

وينذكمر أن بسيسغن وزعمساء

فكرة الوفد العربى الموحد واشتراك

منظمة التدريسر ألفلسطينيسة فسي

واشارت الاذاعة الاسرائيلية امس

الى ان الاميركيين متفائلون بامكان

قبسول اسرائيسل والعسرب لافتسراح

كارتر، وقالت ان دايان قرر تمديد

اقامته في الولايات المتحدة لتوضيح

التبحدل الظاهر في الموقف

الاسرائيليــة تقويــم فــرعن قبــول

الاقتراح الاميركسي فسي مناقشات

مجلس الوزراء الاسرائيلي اليوم • الا

ان ناطقا باسم حزب العمل المعارض

استنكسر الاستعسداد الظاهسر لسدى

حكومة بيغن لندرس هذا

الاقتراح وصرح شمعون بيريز

رئيس آلحزب للاذاعة الاسرائيلية ان

قبول اسرائيل بصيغة كارتر يمكن ان يشكل "تغييرا بعيد المدى" في

السياسة الاسرائيلية و"تراجعاً

ــ التتمة في الصفحة ١٤ ــ

سيانمشترك

اميركي ـ سوفياتي

يؤكد متابعة الجهود

واشنطن - "النهار":

اعلنت الولابات المتحدة والاتحاد

السوفياتي في بيان مشترك صدر بعد

يومين من المحادثات بين وزيـر

الخارجية السوفياتي السيد اندريه

غروميكو والمسؤولين الاميركييس

وعلى رأسهم الرئيس جيمي كارتر

ووزير فارحيته الميد سايسروس

فانس ان الجانبين عرضاالوضع في

الشرق الاوسط وسيتابعان جمودهما

نناول العودة الى تونس والعلاقات

دع ليبيا وعشكلة الشرق الاوسط

الىنونس قبل نماية ايلول على رعم

اعلان عودتي فرينا الي بلدي الذي

~ التندة في الصفحة ١٣ ~

الحملة الني شنت صدك هناك؟

أها تزال مصمما على العودة

- هن الفريب جدأ انه لتجرد

وآلفلمطيبيين ولبنان •

النتمة في الصفحة ١٣ –

كاملا" عن المواقف السابقة •

ورفضت مصادر الحكومة

تل ابیب - وصف ، یب ، رویتر -الىرئيسالوزراء الاسرائيلي مناحيم ذكرت احس مصادر ديبلوماسية ان اسرائبليين أخرين رفضوا حتى الان بيغن واوفسد اهسد كبسار مساعديسه الحكومة الاسرائيلية ستناقش اليوم افرايم افرون الى القدس للتزود اقتراحا اميركيا بمدف الى تجنب بتوجيهات شفوية • مسألة التمثيل الفلسطيني في واوضحت المصادر ان اقتسراح محادثات السلام في جنيف، وقالت كارتر يدعو الى تمثيل الفلسطينيين ان الرئيس جيمي كارتر قدم في وقد عربي موحد عند افتتاح الاقتسراح الى وزيسر المفارجسية محادثات السلام، على ان ينقسم الاسرائيلي موشي دايان لدى هذا الوفد لاحقا وفودا منفصلة لكل

الوفد الاردىي،



الدكتور كورت فالدهامم في نبويورك اول من امس. اېب رادبو)

نيويورك ـ من رفيق خليل

اجتماعه بد اوائل الاسبوع المالي

في واشنطن، وان دايان نقلم فورا

بدأت اهس في ورارة المارجية الاعبركية المحادثات الامبركية ـ الاردنية وقد اجتمع الوزير السيد سايروس فانسس وكبسار مساعديسه طوال ٣ ساعات تخللها عداء عمل برئيس الدبسوان الملكسي الاردنسي الشريف عند الحميد شرف ووزبر

السيد عبداللد صلاح، ادلى رئبس الديوان الملكي بتصريح

للصحافيين قال فيد: "لقد اجريناً

لدعوة جنيف قبل نهاية السنة

دولة وان ينضم الفلسطينيون الى

الدولة للشؤون الخارجية السيد حسن ابرهيم والسفير الاردنى في واشنطن وعنىد انتهاءالمحادثات التبي سينبعها لقاء بين شرف والرئيس جيمي كارتر يوم الاربعاء المقبل،

ـ النتمد في الصفحه ١٤ ــ

نعرصت معظم عناطق الجنوب الحدودية بهار امس لقصف شديد

وافاد فادمون الى صيدا يعملون في محطة توزيع مياه نبع الطاسة

فيبلدة جرجوع (قضاء النبطية) ان المعطة تعرضت بين العاشرة

والمادية عشرة قبل الظهر لقصف مدفعي عنيف بقذائف من عياري

انقطاع الهياد المعقمة بالكلور لد محاذير : خصوصا ان وبأ الكوليرا

لم ينحسر بعد، وان المواطنين سيضطرون في حال استمرار الانقطاع

🛖 في واشنطن ("النهار") بدا التفاؤل امس ظاهراً اكثر منه

في مطُّلُع الاسبوع بالنسبة الي الوضع في جنوب لبنان على رغم

وقالت مصادر مطلعة آن الولايات المتحدة مارست غغوطا كبيرة

واوضحت المصادر ان تعاقم الرضع في الجنوب جاء نتيجة تراكم

🗣 في تل ابيب (يُب: وصف) تعرضت بعد ظهر امس مستعمرة

كريأت شمونة لفصف بالصواريخ لليوم الثاني على النوالي، وقال

مراسلو الصحف أن القصف ارقع أضرارا كبيرة في المستعمرة وادى

وفي النامنة مساء عرج المناطق العسكري الاسرائيلي ان ضابطا

وكشف العاطِّي في الوقت نفسد أن بلدة صفد تعرضت أيضا لقصف

CONCORDE LAFAYETTE

LONDON METROPOLE

NAWAS Sadat str. Tel. 346060 Riad Solh-Tel. 240285

L.L. 1985.00

اسرائيليا برتبة ملارم قتل في اشتعاك في المنطقة الحدودية واعبب ٢

على الاطراف المعنية وخصوصاً اسرائيل • • واضافت أن الخطر \_ وأن

يكن لا يرال قائماً \_ بدأ يندس وان الدعم الاميركي لتنديد اتفاق

استمرار خطورة هذا الوضع وتعقيده في نظر المسؤولين الاميركيين،

استعملت فيه المدفعية الثقيلة والميدانية، ورافق ذلك تحرك غير

عادي للطيران الاسرائيلي في اجواء الجنوب،

" اقضية النبطية وجزين والزهراني وصيدا الشرقية •

الى اللجوء الى مياه الينابيم والابار اذا وجدت ،

شتورة فسر بان بعض الاطراف بدأ يتقبله

· الى سقوط ٢ جرحى كماقطع التيار الكهربائي •

بالصواريح لم يؤد الا الى اضرار هادية٠

TWO

WEEKS

1

تعاعلات وردود فعل وليس نتيجة خطة او سياسة معينة •

شهادة دولية

الحدمرا - نزلة البريستول - البيكاديلي

1022- 9 121777 : - il-A

لحرب تشرين وسط تأرجح احتمالات المحرب والسلام، وتزآيد التساؤلات عما يجري وعما يمكن ان يحدث تأتى شهادة دولية تدعو الجميع الى التمييسز بسيسن ظمواهسر التطبورات وحقائقها غيير الظاهرة وهسى شهادة علسي

وان للسلام • فللمرة الاولى يشهد الدكتور فالدهايم الاميسن العتام للامسم المتصدة للركيسيس السادات والاسد بانهما نجما تمامأ في مفاجأة اميركا واسرائيل والعالم بحرب تشرين، وهذا ليس هن شأنه فقط ان يضع حداً لما تردد ولا يسزال البعيض يسردده عميا يسمونه تمثيلية حرب تشرين بل من شأنه ايضا ان يعزز ثقة العرب بانفسهم وبتضامنهم عندما يتضاهنون وشهادة المكتور فالدهايم يجب ان يسعممسها الرئيسان المصري والسوري داخل القوات المسلحة وعلى الرأي المام في البلدين وفي العالم العربي لتكون عبرة ايجابية من الماضى ودرسا مشجعسا

القدرة العربية آذا تنسقت واذا

تنفذت واذا تكتمت، ان للحرب

هذه الشهادة وردت في اول كتاب للامين العام للامم المتحدة صدر منذ ایام فی الفرنسیــة بعنــوان "مهنــة فــريــدة فــي المعالم " • يقول الدكتور فالدهايم في الفصل الخاص بالشرق

"علمت بواسطة الدكتور كيسينجر باكرا صباح 7 تشرين الاول 1977 باندلاع المعارك في الشرق الاوسط، واظتمتر وزيتر الخارجية الاميركي الذي طلبني في منزلي قلقا بالفا. ورجاني ان استخدم علاقاتي الطيبة في المنطقة لانهاء الاشتباكات على خطوط وقف اطلاق الناره وكان

يخشى من امتدادهاً • "وكان واضعا تماماً ان اجمزة الاستخبارات الاميركية كذلك الاجهزة الاسرائيلية - على رغم المعلومات المتوافرة لديما - عن الاستعدادات العسكرية الجارية منذ اشهر - لم تكن تتوقع الهجوم المشتترك المصبري –

"وتسأكسدت مسن الاتصالات الهاتفيية النبي اجريتها ميم المسؤولين في الدول المعنية ومن التقارير التي وصلتني على عجل من مراقبي الامم المتحدة في المنطقة ان الحرب الاسرائيلية - العربية الرابعة

"واذا عدنا الى الوراء ،يبدو غريبا أن أحدا لم يأخذ بجدية الانذارات السورية والمصرية العديــدة بانهمـا (اي سـوريــا ومصر) مصممتان على استرجاع اراضيهما التياحتلنها اسرائيسل في العام ١٩٦٧ باي ثمن. وكانت حكومة القاهرة قامت في تعور ١٩٧٣ بمحاولة حاسمة للمصول على مطالبها عن طريق الامم المتحدة فطلبت انعقاد مجلس الامسن الدولسي لاعسادة النظر في القضية برمتها وتقويم الموقف قبل تقديم مقترحات تهدف الى المساعدة في تطبيق قرارأت الامم المتحدة المتعلقة

"وفى خطب مدعومة بالحجج غالبا ما كانت حماسية، استعان وزير الفارجية المصري السيد محمد حسن الزيات بحسن تفهم المدول الاعضاء في مجلس الامن داعيا اياها الى مساعدة الدول العربية على تخطي ازمتها • ولم يتوقف السيد الزيات عن القول ان بلده سيكنون مجبسرا على اللجوء الى "اجراءات اخرى" اذا لم تتمكن المنظمة الدولية من فرض تنفيذ القرارات التي اتفذتها بما يشبسه اجماع

اعضائها • "ونظرا الى انُ اجتماع مجلس الامن الدولي لم يؤد الى اي نتيجة ، قمت في ايلول بجولة في السدول المعنية في الشرق الاوسط، وكانت زيارتي الاولى للمنطقة مفيدة جداً اذ اتاحت لي تبيان الهوة التي تفصل بين المظازعين • وادت محادثاتي الى زيادة تغوفاتي من خطر مواجهة عسكرية جديدة٠٠٠٠ طبعاً هذا ما يقوله الامين

العام للامم المتحدة عما سبق حرب تشرين عندما لم يكن احد يتوقعها باستثناء تخوفاته هو. وطيعا ايضا هذه السابقة تجعل كلام الدكتور فالدهايم محرضا على اهمان اللظر في ما يجري

"النهال تلتي مؤلف كتاب العرب في العاصف" المصمودي: اناعاب عدالي تونس لتعميق التعاون بكينها وكبن ليبيا العسرب وضعوا أنفسهم فنحال اللاحرب واللاسام وفى التصدق للمشاكل الحوار

لا شيء بلحص محمد المصمودي

المصمودي •

وقد حدد موعد العودذفي بهاية ايلول ـ التقت "النمار" المصمودي في شقيد في باريس وأحرت معد حوارا عكس صراحة ورير الحارجية التوسى السابق في معالجة الامور

معارصاويعزد الى ىلدد زهو ينتقد

مع دلك، هذا هو نعدي معمد قبل أن يعود الى تؤسس بابام -

بسفيص المتواقيف والمتيناسيات

انتصل من عندوان كنسابيد المديد"العرب في المعاصفة"، ذلك ان محمد المصمودي هو الان في قلب العاشدة، وال مكن معرض على ابخأد نفست عيها • فالرهل الدي اهتار فيل ٣ سبوات الخروح من تونس، بعد فشل مماوله تحقيق الوحده مع ليبيا - وهي محاولة لعب فيمآ الدور الرئيسى وكان أخذاك وربرأ للحارهيد - بريد الان العوده الى توسس: لا سائحاً او عامرا الى بلد آهر: بل ليمارس

ابو المنصر:

هندهي العاصفه • اد نبس اعرا عادياً ومألوداً في العالم العربي ان يبثى المعارص

نشاطد السباسي. وليندفق ما فشلّ

تي محقيقه قبل ٣ستوان: الوحده



تعلمك : هندسة الكهرباء والواديو والتلفزيون والالكترونيك والتريد وتكيفالهاء وتعلمك اينها الفتاة: السكرتاريا والطباعة واللغة الانكلينة

- اجهزتها لالكترونية الاختبارية للعليم لاحتيل نهافي لبنان والشرق الاوسط
- و تطبق المناهج الرسمية وتحضرك لنيل الشهادات الحكومية

و تؤمن لك العمل الاكيد عند انبخاح في الشركات والمرافق في نبنان والبلاد العربية بيروت، شارع عبرالله خالد المتفرع من بشارة الخوري، قرب انوية ابه مينا ، الكفؤن ٢٣٠٣. ٢٧- صب ٩٥- ٥/١٥

التورة معلقة على رسالة سكركيس: تراءة واعية في أفاق المستقبل الانتقال بالتالي الى عتلية بناء

في ها قالد الرئيس سركيس عن

حساب الضمير الشخصي والوطنى

امام الشعب من الصراحة والوضوح

سلام:باسمالجميع

اما الرئيس سيلام فيقيال: "ان

زيارتي للبطريرك خريش مي لتقديم

اهترامي له اننا نقدر له مواقفه

الكريعة التي كانت هدايمة للجميع

مين اول المحنية اللبنانيية إلى

يومناهذا ، وقد احببت الا ً تفوتني

فرصة وجودي في باريس لاقوم بهَدُه

الزيارة، وتناولت احادبشنا

ــ التندة في الصفحة ١٤ ــ

الوطن من جديد وادخاله في دائرة

القدرة على عنع الاحداث والمتفاعل

مع حركة الوافع بطريقة ايعابية

واشبارت الصحييفسة السى

سوريا "القومي الشجاع" عن الازدة

والاهل المشيء الكثير".

وصفت صنيفة "الثورة" السورية عالة الرئبس الياس سركيس في ذكرى الاولس لتوليسه سلطاته الله المستورية بانها "قراءة واعية محددة في افاق المستقبل المرثى دُ دي ينتظره لبنان محليا وعربيا

ستطريرك خريش ععد استقعاله الرئيس سلام اعس

باريس-منبشارةالبون:

المعا البطريسرك المارونسي مسار

الطوتيوس بطرس خريش اللبنانيين

إريالذكري السنوية الاولسي لتسلم

رئيس الياس سركيسس سلطاته

زدستوريسة السي مساعسدة العمسد

جديد" بتحقيق الوصاق الوطنسي

رمنشود عن طريق تحكيم العقل

انحمل المسؤولية وعسدم التعنست

جاء ذلك في تصريح ادلي بد

بطريرك لـ"النهار" بعد استقباله

المس الرئيس صائب سلام

" ومنا قاله البطريرك: "اني اجد

ذي زارد في فندق "الكريون" •

~وصول الى التفاهم المطلوب" ·

وقالت ان ذلك "يمكن استشفافه , خلال الافكار والتأكيدات التي ررحها الرئيس سركبس والتي ندور وُلُ ضرورة الانتقال من المرحلة البراهنة الى مرحلة اكثر استقرارا إنمولية عن طريق تسزبة مشكلة چنوب في اقصى سرعة والبدء أفيد المعطيات الاساسية لمسألة 🕦 ق السباسي في لبنان (٠٠٠)

أشادة الرئيس اللنناسى بمؤقسف

اللبنانية ، قالت "ان ذلك بشير نــي وضوح الى ان هذه الارمة قد تعاوزت فعلا مقول الالعام الكبيرة النى زرعت على طريقها وان السبري فىالجنوب سيحد احيرا اليد الماهرد

لتى تعالجه في الشكل العطلوب وتعید رسمد من هدید علی اسس - النتمة حيالصعمة ١٣ -فرتسدو ومستراد بانظاركرفي تحلات

فيئومات كبيرة لرعايا المدول العربية أشهر ماركات العطورات ومواد التحسيل والكرافانات والساغات والولاعات والازياء وساراصناف الهذايا

يقابل هذا الكوبون تحصل على ع قواربرعطر ------





AUSTRIAN AIRLINES الخطوط الجوني النصياون

حسال تحفط" الجبهة اللبنانية "و"التجمع الاسلامي"

١- تسجيل التلاعدة: كل يوم ضياها حتى ٢٠ اينول ـ التلفون المدرسة في حاجة الى معلمات لصفوف الروضة وللصفوف

# الدكاور روجيه صايع

يعلن الدكتور روجيه صايغ الاختصاصي بطب العيون اضطراره الي السفر الى اميركا للاشتراك في مؤتمر طب العيون في مدينة دالاس واته مجعود الى استقبال مرضاه في عيادته في طرابلس في تاريخ ١٣

اختصاصى بالجراحة العامة بدأ يستقبل في عيادته الكائنة في بناية سخط، مدخل بولفار تلفون العيادة: ١٨٠٠٨٨ المنزل ١٩١٩١٩ -

# MON COLLEGE

داخلية ـ خارجية ـ مختلطة

مار تقلا المازمية ــ هاتف: 20719270 \_اقسامها: روضة \_ابتدائي \_تكميلي \_ ثانوي ـ الغاتها: افرنسي ـ عربي ـ انكليزي٠ ــ التسجيل للعام الدراسي المقبل ٩٧٧ ــ ٩٧٨ مستمر وتقبل الطلبات يوميا من التاسعة صباحا ألى الثانية عشرة والنصف باستثناء السبت

> ـ جناح خاص للتلاميذ النافليين (المحلات محدودة جدا) • ــابتداء الدروس: 7 تشرين الاول ١٩٧٧

# معلن مؤسسة دكاش اخوان الحب مددراء المكدارس عن وصوول تشكيلته المحديدة من الأقتشكة للجعراوبيل والبكدلاس

عجلتوب - سادي جوزي عضن ماهون ١٥٠٨-٩٥ الأمرونية - شارع ما اساين - مَلفون ٢٢٢٤١٨

# الى مزاف الدواجن

ومتلثنا أدوية ومزيات علقية ومعنات لتربية الدواجت -. AUREOMYCIN .AUROFAC

.PAYZONE .CYCOSTAT .MALATHION حضانات ـ A. R. WOOD مشتارب ـ معالف اوتومات يك

اقفتاص لنعتسل الدجساج العيث والمذبوح

المراجعة ، شكركة مركوري ش.م.ل. شتاع محت زيادة ، شات في كلمنصر بناية محتبي حَاتِفَ. ٢٦٢٣٥٤ / أوقتات الدّوام قبل الظهر وتَعِد الظهر

# مدارس الاداب - سرج البراجة (مناهجها التعليمية)

قسم خاص ۽ انگليزي ــقسم خاص ۽ فرنسي آدبي ــعلمي ــنماري ــمسالي ــمختلطـــ

# صفوفها الثانوية

فنسفة \_ رياضيات \_ علوم اختبارية بكالوريا علمي \_ بكالوريا

### مواعيد التسجيل والتدريس

ـ المتدريس: الروضة والابتدائي في ٦٠ تشرين الأول ١٩٧٧ المتوسط والثانوي في ١٦ بشرين الأول ١٩٧٧

المراجعة: يرج البراجنة، شارع حاطوم التلقون ٢٧١٧٨١

الرئيس حس بربر

# شكتمامدساق

# للتعارة والصناعة

تعلن لزيائتها ولجميع المتعهدين الكرام عن وصول

فوش الية على دواليب من احدث ما انتجته الشركة: طراز ١١٠٠ سعة ٢١١م٣ قوة ١١٤ حصاناً طراز ٥٢٠ سعة ٥٠٠٥م ٣ قوة ١٣٢ حصانا

> ندعوكسم السي معاينسة ومشاهدة الرفوس في محوتنا الكائنة في بيروت: \_ طريق النهر - شارع ارمينيا – ملك باقي

# لجبهة الوطنية لن تتخطى حدود السار

جبهات اخرى، بل هي بديل لكل الجبهات في لبنان٠

عريضة تحتاج الى وضع مشاريع تفصيلية • ومع أن أوساط "البهة الوطنية" مقتنعة بأن "الجبِّهة اللبنانية" ستظل محافظة على استقلاليتها في العمل والتحرك ولن تقبل الانضمام الي جبهة . تضم خليطا من الاتجاهات والْقوى المسياسية، فهي تعتقد أن الاتصال باركانها قد يوفر اجواء هادئة بعيدة عن التشنج والتحدي، بحيث لا تنظر اليها اي جبهة اخرى، وخصوصا "الجبهة اللبنانية"، نظرة عداء مما يعطل مساعي الوفاق ويجمدها ويسمم الاجواء، في حين ان المقصود من قيام "الجبهة

ولا ينظر "التجمع الاسلامي" من جمته بارتياح الى قيام جبهة يذوب فيما التَجْمِع ويطغى عليها وجود "التقدميين" على وجود" المحافظين"، وتنتزع من التَّجمع دوره في تحقيق الوفاق وتضع اركانه الكيار على مستوى واحد مع قيادات جديدة شابة افرزتها حرب السنتين٠

فيتصدع هو وينفرط عقده ويتضاءل دوره٠

لكن السيد وليد جنبلاط يهمه ان يرى الاحزاب والقوى السياسية

### ولبنان لن يخضع لنظام الحزب الواحد يحاذر مؤسسو الجبهة الوطنية المفتوحة وفق المبادىء الاا التي اعلنوها ان يكونوا سببا لفتح حرب الجبهات الذلك حرص السيد عاصم قانصوه على القول ان هذه الجبهة ليست جبهة مواجهة مع احد ولا هي جبهة تصادم مع وانطلاقاً مِن هذا التفكير تولى مع السيد وليد جنبلاط الاتصال باركان الجبهات والقيادات السياسية لشرح اهداف الجبهة الوطنية المنوي انشاؤها

وقد تبين خلال النقاعات التي تعت مع الجبعة اللبنانية" أن الجبعة لا ترغب فيالانضمام الى جبهة تضم الشيوعيين واليساريين الدوليين والقوميين السوريين وهي تفضل ان يقوم تنسيق وحوار بينها وبين "الجبعة الوطنية" المقترحة نسهيلا لتحقيق الوفاق، ومي مستعدة لان تدرس المبادىء الـ17 المتى ستقوم عليها الجبهة الجديدة وتبدي ملاحظاتها وتضيف اليها المبادىء التي ترى وجوب ادخالها ، اذ ان مبادىء "الجبهة الوطنية" تشكل خطوطا

وينتظر ان يعقد اجتماع لتقويم نتائج هنا الاتصال فور استكماله لاتفاذ

الوطنية "الجديدة تيسيرُ الوفاقِ والتعجيلِ به٠

والتجمع يخشى ان يشكل قيام الجبهة الجديدة قوة جذب لعدد من اركانه،

اما "المجلس السياسي للحركة الوطنية" ، فيعتبر ان قيام الجبهة يشكل انهاء لوجوده، الامر الذّي يجعله يتحفظ ويطالب بان يكون الانضمام الى الجبهة بعدد من الاعضاء المعتلين له وليس انضماها افراديا لكل حزب من الاحزاب ائتي يضمها •

والشخصيات التي تتألف منها "العركة الوطنية" منضمة الى "الجبهة

# بارڪرولين مع بطرس في بعبدا هناك رغبة اكيدة في المساعنة على ايجاد حلول سريعة

الوزيريؤخرسفره اليام عقد رئيس الجمهورية قبل ظهر س ـ هـل وجهـة النظـر هـذه ج: القهم ان تسفر عن نتائج

ج: يوم الاثنين نفبركم •

سبب تأخير السفر

وعلم ان قرار تأخير سفر الوزير

بطرس اتخذ بعدما اجتمع بالرئيس

سركيس مساء الجمعة وأطلعه على

نتائج المعادثات التي اجراها مع

الجنوب ونتائج الاتصالات الاميركية

في هذا الشان وقالت مصادر مطلعة

ان الوزير بطرس تبلغ مقترحات

أهيركية بواسطة السفير تسهل تنفيذ

اتفاق شتورة في الجنوب، وهو

الاتفاق اللذي اعلنست الولايات

المتعدة الاميركية تأييدها له. وقد نقل الوزير هذه المقترحات الى

الرئيس سركيس، فتبين ان الرد

عليها يحتاج الى اجراء المزيد من

الاتصالات والمشاروات خصوصا مع

المسؤولين في سورياء الامر الذي

يتطلب تأخير سفر بطرس يومين او

سفيسر باركسر هسول الوضيع فسي

عملية • ونحن نجند كل قوانا بتوجيه فخامة الرئيس لهذه الغايةء ونعتقد وبعد الاجتماع الذي استمر ساعة، ان الطريق الذي نسلكه هو اكثر جدوى من اي طريق آخر في الوقت الحاضرء لذلك سنستمر فى مساعينا وان شاء الله يكون التوفيق حليفنا ، س ــ هل من موعد محدد للسفر؟

> تؤخر سفرنا الى نيويورك وواشنطن نتابع اشفالنا" .

ج ـ هناك رغبة اكسدة في المساعدة على ايجاد حلول بالسرعة اللازمة، وهذا الصباح استقبل فخامة الرئيس، في حضوري، سفير اميركا س ۔ هل نقل بارکر رسالة الی

### امس اجتماعاً، في حضور وزيـر الخارجية السيد فؤاد بطرس، مع سفير الولايات المتعدة الاميركية السيد ريتشارد بأركر والقائم باعمال السفارة السيد جورج لينء

عقد الرئيس سركيسس فلموة مسع الوزير بطرس عرضا فيها نتائج الاتصالات الجارية، وقال الوزير على اثرها للصحافيين: "رأينا من خلال الصالاتنا مع الولايات المتحدة انه في امكاننا ان

يومين او ثلاثة من دون ان يكون هنالك عي ضرر، باعتبار ان المواعيد في هذين اليومين لا تستوجب ان نكون موجودين وبقينا هنا حتى وكان مقرراً أن يسافر الوزير ظمر

س ـ هل من تطور بالنسبة الى الموقف الاميركي من الجنوب؟ والسيد لين لمدة ساعة كاهلة٠

. ج: كل زيارة لسفير تنطوي بصورة او باخری علی ابلاغ شيء، واذا كنتم تعنون ذلك بالرسالة، ففي كل

# سرديس يعرض ومجلس القضاء الوضع القضائي وتمنيات القضاة ويستقبل قائد الجيش واركان القيادة

أبتقبل الرئيس الياس سركيس قبل ظهير أميس اعضاء مجليس القضاء الاعلىبركاسية السيداهيسل آبو خيـر ، وعــرض معهــم الوضـع القضائي العسام والتمنيسات التسي أبناها القضاة في أحتماعاتهم الاخيرة على الر اغتيال القاضي جان باخبوس الرئيس الاول نمسكمة الاستكناف في الشمال •

وقال مصدر قضّائي أن مجلس القضاء الاعلى خرج من مقابلته للرئيس مرتاحا الى تفهمم العميق للوضيع واستعبداده للعميل عليني معالجته بما يصون حرمة القضاء

# منير سلمان

**ፓ**ንኢሉአባ

كذلك أستقبل الرئيس النائبين الكتائبيين جورج سعاده وأدمسون رزق، فالنائب نديم سالم، ثم الدكتور أميل سلهب رئيس حزب

اختصاصي بجراحية الأنيف والأذن والحنجرة يستقبل زبائنه موقتاً في منزلته، شارع منار الياس، بناية غاردينيا • التنفون

الكتلة الوطنية والامين العام للحزب المحامي انطوان أبو زيده فوزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان وعند الظهر استقبل الرئيس قائد الجيش العميد الركن فيكتور خوري وكبار الضباط وأركان القيادة اللذين تناولوا طعام الغناء الى مائدته في عضور وزيسر الدفساع السيسد فسؤاد

وقال النائب سعاده عند مغادرته بعبدا: "أنها زيارة تهنئة وشعرنا ان

فخامة الرئيس متفائل بانفراجات قريبة في الجنوب، وقد بحثنا معم في الوضع العام في البلاد ووجوب الاسراع في اعتادة بناء الجيسش والامسن الداخلسي والقضاء وهسي الركائز الاساسية للاهن وذلك طبعآ بسعسد الانفسراجسات السيساسيسة وقال النائب رزق: "أنا اعتقد ان

اي عملية جدية لارساء قواعد الدولة وأخراج لبنان من الاوضاع الشاذة لا يمكن أن تتم الا مع الركيس سركيس وبمبادرة مباشرة منه، وأن الركامة الاوتى هي الاساس في لبنان وعلى الجمينع ان يستصبرفوا ضمنن خط الركاسة وبالتنسيق معها ، والبطولة اليوم لا يمكن أن تكون بطولة على الدولة بل كل البطولة في بناء المدولة، ولا يمكن ذلك الا مع رئيس الدولة وبواسطت فلتصب جميع الامكانات والطاقات والجمود من كل الاتجاهات في دائسرة المؤسسات الشرعية ولتكن لنا حميعا الجرأة على أخذ المبادرة في أعادةً ما للدولة اليها حتى ولو گان في ذلك بعض التضحيات الشخصية والفلوية (٠-٠)ان هناكحديــن فيسيناســة الدولة: حــد ادنىءايفــي ممارسـة المقوى العامسة، وحسد أعلسي مسن لتسامح اي يوضع الندى في موضع

# الجميل: في الجنوب تلتقي مصالح اسرائيل والعرب والفلسطينين على حساب مصلحة لسنان

الوطنية" التي سننصهر فيها النيارات السياسية الواحدة كي يكون لها شأن

وفعالية داخل جبهة واحدة تجمعهم، اقتناعاً منه بان التفرق والتشردم

لاعتبارات مختلفة لن يجعلا للقوى "التقدمية والوطنية" وزناء فما كان مرفوضا

هي الهاضي لا يجوز ان يظل مرفوضا بل يجب ان تؤخذ في الاعتبار المتغيرات

والمتطورات من اجل مواجهة المرحلة الراهنة والمقبلة بتفكير جديد ونظرة

جديدة تحقيقا لتكريس وحدة لبنان وعروبته ودعم سعي الرئيس سركيس

تقوم معارضة في وجه "الجبهة الوطنية" المقترحة بحيث لا يكونون هم سبب

وتم الاتفاق بين وليد جنبلاط واركان "المجلس السياسي المركزي" على الا

الجبهة تضم اليساريين وحدهم

ويقول مصدر في "المحركة الوطنية" ان الاحزاب والقوى التي تتألف منها

الحركة ستتريث في اعلان انضمامها الي الجبهة الوطنية " وستراقب موقف

الجبهات والاحزاب الاخرى ومدى استعدادها للانضمام عفلا يتذرع بعضهامثلا

ويضيف المصدر ان انضمام الاحزاب والقوى السياسية الى "الجبهة

الوطنية" لتصبح هي الجبهة الوحيدة امر يبدو غاية في الصعوبة ان لم يكن

مستحيلا لذلك فهو يتوقع ان يقتصر المنضمون اليها على الاحزاب والقوى

التي كانت تتألف منها "آلحركة الوطنية" في اول عمدها وقبل انفصال منظمة

حزب البعث و"اتحاد قوق الشعب العامل" عنها ، فتكون حركة تصحيحية

للحركة الموطنية، لا جبعة عريضة واسعة نضم كل الاحزاب والقوى من يمين

ويعتقد المصدر انه بمجرد بقاء "الجبهة اللبنائية" بعيدة عن "الجبهة

الوطنية" كذلك "التجمع.الاسلامي" تصبح الاحزاب والقوى التقدمية هي التي

تشكل وحدها الجبهةالعريضة • حتى. اذا قام حوار حول صيغة الوفاق، فان هذا

الحوار يجري عندئذ بين ثلاث قوى سياسية هي "الجبهة الوطنية" و"الجبهة

اللبنانية " و "التجمع الاسلامي " • ولا يتوقع المصدر ، بالتالي ، ان يخضع لبنان

ولا يتوقّع المراقبون ان تتبلور الاتصالات الجارية لاقامة "الجبهة الوطنية"

ني وقت قريب في انتظار التطورات ووضوح الموقف النهائي للاحزاب

والشخصيات السياسية التي تم الاتصال بهاء كذلك معرفة النتائج التي

سيسفر عنها نشاط الكتل النيابية من اجل وضع صيغة للوفاق، وان كان هذا

بقيام "الجبهة الوطنية" لنظام الحزب الواحد او ما يتبهه •

النشاط لا يتعارض مع نشاط الجهات السياسية خَارج المجلس•

لِبناء لبنان الجديد ومساندته في تخطي العقبات•

بانضمام الشيوعيين والقوميين اليها للبقاء خارجها •

ويسار لتصبح هيئة حوار او جبهة مصالحة •

رأس الشيخ بيار الجميل قبل ظهر امس اجتماعا في البيت المركزي لحزب الكتائب لاستكمال البحث في القضاياالتي طردت فيالاجتماعيس الاستثنائيين السابقين، وابرزها مناقشة ورقة عمل تعدد الملامح والافتيارات بالنسبة الى لبنان الغد ووضع اسس لمرحلة الوفاق الوطنى

من الناحيتين القومِية والسياسية• وعلق رئيس الكتائب مرة اخرى على الوضع في الجنوب قال: "ان اسرائیل تعاول ان تطرح موضوع وقف النِمار فـي الجنــوب ليصبــح وضعها بالنسبة الى لبنان مماثلا لوضعها مع الدول العربية المناخمة لجدودها حيث يسود الجانبين وقف نار : لا معاهدة هدنة ، كما هي الحال مع لبنان، وعندما يتحقىق دُلك لاسرائيل، تصبح العدود اللبنانية موضوعها مطروهها عهع اسرائيهل نفسها ، وليس قضية نهائية بموجب معاهدة الهدنة، ثم تتحول البعركة بين لبنان واسترائيس السي معركت

لتسوية الحدود • انشا من خبلال دایجبری فی الجنوب، لا يمكننا الا ان نعلن ان هناك مصالح ومآرب: يسفر لها اصطابها المسادين العسكرية والبيبلوهاسية والسياسية الخارجية ، ومن هنا نرى مصالح لاسرائيل واخرى

للفلسطينيين وثالثة للعربء اما مصلحة اسرائيل: فهي ان تجعل المجنوب مضطربا ليصبح ورقة ضاغطة في يدها : تضيفها الى اوراق اخرى، من أجبل فبرض التمويسة السلمية في الشرق الاوسط، بما

يتفق واهنها ومستقبلها • أاما مصلمة الفلسطينيين: فان يستعيدوا اعتبارهم عربيا ودوليا من خلال ايهام الرأي العام العالمي انهم يحاربون اسرائيل، وبالتالي ليمحوا أثار الحربالتي شنوهاعلى لبنان واللبنانيين في ألجبل وبيروت وغيرها: وتظل قضيتهم مطروهمة بالماح على الصعيد العالمي من خلال استعرار الوضع التصطرب في المنطقة الحدودية الذي يهدد السلام

فى الشرق الاوسط ويدرج عواقف المدول والسلام العالمىء ولعل بعض العرب، له مصلحة ايضاء باعتبار ان الجنوب هو المنفذ الوميند الذي يمكن ان يمنارس منند

وتبقى اذا مصلحة لبنان، فاين هى؟ ولماذا لايفكر اللبنانيون في مصّلحتهم ومصلحة وطنهم ، من خلال الوضع الشاذ فيالجنوب، ما دام كل فريق يتطلع الى مصالحه وشؤونه على حساب لبنان وقضاياه وعلى

تتعرض مصلحة او اراض عسريسيسة

حساب شعبه بالذات؟ ان القضيــة اللبنانيــة برمتــهــا مرتبطــة بموقــف لبنــانـــى واضــح وجريء، هو وحده يكفل مصلحة لبنانء ويصونها منكل عست وأكبر ضمان للحفاظ علىمصلحة لبنان وشعبه، هو ضمان اللبنانيين للدولة وتعاونهم واصرارهم بوطنية. مخلصة وقومية صادقة، على قيام لبنان الدولة، دولة السيادة والسلطة فيكل مكان من لبنان٠ ذلك لانه اذاً ما حصلت الدولة على ضمانات من اميركا بالنسبة الى اسرائیل، فمن این لها ضمانات مماثلة بالنسبة الى الفدائيين؟ ومن

### كل اللبنانيين من دون غيرهم "٠ الاسعديدرسوحزبه وضعالجنوبالمتفجر

مناد لا ضمان للبنان الا اللبنانيون،

ومصيرالنازحين عرض الرئيس كامل الاسعد امس مع المزب الديموقراطي الاشتراكي: الوضع المتدهور في الجنوب، وصدر عن الآجتماع البيان الآتي: "عقدت الهيئة المركزية للحزب الديموقراطي الاشتراكسي اجتماعها برئاسة رئيس العزب السيد كاهل الاسعد على مسدى ثملاث ساعتات

ونصف ساعسةء ودرست الاوضباع الجنوبية في ظل الاحداث الجنوبية. وتقرر ان تبقـی جلسـات الــحــزب مفتوحة لمتابعة البحث في الموقف اللازم لمواجمة الوضع المتفجر في

وقد اوصت الهيئة المركزية نواب جبمة الاعلاح الديموقراطي بالتقدم من الحكومة بسؤال حول التدابير التي اتخذتها لمعالبة اوضاع المهجريس الجنوبييس اجتماعسيا

وتقرر ان يكون اجتماع الهيئة المقبل يوم الاثنين المقبل ".

# ضَغُطاً على آسرائييل مندون ان قانصوه: نريد الحبية لوفاق

المجبهة وقد شرحنا لهذه القوى عُبيعة الاعمال التي قامت بها منذ شهرين ونصف شهر لجنة التنسيق بين العزبين البعثى والاشتراكيء ولمانا تم الاعلان في دمشق وليس في بيروت، وناقشنا التساؤلات حول اين سننهب هذه الجبمة ، هل هي بمشاركة أطراف الجبهة اللبنانية أم

ونحن مقتنعون بأن وجود جبهة بين أحزاب ذات قناعات متقاربة، سيأخذ طريقه وأنه لا تراجع عن تشكيل هدده الجبهدة، ونتقدول للمراهنين على انها ستفرطه انها ستسير قدماً ٠

المحركة الوطنية وأحزابها ان يكون صدرها كبيرا وأن تتوسع دائرتها وندن كلامنا موجه الى جميع الناس والأطراف حتى تلبك النبي حملتنا صدها السلاح وحملته ضدناه أن التقسيم لنيسحصل فيهذاالبلد والتشنجات عند البعص لن تعطي نتيجةء فجميع الناس ذاقوا طعم الحرب وغير مستعدين للقتال، وكل ما نسمعه الآن هو مواقف نكتيكية لن تتعدى الاعلام" •

قال المهنسدس عاصسم قانصسود لامين القطري لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكسي ان "الجبسهسة الوطنية " لن تكون في هذه المرحلة لحمل السلاح ضد الآخرين: "هندن نريدها أن تكون للوفاق السياسي تتم ترجمته عن طريق الحكم، نريد للقوى أن تنضم وتتفاهم سياسياً وتجسد هٰذا التفاهم في الحكم"

وأضاف قانصوه في تصريح ادلى به أمس: "اذا لم نُوفق نَعَن في الوصول الى ذلك فالبديل عو ان تتفاهم الاحزاب بمبادرة الرئيس الياس سركيس، وهر ينتظر سيدة الاتصالات، فعاذا كمان منساك مسن عقبات لا نستطيع مزاجعتماء فمز قدر على ذلسك، أمسا اذا قسامست الجبهة بما ترمي اليه فنوفر على الرئيس سركيس كثيراً " •

وأوضح ان الاتصالات التي سيقوم بها هي"تكملةللفطبوات السابقية ولشرح أهداف الاتصاق السذي تسم وملابساته (٠٠٠) هناك ملاحظات: من خلال الاتصالات التي قهنا بهاء ابدتها القوى السياسية نرى ان قسمآ منما لما الحق في ان تبنيه، وهو يسدور حسول الشكلسيات وأفسراج

تقتصر على الحركة الوطنية؟

أن الفلل الذي اصاب التعالفات السابقة سيعود، ونحن نتمنى على

# ساحة الدياس تلتون: ٥٠٦٥٦٦

التسجيلت مستمرللعام الدراسي ٧٧-١٧ تجارة عامة ومسك الدفاتر يمحاسبة عامة - إدارة الأعمال رسكرياريا معاحة (طوبونونا) - ريسم لصنديسي عالي - آلة كاتبة واختزال لغة الكليزية - البكالوريا التجارية BTI - BT2

التديين من النامنة صياحاً لغاية النامنة مساء صعوف معائية في مركزها الرئيسي في ساحة المدباس دفي الاشرفية .

# دار المضانة "ميموزا

طلبت هيئة

التفتيش المالي من

وزارة الخارجية وضع

لائحت بأسماء

البعثات الديبلوماسية

المطلبوب اجسراء

اتخذت احزاب

وتنظيمات قسرارات

ترمىي المى بقاء

الأقليات في

مناطقها والماؤول

دون نزوحها او بیع

احيل مشروع زيادة

بسدل الاغستسراب

للسفراء الى وزارة

المال لدرسه وابداء

السرأي فيسه قسبل

اعالاناست

والمساوس للهيدة

لمتب قرب ستركى بذية السدان العسال

تعضيرن: ٥٦٠٠٨٥ / ١٩٥٥ ما ١٦٥

PEAREX

THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS

le stylo à

double cartouche

ie plus vendu

اقراره٠

ممتلكاتها •

تفتيش مالي فيها •

يبدأ التسجيسل يزميا مسن الساعة العاشرة الى الاولى بعد شارع مدام كوري ـ قرب صيدليـة بريستــول الهــاتــف ££3£39

# دار المضانة اللبنانية "للاطفال"

تستقبل الطفل من عمر شهراً حتى ٥ سنوات• داخلي خارجي فرن الشباك \_ ت: ٣٨١٢٨٦ بأدارة المربي ادمون حداد

فؤاد نشابت سوق الجوخسابقأ يعلن الى زبائنه الكرام مزاولة اعماله في الاشرفية، شارع بسورج ثابست، شرق مستشفی رزق• ت ۳۲۷۸۵۷

# N. TARAZI

(Hamra) rue Jeanne D'Arc tél: 344683

VASTE CHOIX LAINE PINGOUIN

# الاتفان والجودة ثمدة التخصيص ومعتامل كامل بروي البساط

تخصصت بإنتاق • الحلاوة الطحينية المتبازة . • الطحيلية ذات الطعم الطب . • رأحية الحيافوم بالمستكة الناخرة . الطلتيوامت الشامن بخيع الحدادت مبيروت ساذ پانديوج. الالن اسطة . ت . ٢٦٠٤١ مسيدنا. شدة كاهسانية المستاح. ت . ٢٠٤٨ ٢٢

# dans le monde

الدكتور انطوان منصور المعلوف الاختصاصي بأهراض الاطفال والاولاد يعلن افتتاح عيادته الكائنة في زحلة، شارع البولفار، عرب

السرايا الجديدة ، ملك جوزف عاصي ، الطَّابق الأولُّ •

# **PANDA**

# JARDIN D'ENFANTS ET GARDERIE

Les scolarités pour l'année 77-78 seront perçues du 15 au 30 septembre de 9h à 12h sauf samedi. Tél.: 351 193-342339.

# Enfin à Beyrouth et pour la lère fois au Moyen Orient Christian Dior

**BOUTIOUE PRET-A-PORTER** (en exclusivité) Ouverture: 29 Sept. 77

rue verdun~imm.wakf druze

مدرسة النشئ الجديدالتكملية شارع المزرعة- المصيطية. النافوه ٧٨ ٨٠٣ امتحانات الا كمال: في ٢٩ و٣ ابيلوك ٧٧ بدء الدروس: في ١١ تشوين الاول ٧٧ التسجيل: مستريوميًا قبل الظهرلكل الصفوف من الروصة الحالبريقيه-

يعلن الى زبائنه الكرام معايناته اليومية ابتداء من الاثنين في ٢٦/٩/٢٦ من الساعة ١٢ الي الساعة ٣ في عيادته الجديدة، شارع بدارو، ت ٢٨٢٨٥٩ ومنالساعة ٢١/٢ الى ٢١/٢ في عيادت في مركز البربير الطبيء ت TE9 - 91\_T.0177\_T.0177

حضانة - إبتدائي - تكميلي - تانوي

داخلى ـ خارجى درش من ر . حرمیسا . تلفویت : ۹۳۲۹۷۷ النقليا مت مؤمنت في كسروان ومن والى بيرومت التسجيل وللم ميرم: المعلومات: مراجعة الأوارة يوميا بيز ٨٣٠ صباحا و١٢.٢٠ ظهرا تاریخ الدخول و تقرین الأول ۱۹۷۷

# م الاتاد

قرطاسية مدرسية ومكتبية بالجميلة والقرق

تعلم زبائها الكرام استئناف اعمالها في مريزها الرئيسي شارع الاميربشير - تتجاه العازارية

بالمينيافية الى مستودعاتها في الرملة البيضاد قريب المشروع الأخضر " للانتمهاف: ستلفتون ٢٠٥٢٦-٢٠٥٥٠٣ "

# نادي ليون ربيروت وست اند.

تطلب الهيئة الادارية الى أخوانها اعضاء النادي الاتصال بمكتب الماكم لتثبيت عنوانهم وذلك بواسطة الرقم ٣٥٣٣٨٤ أو أحد الارقام الآتيسة:  $\Gamma \Upsilon Y \Upsilon Y Y - \Gamma Y Y X \cdot \cdot - \Upsilon Y Y \cdot Y \Upsilon$ 

# تعلم اللغة الالمانية فيمعهدعوسيه

دروس جديده مكنفة وسريعه لكل المستؤيات من الناسمة والنشف صاحا الى الناسعة عساء • فرع لندريس اللعد العربية للأحايب • بيداً التسميل من الأمنس في ٢٦ أطول الي المعمد في ٧ سترس الأول من الساعة العاشرة إلى النابية عشرة طهرا زهن الساعة الرامعة الى السادسة عباء ها عدا السنب والأحد -

عل الله معتم سرامح بناطاتنا النقاعيد؟ إذا العل برقم المالت • ٣٤٨٤٤٩/٥٠ لنسجيل اسَّمَكُ رَعِيرَايكُ •

# ثانوبية تكلة الصنوب PINEHILL COLLEGE

السَيْسَةِ: ١٨٠(٢٦-١٤١٥ رَوْحَة \_ إبتراني - تكميلي - ثانوي - مختلطة - عربي انكليزي

النقسل مؤمن إلى جسميع المشاطعت

للعسام الدراسي: ٧٧-٧٨ الديرالعسام: سكيم خدوري

المقاينيات : عَبِيْعِم نِجَارِ وَضُوا رُحِلَانَ - إيليت عَازاً ر - هندمعتومنست . العلوم وجوزف خيرالله ر سايم خوري ر رخروا تعليظ - نبيل بعقليخي. الإنكليزية عدنان متباغ وطلعت عياش وسفاريني وجاة بندي و نينيت شقيره الغربية : جورج معتوق - مخايل رميلي - جورف شععون - تريزغ بسبي - نهى ابوخانعض الإجتماعيان : هكتور بدران - كميل مغبغت - انطوات معتونت الغرنسية : تريزخورگيب . الروضة : هان فاخورگيب - مَرَمَا مُورِكيب .

﴾ الريّاضة : انظوامن قذفي • بد الدروس فيت ٦ تشرين الأولث التسجيل يتوميا قبل الظهنر وبعنه

# م الارافالير

لللبوساتشمم

الله كورنيش للزرعة مناية الترك

تلقى ئىد ۱۷۸۵۸

المفتى والصدر يهنئان سركيس

المسؤول لدى الفاتيكان عن الدعوة الى تقديس الطوباوي شربلء البيان الآتي: أنقرر أن يحتفل قداسة البابا النسطة الالهية بولس السادس بالذبيحة الالهية لاعلان قداسة مسار شربسل مخلسوف الراهسب الملبناني المارونسيء يسوم الاحد في التاسع من شمر تشرين الاول المقبل الساعية التساسعية والنصف صباحا حسب توقيت روماء

اذاع امس الاب يوسف محفوظ

ويشترك مع الحبر الاعظم غبطة أبينا مار انطونيوس بطرس خريس بطريرك انطاكية وسائر المشرق، ا واصحاب السيادة اسأقفة الطائفة المارونية، وقدس الاباتـي شربــل قسيس الرئيسس العسام للرهبانيسة التي ينتمي اليها مار شربل٠ وتقرر ايضا اقامة حفلة موسيقية تقدمها الرهبانية اللبنانية الماروينة الى الذين يؤمـون روما لحضور حفلة

لطائعة الروم الكاثوليك افر مطامه الإسابس الحديد معدلا في احتماع عقد مساء الجمعة عىمطرانيسة الرومالكاثولسيسك هىبسيسروت مرئامة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم العظام الحديد يتألف عن ١٦ مادة، وفد تناول التعديل المادة الاولى منه المؤلفة من منة سود اذ ردت بكاهلها واستعيص عمها الحلمة الثانية • بالمادة الاولى من البطام القديم ـ اضافة الى توميع النمثيل في الحمعية العمومية بحيث اصيف ممثل واحد عن كل محلس على من محالس الطائعة في لننان: ورؤساء البلديات

الكسرىء ودعسل انتضاب نائسب الركيسن العلماني من علاحيات المحلس التنفيذي، وهنا نص النطام الاساسي معدلا: "المادة الاولى ــ اسم المحلس واهداته: المجلس الاعلى لطائعة الروم الكاثوليك تجمع لساني تتدنت اهداده على الوحد ١ ـ بوحيد حمود ابناء الطائفة وحمم طاقاتهم على المحير ونهنين رامطه التأذي

والتضامن بينهم والعملعلي رفع مسنواهم ا ٣ ــ المحافظة على حقوق الطائفة وتحمل التسؤوليات والواحبات النى نعرصها مكانتها السياسية والاجتماعية هي المحموع اللبناني. 7 ـ نوئيق الروابط الروحيه والوطبية والتقاهية والاحتماعية منع انساء الطائفية

 ٤ ــ المشاركة مع المطوائف اللبنانية الاحرى في العمل علىما فيد حير لبنان وتدعيم العكرة اللسانية -0 ــ اعلان رأى الطائعة في كل القصايا ولا سيما منها العصايا المصيرية الوطنبة ، الماية النابيه \_ مركر المحلس: مركزه الرئيمي في المقر النظريركي في لننان٠ المانة الثالثة ـ تأليف المعلس: يثألف المجلس الاعلى من حمعية عمومية ومحلس

> اولا: الجنمية العمومية ونتألف هن: \_ اعضاء حنميين: ١ \_ غنطة النظريرك. ٢ ـ المادة اساقفة الطائفة في لنعال والرؤساء 7 ـ كُلُّ مِن بواقع خطيا مِن العِنَّاتِ الأَلْيَةِ ،

على ان يجدد احد الموافقة كل ثلاث سنوات تى مدء الولايه المديدة: أ \_ السورراء والمحسوات السحساليسون والسامقون -ت ــ القصام الجاليون والسابقون -ح ـ مقداء المهن المرو واعصاء مجالسها الماليون والسامقون، د ـ موطفو العثتين الاولى والثانيث فنى منلاك الدولث العنام الداليون والسامقون. هـ - الصناط. كمار الفادة في الحيش ونوى الامن الحالبون والسامقون و \_ ممثل واحد عن كل محلس منى من معالس الطائفة في لسان علمانيا كان ام رحل دس ر ـ رؤساء محالس الإدارة هي المصالح المستفله والمؤسسات العامد الرسمية الحالبون والسابقون - \_ رؤساء زعمداه واساتده التعليم العالى الحالدون والسامعون، ط ـ رؤساء واعتماء عملس الاتحاد العمالي العام الحالبون والسابعون• ن - رؤساء الملابات الكبرق بحسب تعريف الإنطعة الإدارية ا

- اعصاء منفس: عدد الاعصاء المسقين لا بريد في هده الاقصى على عدد الإعصاء التنمس العاملين- يعسهم عنظة النظريرك هن لائدة يمعها المعلس النعفيدي في الشهر الاول من كل ثلاث سنوات براعي في الامنعاء نهثبل محتلف المماطق والقطاعات الاحتماعية والافتصادية والمهنية والطلابية والعمالية والمنظمات الكاثوليكية في ليبان، ونكون عده ولابنعهم شلاث سسوات عاملت

نابيا: المعلس النبغيدي وهوبنألك ويعمل مموحب الماده السابعة وما بليها: المادة الرابعة - رئيس المحلس وبائنا

أ - الرئيس: هو حكما عنظة النظريرك ١ -بعبى مائب الرئبس الروهي . ٢ -معس الإعصاء المسقس من اللائحة المعدة عن عبل المحلس السفسي وبمع لائحه كامله بأعصاء المحلس الاعلى الحديد معد اكنمال تأليقه. ٣ - يدعو المحمية العمومية وبرئس احتماعاتها. ٤ -بدعو المجلس المتعبدق وبرئس اشتماعاته يعثل العدلس الإعلى لدى الهنئات الرسعبة والعسر، ومنكلم ماسمه وهفا لاراء

ب - نائما الرئيس، احدهما رحل دس، معيند خنطه النظريرك والإحر علماني منتشد المحلس الشعيدل في حال عناب الرئيس، تتولى احدهمنا علاجينات الرئسيس بدعبوه المحلسالا على وبرؤس اهبما عابد وعبد وجود مائمي الركبس معاء يتوني الرئايت اكبرهما

العادة الخامسة - اجتهاعات الحمعسة اولا - نحسمع الجمعية العمومية فيحلب سبويد غاديه، تعقد حلال الاشهر الثلاثة الاولى من كبل سيده بحصرها وبحيق ليد المصوبت، كل عصو مدد اشتراكه المسوى: أ - سدعوق هن الرئيس. ب - بدعوة هن المحلس المعامدي، ح – مطلف حطى موقع هن قلقى أعضاه الجمعين العمومين ومفدم

الى الرئيبس- معسرص هندا الطلب عليي

المحلس التعجبي في مقلة افضاها همسد عشر بوما بن تارمح نقدممه - عي حال موافقته على الطلب، فاده بدعو الحمعيد العمومند الى الانعفاد فى مملم لا تنداور الشمر

تالثا. بوحم الدعوات المنضميد: حدول

وتمنيا له التوهيق هي منابعة مسيرة

صباح أمنس اتصل منفنتي الجمهورية والامام الصدر تلفونيا الماده السادس عشره: اهكام استقالين. الرئيس الياس سركيس مهنئين، تبيهى حكما مهمات اللجيد التنفيدية

# برنامج الاحتفال بتقديس شسربل

حسب توقیت روماً، من بعد ظهر الاحد في التاسع من تشرين الاول ، لا في كنيسة " سانت أنياسيو" كما كان مقَّرراً سابـقاء بـل فـي قـاعـة الاستقبالات الكبرى داخل هاضرة الفاتيكان، حيث يستقبس قداسة البابا الوفود الآتية الىروماء وهذه الحفلة تقيمها جوقة معهد الملوم الموسيقية في جامعة الروح القدس في الكسليك، بادارة الآب لويس التحاج الراهب اللبناني الماروني٠ في بازيليـك الـقـديـس بطـرس، وقد تأمنت للجمياع البطاقات لحضور حفلة التقديس صباحا في بازيكيك القديس بطرس، ولحضور الحفلة الموسيقية مساءه وتطلب البطاقات من امانة السر التي

التقديس وذلك في الساعة الفامسة

الماتف:٤٦ ٩٤٨ ٩٦ و ٥٦٨٤٨ ٦٠٠ الرجاء الاتصال بأهانة السر هذه لدى الوصول الى المدينة الخالدة" ،

جهزتها وكالة الرهبانية اللبنانية

فسي رومنا لسهنده السغسايسة ،

# النظام الاساسي الجديد معدلا للمجلس الاعلى للروم الكاثوليك اهدافه وبتأليفه وصلاحيات هيئات

الاعمال ومكان الاجتماع ورمانه، قبل حمية ذكرت "النهار" اعس ان المجلس الإعلى عشر يوما علىالاظرمن موعسد الاسعفساد ، امسا مواسطة الكتب او مواسطة الصدف او اية وسيلة اخرى من وسائل الاعلام او الاتصال. رابعا: يعقد الاجتماع في المركر الرئيسي او في اي مكان احر يحدّد في الدعوة • حامما: يعتبر النصاب مكتملا بحضور نصف الاعصاء في الحلمة الإولى وبمن حضر في المادة السادسـة - صلاحبـات الحمعـيـة

أولاً - في الحلسات المادية: أ – تستمع الىتفريسر المعلسالتنفيسدي وتصادق علسى عسابات المنة المنصرمة، ب - تعدد بدل الاشتراك المنوي بساء علىاقتراح المجلسس التعفيدي: ح - تعتب الجمعية العمومية اعضاء المجلس المتنعبذي بالاقتراع السري والاكثرية السعبة، ممن تقدم ترشيحه الى الرئيس، سواء كنان من داخيل الممعينة العمومية او من سائر ابناء الطائعة • د- تطلع على اعمال المحلس التنفيدي وتقيمها وتصع الحطوط الكبسرى لسيسانسة هسدا المسحلسس الشفيذي وتنت عي كل الامور المعروضة عليماء وبخاصف المصيرية عنهاء

ثانيا ~ في الحلسبات غيرالعادية:تنحصب مقررات الحمعبة العمومية مالامور المدرجة في حدول الاعمال ، ويحق لثلث الاعصاء طلب اصاعة اى موصوع على جدول الاعمال بموجب كتاب مقدم للامانة العامة، ثلاثة أيام قبل

المادة المانعة - تأليب المجلس 1 - ينألف المحلس التنفيدي من واحد وهم: الرئيس وباثنا الرئيس، والثمانية عشر الباقون تنتصمهم الحمعية العموميه مص نقدم نرتيحه بالاكثربة النسبية والاقتراع السري وفق العفرة (د) من العادة السادسة

من هذا النظام • ٢ - مدة ولاية المحلس التنفيدي ثلاث ستوات فأبلة النحديده ٣ - كلما دلا مركر عصوبة: بعين عنطة البطريرك عضوا مكانه٠ المادة الثامية - مكنب المحلس النعفيدي:

- يتألف مكنب المعلس النعفيدي من: رئيس المعلس او نائنه هي حال عباب الاول. الامين العامء عصو يمتضم المحلس التنقيدي بالافتراع المسري والاكثربة المنسية، يتولى المكتب محضير حدول الاعمال ووصع النفارير وكل المهمات الموكولة اليه من المحلس المادة التاسعة - اهنماعيات المتحليين

- بحتمع المحلس الننفيذي مره في الشهر على الاقل، ويحتمع كلما دعت الحاحد بدعوه هن الرئيس او عن ثلث الاعصاء • لا تكون هلسات المحلس السفيدي مكتمله المصاب الا محصور تمانية اعصاه على الاقلء يعجد الاعصاء المحاصرون الفرارات مالاكثريم وعمد تعادل الاصوات بكون صوب الرئيس مرححاء المادة العاشيرة - صلاحينات المتخليس

١ - تحقيق اهدافالمخلسالإعلى وتنفسط معرراند ٠٠٠ - مراقبه نطورات الاوصاع العامة وانجاد المواهف المناسنة ٠٠٠ - افتراح بدل الاشتراك السبوي على الجمعية العمومية • ٤-انتحاب نائب الرئيس العلماني والامين العام وامين الصدوق وعمر المكنب، ٥ - استاء لدان فرعينة وتحديث مفعانيهما ومعينيس اعصائها • 7 - سبب وحود الطائعة والمحلس الاعلى في كل المصامير • المادد الحادية عشرة - صلاحيات الامين

١- بسدون وهائسة المطمسات والقبرارات المنحدة قيما ويوقعها هع الرئيس. ٢ - يدبع السامات ومحاصر الحلسات والمقررات كلما كلف دلك - ٣- بشرف على دهار الإمانة المعاهة ٠ ٤ - بنولى كل الاعمال الاداريد والنسط ويشرف على السطلاب المحفوظات والمستبدات كاهة - يومن مراملات المجلس، ٦ - بقوم بكل ما يكلفه مه المعلس النبشدي ولاسيما تمثيله لدي المبثات والننطيمات الني بعرر المعلس الماية الناسد عشرة - صلاحيات امين

١ - يصبح مصروع المبرانسة السسوسة ومعرضها للعواقفه على المحلس الضفيدي٠٠ - بودع مُل اموال المحلس . مصرفا محنارد المحلين المتقيدي، ٣-يصرفالمعقات النسي بقرها المعلس، في - بشيرك مع الرئيس او بائند في موقيع الشيئات وبقيد المستبدات العصرفية. ٥ - بعظم هنص بدل الاشتراك والتبرعات والموارد الاحرى وبشرى عليهاء 7- بقوم بكل ما بكلفه به المصلس التبعيدي، الماده المالئد عشرد - الاستقبالية عس

ر - بعنب مستبلا حكمياً سالحمسية العموميد: كل من نعب مرتس مسالينين عن حلساتها من دون عدره ٢ - معتبر مستفيلا فكمياً منالمحليين المعيدي. كل عضو معيب نلاث هرات متثاليد

عن حليبانه من دون عدر • الماية الرابعة عشرة - تعديل البطام: بمكن تعديل هذا البطام بقرار من الجمعية المعومين بنجد بناء على افتراح المجلس التنفيدي او على افتراح ثلث أعصاء الشبعية العمومية، في خلب عبر عادية تعين لهده العاده و منم النعديل الا بموافق اكثريه

تلتى اغضاء الحمعيد العموميو الجاهرينء الماده الحامس عشرة - حل المجلس: ادا حل المحلس الإعلى مقسد او حل لبسب من الاسمامات عال رضيد عبدوقت بعد دهم الموحيات، معطى للحمصات الجبرية في الرشيات الطائعة في لمنان. وفقا للنسب التى يحددها عنطة النظريرك-

الحالية حس اكتمال مأليف الجمعية العمومية



(ابرهیم الطویل)

١٥ سيارة اسماف، نحن فعلا في حاجة ماسة اليها • اننا نتهنى ان تزداد الصداقة التي تربط لبنان بفرنسا منذ القدم وثوقاً مع الايام، وأننا نشكر لفرنساً ها قدمته الينا من مساعدة في السابق، ومنا سنوف تقدمت فيي

لا اصابات

جديدة بالكوليرا

اعلن رئيسٍ فرع الجراثيم في

المختبر المركزي الدكتور سميل

مراد انه لم تظهر اي اصابة

كوليسرا نتيسجسة للفمسوصات

المخبرية خلال الثماني والاربعين

الكهرباءالسورية

تضيءالمبقاع

بدأت من ١٢ ايلول تستمد الطاقة من

الشبكة السورية لتغذية المقسم الاكبر

من منطقة البقاع ، وذلك لتتمكن من

القيام باعمال الصيانة التي توقفت

فللل العاميان الفائتيان بسبب

ويبلغ مقدار هذا الاستمداد ٢٠٠

الف كيلوات ساعة يوميا وطلبت

مؤسسة كهرباء لبنان من المواطنين

عدم الاسراف في استعمال الكهرباء

واكدت انها بدأت بقمع السرقات

بموازرة قوى الامن وملاصقة

لسوريين على تعاونهم الوثيق٠

وشكرت المؤسسة المعنيين

الرهبانية اللبنانسية المارونية

العودة العادة الماراد الماراد

تشوين الأول لغر مستنسخة المنا

النادوسيامية ل. ل ٩٠ م.

- (ازبرة رينيت ل.ل - ۹۹

يد لاط تا افتال

الذهاب

1 1. V.7.0

تشرين الأول

٩ تشرين الأول

ي رومــــ

اعتنت مؤسسة كهرباء لبنان انها

الساعة الاخيرة

الهدية الفرنسية لصحة اللبنانيين وصلت وتسلمها وزير انصحة الدكتور ابرهيم شعيتو من القائم بالاعمال الفرنسي السيد برتران دو لاتاياد في حضور المدير العام للوزارة الدكتور روبيسر سعساده وعسدد مسن كسبسار الموظفين اللبنائيين والفرنسيين• والهدية هي عبارة عن ادوات

مخبرية ومولد كهرباء وتجهيسزات أخرى للمستشفيات طلبتها وزارة الصعة اللبنانية، وأوائسل تشريسن الاول المقبل تصل ١٥ سيارة اسعاف من ضمن هذه المساعدة • كلمة دو لاتاياد

عملية التسليم والتسلم بدأت بكلمة القاها السيد دو لاتاياد، قال: منذ بضعة اشهر كان همى الاول اعادة تجهيز وزارة الصحة التي تضررت كثيراً في اثناء الاحداث، ولا أريد هنا ان اذكر بالاسباب الموجبة لذلك والتي اعارتها فرنسا اهتمامآ خاصاً على صعيد مساعدة لبنان • أن أواصر الصداقة والعلاقات المتينة بين بلدينا هي قديمة ومعروفة ولا تعتاج الى توضيح في هذه المناسية٠

واليوم ، وفي غيـاب السفـيـر الموجود حاليا في فرنساء يسعدني باسم حكومتي ان اقدم الى المحكومة اللبنانية في شخص معالي وزير لصحة مساعدات وادوات جراحية وطبية لتجهيز المستشفيات ونأمل بهذه المساعدة المتواصعة مساعدة الحكومة اللبنانية على اعداد جسم طبى لبنائي مؤهل للقيام بالمهمات الصعبة الملقاة على عاتقها بالنسبة الى الجرحى والمرضى" •

وذكر القائم بالاعمال الفرنسي الوزيــر شعيتــو بمــا قالــه رئيــس الجمهورية الفرنسية السيد جيسكار ديستان في الخطاب التكريمي الذي القاه أمس لدى استقباله البطريرك الماروني، من ان فرنسا مستعدة لان نساعد لبنان بكل طاقاتها لاعادة بناء مؤسساته واقتصاده ووحدتسه بقيادة الرئيس الباس سركيس

وختم دو لاتایاد قائلا: "بهذه الروح اريد ان انهى كلمتيء معلناً ان فرنسا ستقدم ١٥ سيارة اسعاف کما ستقدم مساعدات اخری فی کل

### كلمة شعيتو

ورد الوزير شعيتو بكلمة جاء

"أن لبنان بعدما توقفت الاعداث الاليمة فيه، تطلع الى اصدقائد الكثيرين في العالم يساعدونه: وكانت فرنسا دائمان وهي الدولة الصديقة للبنان، نلبي نداءات لبنان وقد قدمت الكثير في ائناء الحوادث فعلاء ونشكرها على ذلك، وها هي اليوم بعدما طلبت ورارة الصحة المساعدة في نجهيز المستشفيات المكومية التي ضربتها الاحداث: نلبى نداء وزارة الصحة ايصأ فتقدم الينا التجميزات للمستشفيات عسع

# محالات محيالدين نصولي وأولاده تأسست سنة ١٨٦٥ بناية انتراء شارع عبد العزيز مدخل فريج - تنفون ٣٥١٧٧٥ M.NSOULI & FILS سورسسلان Argenterie

تنفية ماك شكة باكيش للسفراب

يترون ١٩٤٠١١/٣

British الخطوط الجوية البريطانية

لسنسيل الدرجات المربيط أنية B. Sc. بالتعاون مع المعهت دالمرك زي للهتندسة واذارة الاعسمال، لندن Central College of Engineering & Business Studies U.K.

٥ صيانة وترميم الطارات 0 قىيادة الطائرات: طهارخاص ، طتارتجارىي

كفاءة الطيران بواسطة الآلابسيب ٥ الألك ترونيك ٥ الكهرباء ٥ السيرادسينو ٥ التلشزيون

0 الرّب م المع ماري 0 الرّج عيل الدّاخ الي ديكودا الطوبوعنرافنيا ٥ الربهم والتصوير الربيني ٥ التجارة العامنة ٥ المعتاسسية السكرةاريا المعجارية ٥ الاخترال والآلة الكاتبة

اللغات: إنكليزي وقرسي ا انسانة السسر، ٥ التعجيل منذا لآبن: من الساعة ١٢٠ إلى ١٢٠ ومن الساعة ٢٠٠ إلى ٢٠٠ تبدأ المدّروش في ١٧ تسشرين الأول ١٩٧٧

فَرُوعَهُمَا : الطبيّونه - غين المهانة - معلمار بيروت الدولي المركز جعتة : هانف ١٨٩١٥٥ - ١٨٤٥٧٥ - ١٨٩١٦٥ للحكتابة : بيروت - فرن الشبال - صب ١٤٦٠٥ تبنان

المجلس الشافي البربطاني معهد تعليم اللفة الانكلانية تدا صفوف تعليم اللفت الانكليزية فئے مطابع شہرتشرین الأوك م كنكو التسحيل كوميًا في المجتلس الثعث افي البريط اني سشارع المسيداني - راس سياروت

# HAIGAZIAN COLLEGE

Rue de Mexique Final Registration and payment of fees for old

students. September 26-30 9:30-1 1:30 a.m. Final Registration and payment of fees for new students.

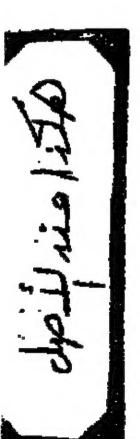
October 3-7 9:30-11:30 a.m. Classes begin on Monday October 10, 1977 at 7:30a.m.

ROUMOUZ LYCEE ROUMOUZ SECONDARY ANTELIAS SCHOOL الح المناسطة السائدة جامعيون من دوي الخبرة والاختصاص

اخصائيات للضغوف الابتدائية لتعليم اللغات على الطريقة السمقة الجسرية عدينة

التسجيل مُستربوميًا قبل الظهر إلى الاقساط مَدروسة - النفليات مؤمّنة

سَارَ لِلنَّ اللَّهُ اللَّ



تابع سعر الدولار الاميركي تراجعه الى ما راوح بين ٢١٠٤٧٥ قروش للحراء ووور قرشا للمبيع للحوالة و111 و-1110 للبنكنوط، في مقابل 111 و-1120 و117

واستمر التراجع في العملات الاوروبية والعربية • عي الذهب بيعت الاونصة بسعر • ١٥٠٠٥ دولاراً، في مقابل •٤١٥١ دولارا ليور

وهنا اسمار العملات المنداولة فيالسوق المحلية كما تشرتما ادارة بورصة بيرون

الليرة السودانية

الليرة الاسترلينية

الليرة المنورية .

الليرة التركية

المارك الالماني

المارك الالماني عوالة

البيزيتا الإسبانيولية

البيزو الارجنتيني

الريال الايراني

الريال المعودي

المثلن النمساوي

اللبرة الايرانية

الالىدىن يابسانسي

الليرة المثمانية التجارية ١٠٥

الليرة العثمانية الرشادية ٢٠٥

الليْرةالغرنسية (نابوليون) ١٤٧

البيزوس المكسيكي 110

الليرة الإنكليرية (ملك) ١٣٧

كيلوالذهب عيار 990

- ودولارادهبا

كانامس داخل مرفأ ميروت ٢٦ بأخرة فيد النفريغ، وأبعرت منه ٦ء وينتظر وصول

المعولةبالطن

٥٠٠ (رزومختلف)

٠٥ (مختلف)

١٥٠ (مختلف)

٠٧٠ (معتلف)

۱۸۷ (مختلف)

۱۰۰۰ (زجاج)

٠٥٠ (محتلف!

١٤٠٠ (شديد)

۲۰۰ (ترابة)

۱۲۰ (مواشي)

۱۵۰ (مواشي)

٠٠٠ (٥٤ڪونتينرز)

۷۰۰ (۵۵کونتیئرر)

۱۳۰۰ (۷۰کونتینرز)

- ۱۱ (۹کونتینرر)

مدرسة المهن الفسية

فرع التبريد وتكييف الهواء

۱٤۱۱ (ورقوحدید)

(رکاب)

(للشحن)

(للثحن)

- ددولارات ذهبا

ريال قطر

الليرة الاسترلينية حوالة •02700

TECD- ITE

ELTT

شراء

· J. J

الوكيلالبحري

هورج شکیبان

بيروديثتاتس

ليعونكارغو

انطوانالياس

كوتيءار

رامينوم

سعادة

مادواىتيبنغ

المكتبالجزائري

مورجتكيبان

الجمعة والكيلوعرام بـ • ١٥٢٠ ليرة في مقابل ١٥٣٠٠ ليرة •

TTE .D .

T1140.

YLAG

المانية

يونانية

اوسترالية

انكليزية

سانغافورية

الفرنك البلجيكي حوالة ١٤٦٧ ٨٠٦٨

الفرنكالغرنسي حوالم ١٢٥١٠ ١٣٤٢٠

الفرنكالسويسريحوالة ١٢١٥٥٠ ١٢١٥٧٥

191450 591

40.0

16768. 157

و ٢١٢:٥٠ ليوم الجمعة •

ليوم السبت ٢٤/٩/٧٩٠٠

الكورون الدانمركي

الكورونالاسوجيحوالة

الكريزيرو البرازيلي

دينار البحرين

الديثار العراقي

الدينار الاردني

الدينار الكويني

درهم الإهارات العربية

الدولارالاميركىحوالة

العلوران الهولندي

الالفخرنك افريقي

الفرتكالفرنسي

المليرة القبرصية

جيمي ديميت

عبودي"ت'

باريوس

كالوفير

انافانبرجن

ايسترنستايت

باتياكوفالنكو

عبدالرحمن

رابنیوم "۲"

نعسكينا

فيلدوريون

كلودياماريا

مانتسترزيل

أزيانيكفيوري

يطهى

الليرة المصرية

الالفِّمليرايطالي [حوالة]

الدولار الإوسترالي

الدولار الكندي

الدولار الاميركي

الدينار الليبي

بالمارة راهات القلت الاتدين

التبعيل في للدسية قبل الظمر

المام الأسين والأملط الجمعة

129129:00

un modèle الاثنين وتمنيح المصارف زبائنها المدينين تسهيلات، وتنتهي مسألة pourchaque عهرها سنة؟

# La Belle Epoque

Nouvel Arrivage Importé:

- Salons modernes Canape-lil Choix de lustres et lampadaires
- Meuble d'appuie Vitrine bar Bahuts Tableaux anciens et modernes

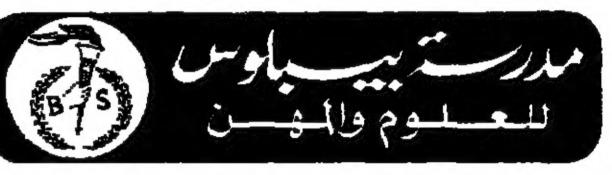
Imm. Makaroun-Rue Monot Quartier Jesuite Tél. 236044 - 241851

تقدم كافة الكتب المدرسية والقرلماسية بالجملة والمعرف تمتح طرواب النهاردون انقطاع

567-40-564V94-54V141: ------

# شياب لينان الجدني

كينان هواليوس أنبوج ما يكومسندك مواهد لاخصا يُبليسندالهمة · والبلان العربيبية التقيقية في اندهارها الصناعي تغنع لكم ابوايط.



تهيئ كمكم فرص لتحضص لتسعه والي مياوليان الجديد، وبي اذكاوالنضة الصاعيم لعق

# إختاروا الاختصاص الذي يلاته مواهيكم

- ميكانيك وكيرباء السيارات و السريدونكيوالهواء
- الحكم فياء العسامة و السراديووالسلفريون
- السكرسارط الادارسية • المتجارة والمحاسبة العاممة • الطويوغ إفيا • الساحة
  - ستاهڪس • الضرب على الآلة الحاتبة
- لغاست : انكليزي ، فرنسي

للعساوم والمهسسان بشارع بشاره المؤري ربناية غومون بالاس هانف ٢٩١٥٩٧ - ٢٩١٥٥٥ الدورة . بناية الضمان - الطابق الخنامس هامنت: ١٦٩٨٨٦

التسجيل منذ الأن ليدورة عام ٧٧ - ٧٨

CO ANTEL V 3" DAMEDING BID 1977

AL MOSTAKBAL O

# قضية الديون هسل تحسسم غسدآ

الاجتماع الطارىء يعقده دجلس ادارة جمعية مصارف لبنان في مقرَّمَ ، لهذه الغاية ، اي الديون التي حقت والتسميلات لاصحاب المسؤسسات المستضررة وغسيسر الميسورين في ضوء المشروع الذي قدمته لجنة الرقابة على المصارف،

وغايته توحيد وجهة نظر المصارف حيال المشروع والاتفاق على النقاط الواردة فيه خصوصا معدل الفائدة على التسليفات الجديدة المقترحة قبل الاجتماع الحاسم بعد ظهر غد ايضا في منزل رئيبس الحكومة الدكتور سليم المحص في حضور وزير المال السيد فريد روفايل ورثيس لجنة الرقابة على المصارف السيد فؤاد السنيوره واعضاء مجلس ادارة جمعية مصارف لبنان•

ونقاط المخلاف الرئيسية ما زالت معدل الفائدة ونسبة الكفالة للديون ومندى النزام المصنارف باحكنام

يقف "بكلقواه"

معالصفالنقابي

ارسىل!تصاد نقابات هوظفىي

المصارف كتابا الى وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية، يستنكر ما

حصل في مصيرف لبنيان ويسألها

ويطالب المكتباب بألغباء طلبب

الترخيص بالنقابة وبخاصة انت

السبب الرئيسي والمباشير لخليق

اجهواء مضطربة بسين موظفي

المصرف ٣ وانتهى الى "اننا في

انتظار اتخاذ الموقف الماسم من

قبلكم، لئلا يضطر اتحادنا الي

وقال السيد فارس داغر النائب

الاول لرئيس الاتحاد العمالي العام

ونائب رئيس اتحاد المصارف:"انتا

اتحاد المصارف نقف بكل قوانا ضد

ما يحصل داخل مصرف لبنان من

انشاء نقاية داخلية، لان هذا العفلْ

يعتبر شقأ لوحدة الصف النقابي

المصرفى - وخدن اليوم في امس

الحاجة السي توحيــد وليــس الــى

أعفاء في بغداد

للجناح اللبناني

تبلغت السلطات اللبنانية

المختصة ان وزارة التجارة العراقية

قررت اعفاء الجناح اللبناني في

معرض بفعداد الدوليي من أجهور

المشاركة والخدمات عن عاميي

1972 و1970 أضافة الى التكاليف

المترتبة عليه لسنة ١٩٧٧٠.

هـداالاسبوع في

استعمال وسائله الخاصة" •

التدخل سريعآ •

وكأن الرئيس العص ترأس المخميس اجتماعا حضرد السيدان روفايل والسنيوره والدكتور اسعد صوايا ورئيس جمعية مصارف لبنان واركان الجمعية واعلن الحص ان الموضوع سيعسم خلال ايام واعلن روفايل أن الحل المنتود سيضمن مصلحة الجميع • وعلهم ان السحسص اجسري

المشروع المقترح•

اتصالات مكشفسة بسرؤسساء الفعاليات الاقستصساديسة لانهاء القضية باعتبار كونها المؤشر الحقيقي للبدء بالانطلاقة الانتاجية الفعلية في القطاعيين الصناعيي والتجاري، وكان صوايا قال ان من الاقتراهات واحسدأ يخفسض قيمسة المفوائد للمتضررين والمعسرين وأن المحل قد يتطلب مرسوماً لان الدولمِّ ستكفل نسبة معينة من المخاطر

خلال الم ع ساعة الماضية

للمتضررين واجتمع امس الحص مع الوزيرين روفايسل وضومط ورئيسس لجسنسة المراقبة وبحثوا في علاقة المصارف

# وزارة العمل تعد دراستها للاجور صقر المفعول الرجعي له الاهمية ذاتها

يشترك فيهسا اهسد المذيسن وضعسوا

وكان خوري اجتمع برئيس الاتحاد العمالي العام السيد جورج صقر وعرض معم نتيجة الاجتماع مع ارباب العمل وموقفهم من زيادة

وقال انه ابلغ الى خوري ان الاتحاد العمالي يتمسك بما ورد في دراسته عن الزيادة التي يقترهها حتى تثبت دراسة اخرى تستند الى الاساليب العملية نفسها عكس ما اقترمته دراسة الاتحادة عو ان تقترح ارقاما اخرى تكون مدخلا للحوار العلمي وَالموضوعي٠

استكمالها للشروط.

العمالي العام في أشراف الوزارة اتحادموظفيالمصارف

الدراسة لجمعية الصناعيين

زار أمس المدير العام للصناعة هن خبراء البنك الدولي: منطقة الصنآعية ودرسوا أمكان أنشاء صناعات جديدة •

ويدرس مجلس ادارة المصرف

الثلاث المقيلة .

بضائع خلال عام ١٩٧٦ بما قيمته

٥٥٠ مليون ليرة لبنانية منها ٢٠٠

وأن الصادرات اللبنانية كان

ارتفاعها ضفهاً في الاشهر الستة

الاولى من هذه السنة، رغم جو

الازمة الضاغط والخسائس النسي

منيت بها القطاعات الانتاجية،

فارتفعت الصادرات ذات المنشأ

اللبناني لبيروت وضواحيها من ٢٧

مليون ليرة في شهر كانــون الثانــي

١٩٧٧ الى ١٦٨ عليون ليرة خلال

شهر حزیران ۱۹۷۷: وبلغت قیمهٔ

الصادرات خلال الاشهر الستسة ٢٠٢

مليسون ليسرة فيمسا بلغست قيمسة

الصادرات الاجمالية لكل لبنان

١٢٩٢ مليون ليرة عام ١٩٧٣ و١٥٥٠

وفي التقرير ان الاسواق العربية

لا تزال الاسواق الطبيعية للمنتجات

اللبنانية، وهـي استحـودت علـي

الشطر الاعظم من الصادرات هذه

السنة، اي نسبة ٩٧٪، فيما كانت

في حدود ٨٥٪ و٨٦٪ خلال عامي

١٩٧٢ و١٩٧٤ وطرأ تراجع كبير في

الصادرات نحو البلدان الاجنبية فيمآ

كانت تشكل صادراتنا نحو أوروبا ما

تسبته ۱۲ ٪عام ۱۹۷۳ ،ومن هناضرورة

العمل على الاستفادة من الاتفاق

التفضيلي مع السوق الاوروبية

تزال تحتل المرتبة الاولى للصادرات

اللبنانية • وكانت تستورد ما نسبته

٢٥٤٢٪ و٢٣٠٥٪ من مسجمسل

صادرات لينان فبلال عامي ١٩٧٢

و١٩٧٤ فيما ارتفعت النسبة خلال

المتصف الاول من ١٩٧٧ الى ٤٦٤٣٪

من مجمل الصادرات ذات المنشأ

اللبناني ٥٢٥٪ من مجمل الصادرات

ذات المنشأ الاجنبي٠

نوع النضـــاعة

مواد ومئتجات زراعية وغدائية ومأكولات

مواد ومئتمات تصوير

مواذ ومنتحات كبعاوية

فوتومرافی وسینمائی مطاط ورلاستیك وسندانها ورق وورق مقوی

هلود غراء ومصنوعاتها

عند واحهزة يتوبةزانبة

معدات نكل

معروشات

ادوات مىزلېذ

اعطف احرق

ويذكر التقرير ان السعودية لا

مليون ليرة عام ١٩٧٤٠

عليون صادرة عن بيروت وضواحيها •

وبلغت الصادرات الصناعية الى أثار تقريس لمركن الدراسات المعودينة خبلال الاشمبر السبتبة والتوثيق في غرفة التجارة والصناعة الماضية ٢٧٨ مليون ليرة اي ما في بيروت، هيول تطبور مركبة الصادرات اللبنانية خطلال النصف يؤازي مجموع ما صدره لبنان اليها ألاول من السنة، الى ان لبنان تمكن خلال ١٩٧٤٠٠ في أحلك فترات المحنة من تصدير

وفي التقرير ان اهم الصادرات

اللبنانية هي: 1 - موادّ البناء ، شهدت ارتفاعاً مطردا متواصلا في الشهور الماضية اد ارتفعت من ٢٠٦ ملاييسنلسيسرة لبنانية في شهر كانون الثاني ١٩٧٧ الى ١٠٢ ملايين في شهر حزيران٠ ويشكل هذا الصنف ما نسبته 27٪ من مجموع الصادرات التي بلغت ٣٠١ مليون ليسرة، وينساب نصو النصف منه في اتجاه السعودية •

٢ - في المرتبة الثانية الاجهزة اليدوية والآلية والكهربائية اذ تضاعفت قيمة الصادرات منتقلة من ٢:١ مليون ليرة في كانون الثاني الى ١٤٤٦ مليون ليرة في حزيران، ويشكل هذا الصنف ما نسبته ١٢٤٤ ٪ من مجمل الصادرات •

 ۲ مواد ومنتوجات کیماویة ارتفعت صادراتها من٥٠٦ مليونليرة في شهر كانون الثاني الى ٢٠٧ ملايين ليرة في حـزيـرانوكـان ارتفاعها كبيراً في شباط فبلغت قيمة الصادرات ١٤،٢ مليون ليرة٠ وأن نسبة ما يصدر من هذه المواد يبلغ ٧٪ من مجمل الصادرات ويتجم مجمّلها ناحية البلدان العربية عير

2 – ورق وورق مقوى ومصنوعاته: تشكل هذه الاصنافها نسبته 0% من مجموع الصادرات، وهيي احسرزت تقدمآ متواصلا ومستمرأ خلال الاشهر الستة المنصرحة (من ٢٠٢ مليون ليرة في كانون الثاني الى ٧٠٢ ملايين ليرة في حزيران) وتستوعب السعودية زهاء ٥٠٪ منها •

أما بقية الاصناف المصدرة فهي بحسب الاهميـة: المـواد الزراعيـة والمأكولات والمهواد المفتذائبية والملبسوسات ومسعسدات النسقسل والمفروشات •

مسؤولو الاتحماد المعماليين الاجتماعية السيد حميد خوري حول المام يجسرون اتصالات بالمسديسر الموعد الذي سيستأنف فيه الحسوار العام للوزارة المعمل والشؤون بين الفعاليات الاقتصادية والاتحاد

بعد وقف الصوار المباشر بين وتوقعت مصادر ان يشهد الاسبوع المقبل بداية الموارء فيما عكفت وزارة العمل على دراسة تفصيلية عن ارتفاع الاسعار وتطور زيادة الاجورء

واوضح صقر ان دراسة الاتعاد العمالي ألعسام حول غسلاء المعينسة وزيادة الاجور لدى الوزارة بناء على طلبها منذ ١٥٠ يوما وحان الوقت لحسم الموضوع المهم •

واضاف: "شددنــا علــی مسألــة المفعول الرجعي للزيادة من اول ١٩٧٧ وهذد القضية نوليها الاهمية ذاتها فيالدراسة" •

# الصناعة في البقاع وعبر قروض المصرف

الميد الفرد دبس، على رأس وفد البقاع هيث تفقدوا بعض المنشآت

الوطنى للانماء المصناعي والسياحي في لبنان طلبات ٢٩ قرضاً جديداً، وفقأ لمشروع أعطاء المصانع قروضأ لاعادة تكوين رأس مالها التشفيلي. وكان المصرف وافق بموجب المشروع على طلبات ٨٠ قـرضــاً قيمتها الاجمالية ٤٠ مليون ليرة: فيما رفض ١٠ طلبات لعدم

وقال رئيس المصرف السيد عبد الرحمن طياره ان القروض تمكن المصانع من اعادة تشغيل ٥٣٠٠ عاهل ومستخدم وهن أنتاج صناعى قيمته ٩٤٠ مليون ليرة في السنوات

# "مصدر مسؤول" في مكتب الانتاج:

الصادرات ذات المنتأ اللبناني والمصادق عليما لدى الغرفة

بمسب الاصناف بألاف الليرات اللبنانية

كانون شاط آدار بيسان ايار

C-S AATLY SEPE TARY DEFT ECYT

127 VA 147 VET 176 16 16 16 176 176 176 176 176

7:77 YTY 3:41 YTY PAIR FAIR CTY TAT-7
YPE CAF PTTT 3:51 -AGI 0--7 -FAA
AYE 3:4 FATT 7:51 -YT 1:07 3:1Y
11:1 3:-7 AETS TESC TY10 7-AF 3:0Y37

C-TY FAST VI-TO AT-AC C-276 AFF26 TAPLY

Frythi 1-fer 11101 fiff fiff 14167 17-4

74-7 Y-77 Y157 -5YT 71YT 1PF7 613-7 7-1 TT1 677 A5-1 (6-1 561 Y6Y) 5-4 2Y-3 7154 5717 6714 74151

الاستيسرادة مصا اغسل بالستسوازن حملت الوكالة الوطنية للانباء فبرها الآتي: التمويني على عورة دادة انعكس

على أسعار المنتجات المشابهة مثل "أعلن مصدر مسؤول في مكتب المدبساج والسملك وأعساب هلذا الانتاج العيواني ان الدراسآت المتي الانتعكاس بالضرر جميسع اعدها المكتب جاءت متشابهة مع انتستهلكين. الدراسات التبي تنشرها منظمة الاغذية والزراعة الدولية • ومضى المصدر المسؤول :من حيث وتشير الدراسات الى ان انتاج

اللبناني باجمعه، وأن وضع تعريفة

بيع اللحوم بأقل من سعر الكلفة

حمل المستوردين على الاحجام عن

ارتفاع اسعار المواد الغذائية حتى اللحوم عالمياً ما زال الى انخفاض نسب كبيرة جدأء فان اسعار اللحوم خصوصاً في النصف الثاني من في لبنان ارتفعت من العام ١٩٧٤ -1970 الى السنة الجارية معدل ٢٤ وأكدت منظمة الاغذية والزراعة الى ٣٠ في المئة •

ان الاهل غليل أن تطور تجارة هذه فكان لا بعد من تدخيل رئيس المادة فيالمستقبل القريب • الحكومة الدكتور سليم المحص بوصفه وقال المصدر: ان المدراسات وزيسرأ للاقتصاد والتجسارة علسي السطحية غير المسؤولة التي تناولت موضوع اللحوم اثارت الرأى العام

 اجراء الاتصالات بممثلي الدول المصدرةء فأسفر ذلك علي السماح بامتيراد الاغنام المعية من تركيا • كما أن هذه الاتصالات شملت تكليف الاجهزة المفتصسة تقصي المعلومات الحقيقيسة عسن اسعسار اللحوم في بلدان الانتاج والبلدان المستوردة

٢ - محاولة خفض الكلفة عبر فتح باب الاستيراد على مصراعيه ولمن يشاء وهن نتائج الاتصالات

- ترميم مزارب المحجر الصمي في طرابلس لاستيعاب كثيات كبيرة من المواشى دفعة واحدة • - درس أمكان انشاء مصجر بيطري قرب مطار بيروت الدولي" •

تعلن مدرسة المهن الفنية ان فرع التبريد وتكييف الهواء الذي تتبناه المدرسة يتبع برنامجا نظريا مكثفا باشراف مهندس مفتص وبرناهجا عبليا شاملا تتغلله زيارات مقنية لمرافق صناعية تساغد على توسيع نظرة الطالب بالنسبة الى احدث طرق التطبيقات العملية وذلك بمساعدة شركة ترماك الهندسية للتبريد • كما تتعهد بايجاد اماكن للتدريب العملى للمتفرحين بعد اتمام

مدرسة المهن الفنية، شارع كلية ماريوسف الهاتف ٢٢٢٤٣١

# امسيركان لايفس تسسهي مؤتمرها الافتاليي

انسهت اميركان لايك انشورنسس كومبانسي مؤتمرها الاقليمي للشرق الاوسط الذي عقدته في بيروت عن ١٢ أيلول ١٩٧٧ الى ١٧ مند٠

وقد افتتح المدير الاقليمي للشرق الاوسط الاستاذ عباس خلف المؤتمر واعلن ان اهيركان لايف انشورنس كوهباني قصدت من عقد مؤتمرها الاقليمي للشرق الاوسط في بيروت تأكيد ثقتها باستقرار الاوضاع في لبنان واستعدادها للمساهمة في اعادة بناء اقتصاده وتطويره.

وكان من ابرز المشاركين السيد د٠ اوتواي نائب الرئيس لتنفيذي وبعض الخبراء الاميركيين في حقل الضمان الجماعي والضمان ضد الحوادث الشخصية والجماعية - كما شارك السيد ر٠ بولتون الذبير في حقل التدريب والتأهيل الانتاجي وهو احد كبار مؤسسي معمد التأهيل الاداري المتأمين على الحياة في الولايات المتحدة الاميركية -

وقد توصل المؤتمرون الى وضع خطة عمل مرحلية لتطوير نشاطات الشركة وتوسيعها في لبنان والعائم العربي، وذلك وفق الاساليب العصرية المتقدمة المعتمدة في الولايات المتحدة واوروبا وتجدر الاشارة الى ان اميركان لايف انشورنس كومباني تعمل في 10 بلدا في العالم ولها مكاتب فرعية في العالم العربي تشمل لبنان والمملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وسلطنة عمان٠

# أسعارالخضر والفواكه

ويقهم من هذا الغموص ان الليمون التركي يناع في السوق بـ ١٧٥ قرشا جملة كما ورد هي النشرة وهي المتعاونيات مفرقاء والسؤال: كيف يعرف المعاهض التركي من الحامص البلدي في الاسواق؟ ولماذا لا يماع كلد في التعاونيات او في الاسواق الشعبية؟ وتصمئت البشرة اسعارة عبر صحيحة للتفاح والعنب. وهنا النشرة للكيلز بالجماة صاهبا كما اصدرتها مصلحة حماية المستهلك نبزم

	_				_		
نوع	(1)	(7)	(7)	ملوخية	7.		
-		-	-	ملغوف	0-		
ماتنجان مدعبل	0.	50		لوبية ححرا	F		
ماتنگانطویل	>	Yo		رمانحلو	10-	1	
بازيلا	5	50.		سفرهل "	1	Ya	
ماميد	TQ-	10.		دراقن	T		
مصل ابيض	TYO	7		ليعون هامض بلدي	800	15.	
بصلاحعر	7.	5-		رعاز حامض	150		
بطاطاجديدة	150	11-		ليعونهاءخرتركي	SYS		
بطاطاقديعة	1	4 .		ىردقان ابوصرة	10-	150	
بندورة	35-	13.	YD	بردقان بلنسيا	F		
توم .	10-	T		بطيخاهتر	3	q.	
حرر	Y-	3.		بطيحاعفر	10	C-	
حيار	350			عنبحلواني	5	5	
مبانخ	1			عنب بينموني	5	1	
سلق	0-	•		عنببحمدوس	150	3	
فليفلةحلوة	10.	1		عنبصوري	5	10-	
فليغلقحرة	13.	1		عباسود	F	3	
غرع	150	8	Ye	تفاحستاركن	50-	10.	
قرنبيط	1			تقاح گزندن	550		•
- 2						10-	
بحوسى	1	YC		ىفاحموتح		1	
لوبية بادرية	CAO	5		موز	T	140	
وندرة	1	0-		عناب	50-	f	

مسرد اسعار المصر والفاكهد اشارت اعس في عقدهمها الى أن كيلو الحاهص استدى بيع به٢٢٥ قرشة حملة - وفي . ذبتها علاحظة حول الليمون المامص التركي المحدد سعرد فيها وهي انه استورده في طرابلس تجار المضر وسلم الى التعاونيات هيت يباع بسعر

المست ١٩٧٧/٩/٢٤٠

# Ça vaut la peine d'attendre... @OLLEGITONS

Sera chez

لدكتور فؤاد سعد الله منقارة

يعلن افتتاح عيادته في طرابلس، شارع عزمي، والمباشرة في

استقبال المرضى ابتداء من يوم الاثنين في ١٩٧٧/٩ المصول

L'ECOLE DE BALLET

ANNIE DABAT

annonce la

REPRISE DES COURS DE DANSE

**CLASSIQUE, MODERNE & JAZZ** 

à partir du 3 octobre 77

INSCRIPTIONS A PARTIR DU 26 SEPT. 77

DE 9.00 A 14.00 TOUS LES JEUDIS & LUNDIS

سداليوشرية الفنار تلفون ٢٦٤٣٨٣ صاحبها ومديرها المسؤول الاساذ فؤادا بيليا

البناء الجديد للمدرسة في الفنار حديدة المستن

ه التسجيل للهام الدراسحيب ١٩٧٧ - ١٩٧٨

• للدرسون تخبة من ذوي الاختصاص والخبرة

• تعقع الاقساط المدرسية شهرب وبدون اي اضافات

اعسلانمهم

\_ شركة أبصال اكسبرس انترناسيونال ترانسبورت بيروت

الوكالة العامة للشرق (انطوان قيقانو وشركاه) بيروت

بالاتحاد والتعاون مع وكلائهم العامون:

شركة صفدي وحلبي للتخليص والترانزيت والنقل (جديدة

ـ الشركة العالمية للتخليص والنقل بالترانزيت الدولي

شركة الفيماء للتخليص والنقل (جديدة يابوس) سوريا

والعربي (حلبي وشيخاني) - (جديدة يابوس) سوريا

يسرهم اعلام الزبائن الكرام في لبنان، سوريا والبلاد

العربية عن استعدادهم التام للقيام بجميع اعمال التخليص

والترانزيت العربي والدولي. وخاصة في مراكز الحدود

- سيمون أبي صالح وشركاه - المصنع هاتف AE • • ٣٦

- شركة الفيماء للتخليص والنقل - المصنع

• يوميا في المدرسة - سد اليوشريه

• تبدأ الدروس في ٥ تشرين الأول ١٩٧٧

ماتف: ۲۷۸۳37 - ۲۲۲۵P7

یابوس) – سوریا هاتف 7

نشأة زكريا وشركاه (الرمتا) الاردن

اللبنانية والسورية والاردنية وبأسعار هناسبة

هاتف ١٠٥١٥٥

(TOUS LES JOURS SAUF SAMEDI ET DIMANCHE)

IMPASSE CINE PAVILLON, Imm. CHAHINE, HAMRA

TEL: 280466 (DE 7 A 9 a.m. ET APRES 19 H.)-

اختصاصي بالامراض المفصلية والطب العيزيائي والتأهيل

على موعد يرجى الاتصال بهاتف العيادة: ٢٢٥٢٢٤

مميمها الآتي:

"أن مجلس نقابة أطباء لبنان، رصا منه على جمع كلمة الاطباء المحافظة على حقوقهم ومصالحهم رفع مستوى المهنة والسهر على نأب الطبابة وكرامتهاء عمل وما ال يعمل في حقل التفاوض مع عارة الصندوق الوطنيي للضمان لاجتماعي للاتفاق على ميثاق ينظم

لاقة الطّبيب بالصندوق. توضح النقابــة للجسـم الطبــي اللرأي العام موقفها من القضايا لتي طرحت في الاجتماع الاخير

حامض النقابات أرخصمنالبساتين

صيدا - "النهار": باشرت صباح امسس الجمعيسة لتعاونية الاستهلاكية لاتحاد نقايات لعمال والمستخدميسن فسى صيسدا الجنوب بيع المحامض المتركي الذي ضاهى الحآمض اللبناني منفعة، السعر آ١٧٥ قرشا للكيلو فيما بقي لسعر خارج المتعاونية يراوح بين

ويأمل المهواطستون ان يسؤدي لاستيراد الى خفض سعر الحامض

ايلول ۱۹۷۷ •

ونقابة الاطباء في لبنان اذ توضح

أها وضح العمسال والمضمونيسن يقاربنا عندئذ، وكأنما لا يكفينا ما فينا حتى الآن، فالمجردون من اهم مفتوحة او مكشوفة •

بيروت في ٢٤ ايلول ١٩٧٧ عن مجلس النقاءة المنكتور فؤاد الشمالي".

# زنقابة الفنادق تكرروجوب المساعدة



رلبرري مع معتلي ذفابة اصحاب الفنادق وملاء ووعد بدرس المطالب ورفع مدكرة الى مجلس الورراء •

ببقعاتا - الشوف التدوم فقرف فسمها الكلاخلي

ستلفون: ١٤٤ --٥-٤٧٤-٥- ١٩٩

# INTERNATIONAL LANGUAGE

دروس مكثفة لتحضير الطلاب للالتعاق بالجامعات •

 شهادة GCE بكل فروعما اللغة الإفرنسية • دروس نجارية •

INVITATION

L'A.C.L. ORGANISE UN SEMINAIRE POUR RESPONSABLES ET ENSEIGNANTS DES CLASSES PRIMAIRES AU COLLEGE ST. ELIE DES SŒURS MARONITES DE LA STE FAMILLE A ZAHLE LES 27, 28, 29 sept. 1977 DE 9h à 13h AU PROGRAMME:

: CLASSES DE 120 & 11º

TEL:932047

أصرت النقابة في الاجتماع على موقفما، وهو درس الميثاق الذي وضعته بما فيه العقد النموذجي، لتنطيم علاقة الطبيب بالصندوق الوطني للصمان الاجتماعيء وتعهد ممثلو الصندوق بابداء ملاحظاتهم الخطية على مشروع الميثاق قبل آخر الجرذان في الاختص •

> فسبق للنقآبة بعد اجتماعات مع ممثلي الاتحاد العمالي العام: أنّ قررت الطلب من الزملاء الاطباء مراعاة ظروف كل عامل مضمون وعدم تحميله اعباء مادية ترهقده لعدة شهرين بجري العمل خلالها على ترقيع الميناق.

للجسم الطبي وللرأي العام ما هو علاه، تأهل من الزميلاء الكيرام التحاوب الكلي مع ما ذكرنا تجسيداً للدور الطبيب الانسانسي وتكملت لرسالت الساهية ولتضحيباته المستمرة وفي الاخص تلك الثى فدمها ايام الدرب التي عصفت



استقبل امس وزير السياحة المهندس امين البزري وفدا من نقابه اصحاب لفنادق في لبنان، وقال ان الوهد كرر مطالب النقابة، ووجوب مساعدة -المؤسسات الفندقية، خصوصا ان الموسم الصيفي لم يكن على قدر ما كان

الليسية فاستيوناك تعلن عن استمرارها في وتبوك

الاستعلام:

# الليسيه فاستيوناك الدومه -الناعمه

وُنْسِي : من الروضة عنى الصفوف النهائية انكليزي: من الرومنة حتى الرابع متوسط تعلن أن التسجيل مستمر يوميًا من التاسعة صياحًا إلى الثانية بعدالظهر الارتصال، تلفون - ۲۹-۷۹

# CENTRE

شارع الحمراء • التلعون ٣٤٦٢٢٧

تبدأ الدروس في ١٧ تشرين الاول ١٩٧٧

اللعة الإنكليزية على كل المستويات •

التسجيل يومياً من ١٩ الى ١٢ ومن ١٤ الى ٦

SEMINAIRE DE L'ASSOCIATION CUISPINAIRE LIBAN A ZAHLE CUISPINAIRE

MATHEMATIQUE: CLASSES DE 128-78 **8** FRANCAIS

ACTIVITES MANUELLES: J.E.& CL. MATERNELLES • EXPOSITION DU MATERIEL DIDACTIQUE

LIBRAIRIE UNIVERSELLE

یکاد لبنان بنحدر الی تقاسم المعيش مع القوارض والزواحف: ولا يمر يوم لا يشكو فبد بعض الناس من "غزو" حيواني لبيوتهم: غزو واذا لم نسارع، دولة ومواطبين، الى وقف الجرذان فانوبا الطاعيون

عواهل الانتشار الوباثي للطاعون في تاريخ الإنسانية، اذا توافرت له البيثة المؤاتية ولبنان، بعد الحرب: بيئذ جد مؤانية نم لتكاثر النفايات في الطرق والانقاض في معظم الاحيآء وهي المثلى لتوالد الجرذان ونعددهات مع المجاريسر

وتلافيا لمماع النشرة الطبية الاولى عن مصابين بالطاعون، سألنا المدكتور جورج طعمده استاذ علم الحيوان في كُلِّيةِ العلوم في الجامعة اللبنانية: والمسؤول عن الابحاث عن حيوانات لبنان، وهسي النسي يمولها المجلس الوطنى للبحوث العلمينة: كيف مكافعية النضرو الجرذوني على شكل فعال؟ فاجاب:

"النظاعة العامة أفضل عيلاح، وأعني رفعالانقاض والنفاياتضمسن حملة في كل المناطق في أن: منعاً لانتقال الحرذان من مكان الى أخر ولتزالدها في المناطق المنكوبة -ولا بد ايضاً من تنطيف المكاراجات والملاجيء في البنايات لانها صارت عرتما لماء وكذلك مكافحتها في الانفية التسى فيسد الانتساء حيسث شقعات العشب واكياس الترابة مراكر لها"٠

وعن أبواع المجردان في لبنان فال طعمد: "هناك الجرد الاسود يعيش في المقاع وزحلة وترب المطار في بيروت وفي حوار نهر ببروت ونهر الكلب حيث يفيم داحل بيون يصل محیطها الی متر وبصف متر، وهدا النوع عرف في بلادنا منذ الحملات الصليبية جلبته معما في صاديق

سافر الى برلين السادة سامى

شعيب رثيس مصلحة الشؤون البلدبة

والقروية في وراره الداحلية وعصام

على حس مدبر مصلحة النظافة في

بلدية بيروت والمهندس أحمد فتال

عمئلا بلدية طرابلس: لحضور ندوة

النظاعة العامة في برلين عن ٢٦

أيلول الجاري حتى 17 تشربن الاول 1977: تنظمها "منطمة المدر

ومن اهم المواضيع في الندوة

اعلن التجلس النعبدي لنفايد

المستخدمين والعنال فسى مصالبح

المتياد في بيان أعدرد امس الد

ينزقف عن. ٥ نشربر الأول عنى منفيد

المطالب المقد المرمنذ للمستحدمين

"اولا - دته سلته على غلاء

ورد اهـــس فــسي

'النهار" " تحتجب قسرا

هن الناهن هـن تشربــن

والصبواب هبو

تحتجب قسرأ حتىالثامن

العين اساس الحياة

نظارات الحكيم الطبية

HAKIM OPTICAL

الخيرة والثقة لههمشة خلت

عدسات لاصقة -عيون اصطناعية ـ الانتعع

فرع اول : نجاد جامعة پيروت العربية

شارع عصف الطبي ٢٠٢ ٢٠٢

قرع ثانٍ : الطريق بجانب صيبلية |

الظريف ٣٦٨٦٣٣

عن تشرين الأول "٠

المعنشد ٥٠ في المئد اعتبارا من

والعثال في مصلحة مناه ببروت •

وعد البيان المطالب الآتيد:

"عملية التخلص من النفايات الي

التاسع عشر، يتميز بذيل اطول س الجسنم والسرأس معنا وبقائمتين فصيرنين من خلف (اقل من ٤٠ ملم) وباذنين عريضتينء ويفضل الاهاكن اما "الجرذون" ولم لونان، بني ثم بني ـ رمادي يميل الى الاسود فيعيش اجمالا فني بينزوت قبرت المجاريسر والنعايسات والانقساض:

امتعنة المحاربيان وهنو اختلط

بالانسان في اوروبا الشعالية، وكان

وراء الفشي الطاعون حتى القرن

وهو ظهر في القرن الثامن عشر أتيا بالبواخر الى المدن الساحلية وهنها

اقوى هن الاول وذيله اقصر هن

الرأس والجسم معا وفائعتاد من

خلف اطول من ٤٠ ملم وأذناه اقصر،

وخطر الجرذان انها تتكاثر على

# ندوة نظافة في بركين

يلفيها الحبير الالمانسي المعسروف الدكتور شنكلء الى وسائل التخلص من النفايسات والمجساري وتنطيسف الشنوارع فني جممورينة المانينا الاتحادبــة، وهــل هــي عــالــحــة لاقتباسها لمدن البلدان العربيذ •

كما تشميل البندود زيبارات: للحمعية الوطنيسة وللمعسرص فسي اتصاد جمأعمة فدسات تدعميع النفايات وخدمة نطافة الشوارع ولعدد من القرى والمدن ومشاهدة البخلص من النفايات وتحويلها الى هنافع اقتصادية •

# اقتصاد النفايات"، فــى محاضــرة "مطالب حقّة ومزمنة" في مصلحة مياه بيروت

اوِل سنة ١٩٧٧ ريثما بنم الانفاق في نانيا – اصدار سلسلـة الرنـب

والرواتب التي مم الاتفاق عليها مع المسؤوليسن ومفعسولسما مس اول نالنا - فنح المسلاك لاستبهاب

حميع المياومين هصوصا الذي عر على استحدامهم ما بربد على حمسة

رامعا - العوافقية علني بطيام العائدات وهسو فيسد السدرس فسي مجلس الادارة منذ ثلاثة اعوام • حامسا - تعديل نظام الاجراء لدفيع الفسح المبدرسيسد استود بالمستخدمين الدائمين • سادسا - عم علاءات المعبشد الى الرانب واعتبارها هزءا لا بتحرأ

سابعا - المصافط على كسل المعشرق المكتسبة للمستحدعيس

تاهنأ اعطاء الإنسارات الاداريث الموفوقة والمنزاكمة وان عالسسه المستحدمين والعمال نابرت على اعمالها طوال الاحداث" • وطلب البيان بن المستدمين والعمال بأمين ضخ المياد ونصلبح

الاعطال للمستشفيات وتميى على

حي الرويس يدب الاثنين: الشرب والنظافة

المسؤولين النماوت سلفآء

شگا اهالي برح البرانيڌ. هي الروسس: عس الأسطاع الدالسم حملات لحل مشاكل المبادء

للميادة ومس كون معطهم المتسازل عاجراً عن توفير ما هو للشرب منها . تكنف للعسل والتنطيف، وتمنى الإهالى لدعوات ورمر الصحة الى محاربه الكولبرا بالنطاقة لو ترافقها

NOUS ENSEIGNONS CE QUE NOUS PRATIGUONS PROGRAMMATION DE L'ORDINATEUR GANALYSE DES SYSTÈMES

INSCRIPTION EN COURS Karm el-Zeitoun, près station TUTAL Méouchy T.320772/326414 Associée à CAP SOGET! France la plus grande société d'informatique d'Europe SOFTWATE SARE ETUDIEZ ET PRATIQUEZ AVEC LES PROFESSIONNELS DEL INFORMATIQUE

# المرد الاسود (هوى أ والعادي،

ونردد ان تفادي الوباء في لبنان

أمر حيوىء يبدأ بحملة وطنية منظمة

في كل المناطق في أن • ولا ننس أن

الشتاء يشهد عودةالناسالىالمدنء

خصوصا بيسروت، وأن الكسسافة

السكانية تزيد من عدد المصابين،

وأن الجبرذ يضاعبف تنقلاته في

الاجواء الرطبة، ونذكر المواطنين

بأن النطافة يجب الا تعني البيت من

داحل قصب، بجب أن تفرج أيضاً

الى الدرج والملجأ والشارع - كما

نذكر البلديات بأعادة سد منافذ

المجاريس المفتوحية فيي أطراف

الارصفة، لئلا تخرج الجرذان من

غزهاتها . والاسراع في رفع النفايات

متواصلاء ونشدد آكثر على رش جثث

الجرذان بالمبيدات الكيميائية، بدلا

من احراقها حيث هي، لئلا نلوت

المواء، أو في الاقلّ احراقها في

مراكزأغاثةللمصابين

فيالمدناللبنانية

جاءنا عن الصليب الاحمر

"اللَّجِنة الطبية للإغاثة متعاونة

دع الصليب الاحمر اللبناسي تدعو

المصابين بالشلل اثر حادث أصطدام

- شظية - رصاصة او غيرها من

الاسباب الطارئة والذين لم يسجل

اسمهم بعدد التقدم الى احد مراكز

الصليب الاحمر اللبناني بين الساعة

العاشرة عباحا والاولى بعد الظهر او

ان هذا النداء يستثني ذوي الشلل

المزاكز: مركز الصليب الاحمير

هركز الصليب الاهمسر اللبنانسي

مركز الصليب الاحمسر اللبنانسي

هركز الصليب الاحمار اللبنانسي

اللبناني الرئيسي \_ شارع سبيرز،

الانصال هانفيا اذا تعذر مجيئهم •

الناجم عن مرض او وراثدً -

رقم المانف: ٢٢٢٧٠

طرابلس ۲۰۲۱۶

صيدا ۲۲۰۰۹۱

زحلة ٢٠٧٣٥ ٨٢٠

مي كحاله

أماكن بعيدة عنَّ السكن " •

شكل مذهل: فالانثى يمكنها ان تلد من ٥ الى ٧ مرات طوال السنة ويمكنها ان تلد كل مرة من ٥ الى ۱٤ جرذآ٠

ومعبدل عيبت المجبرذ خميس سنوات؛ ودلت الاحصاءات الحديثة على ان سلالة جرذين، ذكراً وانثى، تصل خلال حياتهما هذه الى ٥٠٠ جرد ادا ظلت الظروف مؤاتية كما هي الآن في بيروت والضواحي٠ واللافيت أن "الجيردون" يتفصيل الاماكن الرطبة وينشط في الشتاء ولا يخشى في أي حال حروجاً من بيند ليلا أو نماراً •

الطاعون وبتمل الى الحطر الحقيقي اي وباء الطاعونء مهددأ لبنان المقبل على قصل المشتاء: أن المطاعون في كل البيئات، لكنه لا يظهر وبائياً الا مع العوامل الفارجية، وهي حالياً عندنا وليس ضرورياً أن تنتقل العدوى بالطاعون مباشرة من الجردُ الى الانسان، فهناك "وسيط" أكثر ايذاء: أنه البرغوت يترك اجمالا حلىد القنوارض الميتنة، وينتقبل مباشرة وغالبا الى الانسان: ومعه بالطبع الطاعور ومكذا نبدأ عوارص المرض تظهر وتترايد.

وروى المتاريخ أن عهد جوستينيان سقط فیہ نصف مکان الامبراطورية الرومانية بالطاعون: وسنة ۱۳٤۸ توفسی نصف سسکمان انكلترا وسنة ١٧٥٦ ظهر الوباء في حلب وقتل من قتل •

# هاتفالدورة: "الحسود "يسود

حطوط الهاتف لمشتركي الدورة فطعتماعندفترةجرافةمتعهد الاشفال فىالمستديسرة، وبسعسد مراجست المتعهد وعركز البريد في برج حمود اخطر المشتركون، وجلهم من التحار واعجاب المعارف ومكاتب السفر والمضبرات الطبية فضلا عن الاطباء وغيرهم: الى اعلاج الخطوط على بعقتهم لان مصلحات الساتف لا

تستطيمه في سرعة • وسارت المال الى ال فوجىء تعاهب العط المصلح بقطعه من المركز نفسد وتبين من مراجعات ان بعض النافذين الذين لديهم مصالح في العنطقة اعترضوا على اعسلاح عطسوط السمسعسيص دون مطوطهم دولتم بقتهموا الالتذي اعلج خطد انها دهم من ديده، وعرضاد "للورير والمآئف" كان ان اصطبر هدسر المركبر السي فطبع العطوطة ريثها يتمكن المركر عن اصلاحها كلماء وأثر تدخل مسؤول

حربى وعد باعادتما • والمشتركون تعجبوا من التصرف. اد ان مصلحدًالهاتيف "لا تصليح ولا تنرك اهدأ يصلح المطوط ومصالح

### بلدية "الاسكلة" تتمنى الاحلى اسم "الميناء"

طرابلس ــ "النهار": السيد عبدالفادر علمالدين رئيس طدية عيناء طرابلس التسماة رسميا طدية الاسكلية كيان طلب اليي اللحنث الغائمت بأعميال محليين البلدية فرارا يوصي ورارة الداخلية منعيس استم عديثت الاسكلية نسي سحلات المدبربية العامية للاهيوال الشحصية، فتكون مدينة الميناء في سجلات نعوس السكان وفي بطاقات

وعلل في كناب رسمي بأن كلمة الاسكنة دفيلة على اللعد العربية زمى من اصل تركى ويمكن العاؤها ني سهولة لان دوائر الدولة العليا لا مدكر الا اسم المدينة الميناء في كل مراسينها وقراراتها ومعاملاتها في محتلف الورارات والدوائره وواعقت اللحند في جلستها في ٢٠ ايلول فأصدرت فرارا رقمد ١٧٨ منعنية تغبير الاسم على ورارة الداهلية وعلسى التديريت العامنة للاهنوال الشحصية

وطلب رئيس علديث ميساء طراطس من هيئد المحلس البلدي الاعداد لمباراه شعار لطدية الميناء ونحصبص جائره ماليه لاهصل شعار يضعه فنانء ووافق المجلس البلدي وأتعدر فرارد منفدأ •

وزبيت البلدية الشوارع بالاعلام اللبنانية زردعت لاهنات النرحبب هي الدكري الاولى لولايه الرئيس سركيس، واسرق رئيسها عصفاً باسمه وباسم ابنآء المبياء ومجلسها

مركز الصليب الاحمسر اللبنانسي ملاحظة: يترك للزبائن اختيار وكيل التخليص في (الرمتا) الاردن جونيڌ ٩٢١٧٥٠. ىنى يستطيعانيهبك كل هذه الحسنات ...وحده هوليتدي بيتش يقدر لك الا كثرباف ضل الاستعار التشيينية أن : يقي الوليدي، بيتش بين بيردت وجوليه وعندنهر الكليد، علم بعد ١٠ كلمت بيروت في أهرم كزمن تاريخ لبنان. التبصياحيج : من الغرضة العادية المد الشاليه الغزك منها متصل بالسنترال الرئيسي مع خطرتيسي خارجي - تدفئة مركزية -هولمبيدي بستيش : انفضل تصميم المينخ مركز ميتاحي : ( ٢ أمواض للمباعة رحوض للأفلاء يهوض نصف أولجي سياد حلوة عائرة مع سياد ساخت في الثيثاء بهموض أولجي مع مياد ماضة مكترة بهمونا ، ملعب للتنس وملعب للعكواش، بهمغازيوم بالجهزته ومعتواته الكاملة ومطعم وبسناك على شاطوع البعر و فايت كلوب البدويين و موقف مؤمن و مزكز تلكس وحوائق وخضرات. الع. التصميمات الطبيع بيدة : تعت صخور نهر الكلب أجمل الشواطئ الرملية . كلهذه الحسنات الضربيدة من نوعها تجمعل من هسولسيدي بيششن الأستثمار الأكيد للك ولعائلتلك



atilain Light

لقاء المقمة المرتقب بين موناكو ونيس فــى المرحلــة الثامنــة مــن الدوري الفرنسي في كرة القدم لم یات بجدید ۰۰۰

فقد تعادل "الجاران" المدودان على ارض نيـس ١-١ فتــقــاسمــا نقطتي المباراة وظل موناكو في الصدارة مع عدد النقاط نفسه ولكن بفارق ٤ اصابات٠

وسأنت اتيان يواصل زحفه فى صمت وهو هزم أمس روان على ارض الاخير ولم يعد بينه وبين القمة سوى نقطتين • الهباراة التقليدية بين هرسيليا

وريمس انتهت لمصلحة مرسيلياء فيما اسفر لقاء فريقي اللورين عن فوز متز على نانسي ٣-٠ مما حسن وضعد في الترتيب العام • وهنا النتائج ونذكر أولا اسم المفريق المضيف: نانت ۲ - باستیا ۰ متز ۲ – نانسی ۰

نيم ۱ – سوشو ۱

تروا • - لافال •

ستراسبور ۳ – بوردو ۰ هرسیلیا ۲ <del>-</del> ریمس ۱ فالانسيين ٣ -- لنس ٣ ليون ٢ – باريس سان جيرهان ٣ روان ۱ – سانت اتیان ۲ نيس ۱ – موناكو ۱ وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١ - موناكو ١٤ نقطة (بفارق الاصابات } • ۲ – نیس ۱۶ ۳ – سانت اتیان ۱۲ ٤ - سوشو ١١ ٥ – هرسيليا ١١ 7 - لافال 11

۷ – ستراسبور ۱۰

يوغوسلافيا بطلةاوروبا فيكرةالسلة

مساء امس في لياج ــ بلجيكا احرزت يوغوسلافيا بطولة اوروبا لكرة السلة اذ فازت في المباراة النهائية على الاتحاد السوفياتي ٧٤ \_ 17 (الشوط الاول 25 \_ واحتلت تشيكوسلوفاكسيا

المركسز الثالست بفوزهسا علسى ايطاليا (79 ـ 30) ٨١ ـ ٢٩ ليطاليا وهكذا أهلت نفسها للاشتراك في بطولة العالم التي تجرى في الفيليبين السنة المقبلة • واحتلت هولندا المركز السابع

بفوزها على بلجيكا ١٠٤ ــ ٨٩ واحتلبت إسبانيا المسركسز التاسع يفوزها على فنلندا ـ ١٠٦: · (ET - EA) A9 -واحتلت فرنسا المركز المعادي عشر وقبل الاخير بفوزها على ·(TY - 50) Y1 - A9 Lucill ويذكر ان المنمسا خرجست مسن البطولة من غير ان تفوز في اي

شيغون البسله والتاس

مباراة ، في حين فازت فرنسا في

مباراتين قلقط كلتاهما على

النصاء

نادي روتاري كسروان يجتمع نادَّي الروناري في كسروان بوم الارمعاء كم؟ أبلول الساعة الثامية مساء في مطعم النلفريك في حربتماء ويلي العتاء حديث صول فآسون البلابات العديد، الوعول السي المطعم عومس بالعونيكولار انطلاقة مس ساهمة سيحد لبعار عي حريصا •

استقبال اسكندر -الخوري يستفيل مارون الياس اسكندر وعروسد آهال حبيب الفؤرق المهبئين برواحهما في معرفهما في مخلة المعيناوي، شارع اسكندر فرحء يؤمي السنت والأهد ١ و٢ تشرين الاول-

don't say pen



promoseven

Advertising & Marketing Hamra Imm. Pavillon

Tel:351170/71

Annonce à son honorable clientèle ses nouveaux horaires d'hiver

Lundi à Vendredi 8h30 à 13h30 15h00 à 17h00 Samedi 8h 30 à 13h 30

۸ – نانت ۱۰ انكلترا

لم يطرأ تعديل جوهري عنى قائمة الترتيب العام للدوري الأنكليزي بعد مباريات مرحلته السابعة والفرق المتقدمة أكدت تقدمها والفرق المتأخرة ايضاً اثبتت قلة حيلتها •

> في رأس القائمة مانشستر سيتي ورصيده ١٢ نقطة بعد فوزه أمس على بريستول سيتي بفضل اصابتين هن بيتر بارنز وغاري أوين، يليه بفارق الاصابات (وعدد النقاط نسفسسه) ليفريسول ونوتنفسهام فوریست، لیفربول کان فوزه علی دربي كاونتي متواضعاً (١-٠) على غم ان المباراة جرت في عرينه "الانقيلد"، أما فوريست فما يزال يجذب الاعجاب أثر غروض جبارة كان أخرها أهس عندما سحق ليستر سيتي في ليستر بـ٣ اصابات نظيفة • على الجانب الآخر من قائمة الترتيب ازداد وضعنيوكاسليونايتد

حرجاً - و"اسوداداً" - بعدما خسر أمام كوفنتري ١-٢ على ارضه وبين جمهوردا ويستهام يونايتد كان حظه أفضل

نسبياً، فهو تعادل على ارضه وأفرتون في مباراة كان فيها الفريق الافضل وأن لم يتمكن لاعيوه من مجاراة فن الفريق الزائر • وهنا النتائج ونذكر أولا اسم الفريق المضيف:

ليدز يونايتد ١ – مانشستر يونايند ليستر سيتـي ٠ - نوتنـهـام

ليفربول ١ – دربي كاونتي ٠ سيتي ٢ - بريستول ميدلسبره ١ – آبسويتش تاون ١

نيوكاسل يونايند ١ - كوفنترى

نوريتش سيتي ١ – الارسنال • کوینز بارك رینجرز ۱ – تشلسی ويست بروميتش البيون ٣ برمنغهام سیتی ۱ ويستمام يونايتد ١ – أفرتون ١ وكانت قد جرت مباراة مساء الجمعة هنا نتيجتها:

أستون فيللا ٢ - ولفرهامبتون وهذا ترتيب فرق الطليعة: ا – مانشستر سیتی ۱۲ نقطة (بفارق الاصابات) •

۲ – نوتنغهام فوریست ۱۲ ۲ – ليفرېول ۱۲ ٤ - ويست بروميتش البيون ١٠ ٥ – كوفنتري سيتى ٦ 7 – كل من افرتون ومانجيستر،

يونايتد والارسنيال وليحز يونايتحد وابسويتش تاؤن ونوريتش سيتي ٨ ١٧ - بريستول سيتي وويستهام

يونايتد وبرهنغهام سيتي وليستر ۲۱ – دربی کاونتی ۳ ۲۲ - نيوڭاسل يونايند ۲

وفي ما يأتي ابرز نتائج الدرجة الثانية: برايتون اندهوف البيون ٢ -

شفيلد يونايتد ١ كريستال بالاس ٢ - بــولــتــون وندررز ۱ (اول مزيمة له) ەانسفىلد تاون ٤ – بىرنلى (في ذيل القائمة) • سازثامبتون ۱ - هل سيتي • ستوك سيتى • ~ سندرلاند •

اسكوتلندا

توتنهام هوتسجير ٢ - ليوتيون

ستدفل الدرهلية السادسية مين الدوري المعتاز في اسكوتلندا هذا الموسم تاريخ السلتيك ٠٠٠ ذلك ان الفريق العريق انتظـر 7 اسابــيــع ليحقق اول فوز له - وكان فوزآ

ففي هباراة هزيلة على ارضه وبين جمهسوره استضاف السلتيك 'زميله" في ذيل القائمة كلايد بأنك (وهو صعد من الظل هذا الموسم) وفاز عليد ١ - • وسجل الاصابة لاعبه البديد توم ماكادام السذى اشتسراه من دمبارتون من اسبوعین -

ابردين متصدر السدوري احتسفظ بزعامته ولكن على حساب مستواه المعمود اذ فاز على بارتيك تيسل، كذلك فاز الرينجرز وهيبرئيان.

وهنا النتائج ونذكر اولا العريق المضيف: ابردین ۲- بارتیك تیسل ۱ السلتيك 1 - كلايدبانك -دندي يونايند ٣ – مذرويل ٢ هيبرنيان ٢ - سانت ميرين٠

الرينجرز ٢ - أير يونايتد٠ وفي ها يأتي ابرز نتائج الدرجة الاولى: هاملتون اكاديميكالز 1 - دندي 1 سترلينغ البيون ٢ - هارت أوف وهذا ترتيب فرق الطليعة للدوري الممتاز: .

۱ - ابردین ۱۱ نقطة • ۲ – دندي يونايند ٣ - مذرويل ٤ – الرينجرز ٥ – هيبرنيان

٨ - السلتيك ٩ – ايريونايتد ١٠ - كلايدبانك

الهانيا الفربية

"البوندسليفد" ما تـزال سفيـة بالنتائج المذهنة التي لا يقبلها المنطق ولا توافق المستوى الفني، فخلال مباريسات المرحلسة التاسعسة سقط متصدر الترتبيب المعام اف سي مالكت (١٤٠) سقوطا عظیما آفام بایرن میونیخ ۱ – ۱۷

فارق النقاط الثلاث الذي يفصل شائكم في الطليعة والفرق التالية الى نقطة واحدة • اينتراكت فرانكفورت حافظ عنى المركز الثاني بفوزه خارج ارضه على بوشوم • قيما استعاد بوروشيا موينشنغلادباش بعض هيبته وذلك بقوزه خارج ارضت علبى فورتوننا

دوسلدورف • وهنا النتائج ونذكر اولا اسم الفريق المضيف:

في ١٠ف بي ٠ شتوتــفــارت ١ \_ ام ١٠س • في • دويسبورغ • فورتونادوسلدورف ۱ – بورشیا عوینشنغلادہاش ۳

سانت باولي هامبورغ ٣ – هيرتا

اُف ، سي ٠ كايــزرســلاوتــرن ١ – میونیخ (۱۸۲۰)۰ اینتّ راکست بسرونشی نے ۲ – اف-سي- ساربروكن،

دورتموند ا

بايرن ميونيخ ٧ – شالكه (٠٤) ١ فيسردر بريمسن ١ - هساهسبسورغ س٠عي٠٠ اف سی و کولون ٤ - بوروشیا

في ١٠ف١٠ل بوهوم ٠ - اينتراكت فرانگفورت ۱ وهذا ترتيب فرق الطليعة:

- اف سی شالکه (۰۶) ۱ - اینتراکت فرانکفورت ۲

٣ - اينتراكت برونشفيغ ٢٠ ے – ہامپورغ اس • فی • ٥ – اف • سي • کايزرسلاوترن ١١ ٦ - بوروشياً موينشنغلادباش ١١ ٧ - اف سي ٠ كولون ٨ – فورتوناً دوسلدورف ٩- بايرن ميونيخ

الشوط الاول

اليوم الأهلى-بطلغان تجرى بعد ظهر اليوم في اكرا هذمالهزيمسة الغريسبسة قلصست المباراة المرتقبة بين الأهلى بطل

مصر والمبارتيس أو أوكيس بطيل

غانا في الدور ربع النهائي لمسابقة

كأس النوادي الدفريقية في كرة

اللقاء الاول بين الفريقين أسفر عن هوز الاهلى على ملعب ناصر الدولي في القاهرة ١ – • بصعوبة بالغة صجّلها مصطفى يونس في الدقيقة الاخيرة من المباراة •

تعادل النمسا

والمانيا الشرقية ١-١ فى تصفيات المجموعة الاوروبية الثالثة لمسابقة كأس العالم ١٩٧٨ في كرة المقدم، تعادلت المانيا الشرقية والنمساً 1 ـ 1 (الشوط الاول 1 ــ ١) في مباراة جرت بينهما امس في فيينا • 📗 ۔ سجلل للنمسا كونلز ولالمانيا الشرقية هوفمان • . .

فريقهندي يعادلالكؤزموس تعادل النيويورك كوزموس في مباراته الاولى في الهند مع فريق موهون باغان في كالكوتا في الهنم ٢ ـ ٢ (انشوط الاول ٢ ـ ١ لمصلحة

الفريق الهندي) • سجل اصابتي الكوزموس كارلوس البرتو وجيورجيو شيناغلياء وحضر المياراة ع? الف مشاهد،

موينشنغلادباش

وبوكاجونيورز اعلن بوروشيا موينشنغلادباش بصفته وصيف بطل اوروبا في كرة القدم موافقته المبدئية على آللعب مع بوكا جونيورز بطل الارجنتين وآميركا الجنوبية في مباراة على

في المبعينات • كأس نوادي العالم لهذه السنة •

لانهائي كأس السوادي الافريقية

وبهذه النتيجة الضحلة تبدو مهمة الاهلي صعبة ولا أمل له، للبقاء في دائرة الضوء، الا في التعادل أو المنسارة بفارق اصابة • أ وقد ضمت بعثسة الاهلسي التسي يرافقها هيديكوتسي مدربسا واحمسد

مجموعه ٢٧٥ كيلغ و سقراط مديرا للكرة ١٨ لاعباء ليس بينهم الرباعي محمود الخطيب علما أن الاعداد الموضوعة بين محسن صالح - زيزو (عبدالعزيز قوسين تشير السى ترتيب بطولة عبدالشافي ] – حسن حمديء هم: لحراسة المرمى: اكرامي وتابت

للدفاع: احمد عبدالباقي وماهر همام ومصطفىياوناس وفتحاي

🙅 بدأ المنتفب آلوطني المصري

معسكره أمس في مدينة المحلة

الكبرى استعدادا للقاء نيجيريا -

مصر في ١٠ تشرين الاول في اولي

مباريات الدورة الثلاثية التمهيدية

لبطولة كأس العالم في الارجنتين

والتي تضمء الىمصـر ونيجيريـاء

💂 اختارت لجنة الحكام الرئيسية

لكرة القدم الطاقم الدولي: حسين

فهمي ومصطفى البطران وعنزت

المهواري (واحمد بسلال احتياطياً)

لقيادة المباراة المرتقبة بين الاهلي

والزمالك في ٢٤ تشرين الاول المقبل

لمصلحت صندوق جمعيتة الوفاء

🧸 قرر عزالدين يعقبوب نجم

الاولميي السكتدري الاسمر في

الستينات الاعتزال في نهاية الموسم

وعزالدين هو أحد ابرز اللاعبين

المصريين الذين شاركوا في الدفاع

عن الوان الفرق اللبنانية (النجمة)

منتخب تونس الوطني •

الجديد،

٢ - رولـف ميلسـر - المانـيـا للوسطة قرن شطة وطاهر الشيخ رالغربية – ١٦٢٤٥ (٢)٠٠ وصفوت عبدالحليم (الكابتن)٠ ۳ – اوزور جيورجي ريھوس للهجوم: مصطفى عبده ومختار المجر - ٥٠٧٥٥ (٣)٠ علي مختار وحمدي جمعة والكيلاني وخالسد حسازم وجمسال عبدالحميسد والسمري والبحطيطي •

🥦 روجی مختلط: حلاق - عارف خویص ۲-٤، ۲-٤ ظهر غد الاثنين،

المنتوحة في كرة المضرب لم تتخلاه نتائج كسرة وكان بين افصل المباريات لقاء حسن عيسى (شقيق بطل لننان حضر عيسى) وبيار نعيم عي الفردي للرجال ولقاء ليندا هوشر ~ ىريد ابو حسون ومادالينا بيدين - زكي

وهنا نتائج هذآ الوزن (٩٠ كيلغ)

١ - سيرغني بولتوراتسكني

الاتعاد السوفياتي - ١٦٧٠٥ كيلغ

🧣 المخطف:

حسمات في الزوحي المختلط• 🚪 قردى للرجال 7-2: 7-2 ونجيب روائي على الكس هوركي ووديع فواز على سليم شعيا ٦-٢ ۽ ٦-٠

وسعيد كرم على كريستيان عنيد ٦-٠٠ 🧣 فردى للناشلين: فاز کریستیان عنید علی احمد عبسی ·-7 - 5-7 🥊 زوجي للرجال :

انطاكي - نبيل بلدي ٦-٠٠ ٦-٠ عاطوم - سليم شعيا ٢-٢ ، ٢-٣ صمدي – وليد رمضان ۲ – ۲۰۰ ۲-۲

ودسني عيسى على بيار نعيم ٥-٢٠ ٢-٢٠

فاز جورج شماس - نزید ابو همون علی

وزن متوسط التقيل

Odilow Light

١ - رولــف هيلســر - المانــيــا سوفياتي خامس احرز ليل الجمعة الفريية - ٢٠٧٠٥ كيلغ (١)٠ في شتوتغارت بطولة العالم في رفع' ٢ - سيرغي بولتوراتسكي الأثقال لوزن متوسط الثقيسل هو الاتحاد السوفياتيي – ٢٠٧٠٥ (٢)٠ سيرغى بولتوراتسكي السذي حقيق ٣ - البرتو بالانكو - كوبا ١٦٧٤٥ كيلغ في رفعية الغطيف وه: ٢٠٧ كيلغ في رفعة النتر اي ما

٤ اوزور جيورجي ريهوس – المجر · (T) 19 · -👂 المجموعة: ۱ - سيرغــي بولتوراتسـكــي الاتحاد السوفيّاني - ٢٧٥ كيلغ

ع – روئــف ميلســر – المانــيــــر الغربية ~ ٢٧٠ (٢)٠ ٣ - البرتو بلانكو - كويا - ٣٥٥، المجر – ٣٤٧٤٥ (٣)٠

ع \_ اوزور جيورجي ريھوس -وهكذا يكون بولتوراتسكي قسد احرز مداليتين ذهبيتين فقط في حين احرز الثالثة الالماني الغربي ميلسر في رفعة النتر •

وشارل كامل تويغ - نماد سرس على جورج مصابنی - مصطَّفی علوان ۲-۱، ۲-۱ وزَّكي حسنات - سعيد كرم عي نجيب وخضر عيسي - آلگسي زخريا على عفيف ووديع فواز - عارف خويص على حسن وجو حمصی – منجد ابو حسون علی نجیب روائي – وهنري كوبيسيريان ۲-۴، ۲-۳ وجيمس بوكل - يابي لوتر على ادوار عبده – کریم ابیض بانتغیب • وساهي طربيه حسني عيسى على هحمد

حركة - غابي شعيا بالتغيب • فاز رلى هاشم - خضر عيسى على لينا وليندا هوشر - نزيه أبو حسون على مادالِينا بيدين – زكي فسنات ٢-٣، ٩-٨ وتتابع التصفيات أبتداء من الماعة ٢ بعد

نعماني

نعماني

لبابيدي

حموده

لبابيدي

نعماني

حسين

بحري

عساف

شعادة

شويتي

لبابيدي

حسين

مساعد

لبابيدي

لبابيدي

بحري

شريف

ميفاليدس

محمود

ناصر

روجيه

عبدو

محمود

جمال

ناصر

هتري

بيطار

عصام

ناصر

عبده

جمال

جمعة

تادروس

روجيه

سلفاني

هاشم

محمود

متري

معري جمال

سالل

جان

تادروس

----

5-5-5

£-1-.

.-.-+

·-5-E

.-.-

-- 3-5

.---

1-1-1

1-1--

.---

.-.-

.-.-.

r-5-F

-1-2

T-2-1

2-1-5

--1-5

£-.-.

.-7-.

--2-1

£-.-.

5-5-0

.-.-

.--

3-.-

. - . - E

.-.-.

للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق الجائزة ١٠٠٠ ليرة و المساقة ١٠٠٠ متر،

۱-شرد-۲

ابنالسعد

قارئةالفنجان

عامرالدار

نهرالذهب

بابالفرج

لاكيمون

مطاط

حسناء

سجنجل

اسدانور

بيبلوس

دياموند

عرالثاني

رئيف

دهمان

حبيبة

مأمون

وهم

هلالفير

لاكىلوك

ا و ٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

المكرام

الاخرس

فرحةالنصر

١ و٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان •

الشوط السادس

الشوط الخامس

ا -ع مکاوي

۲ - ع ۰ مکاوی

٣ - ١٠١١طيار

ع - م ، سعود

٥ - ك • حثمد

7 - ا • نبهان

٨ - ا • شاتيلا

۱۰ – و٠ قازان

١ -ع٠طالب

۲ - ف د ی لوکا

٣ - ١٠ ميذاليدس

٤ - ١٠ برازيليا

7 -۱۰ هرموش

٧ - ج٠ ازادیان

٨ - ق ٠ كنفاني

الشوط السابع

٦ -ع، حنا

١٠ - ١٠ غريب

۱ -م•سعود

۲ -م • سعود

۲ – ناصر وفریج

ءً - ١٠ حرفوش

٥ - ب • فرعون

7 - ف• سويدان

۸ -۱۰ سیمونیدس

٧ - ر• فتال

٩ – و٠ قازان

١٠ - ١٠ مطران

۱ - و٠ قازان

۲ – ناصر وفریج

٣ -س٠ شماب

ءُ - أ • دبغي

ء -م٠دبغي

٣ -م - سعود

٧ - ف٠ دىلوكا

۱۱ - ش - اعكاب

الشوط الثامن

٥ –١٠ دبغي

٧ -١٠ بورسلي

۹ - ش ۱ عکاب

التمارين	الوزن	الفارس	المضمر	السجل	الجواد	المالك
۲۰۶۲ ج٠	07	· ناصر	علي	£	الغالى	۱ -م و صليبا
٠٠ ١٠٥٤ ١٠ ١٠٠٠	CT	. تادروس	عساف 😳	·	المفوار	۲ – ۱۰ مطران
2375.5	C •	روجيه	هدار	r.	شطالزمان	٣ - و - قازان
مسحوب			احمد	جديد	فيروز	٤ - ١٠ برازيليا
1:00 جامد	OT	بطفاني	عساف	;	مرغوب	٥ – ۾ • دبغي
۱۰۵۱ جامد	07	قزي آ.	هدار	جديد	نورالعيد	۲ – ط۰ خوری
1631ن چ٠	OT	عبده	حمودة	T-2-T	سعدمحفوظ	۷ -۱۰ شهاب
٣٦: اجامدج٠	OT	جان	بحصلي	-٤-شرد	يا عين •	٨ -١٠ صبح ح
٥٦: ١ جاعدج٠	01:0	جمال	رياض	جديد	مهرالعروس	۹ -۱۰ بورسلی
١:١٢ الباب	01:0	سعد	حمودة		زهرةلبنان	١٠ - بِ • شَيبانْ

# الشوط الثاني

جائزة تعلبايا - للغيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح • الوزن ٥٢ كيلو للاربع انسنوات و٦٣ للمسنة للبونية ١٦٠٠ كزة ، ، ، ، ٩ ليرة • المسافة ١٦٠٠ متر • مع خفض للبونية • الجائزة • • • ٥ ليرة • المسافة • • ١٤٠ متر •

1021ن•ج•	CT	تادروس	ساهي		الصبرجميل	; –ق•ضاحي
مسحوب			عياف	•-•-•	الماز	۲ – م ۰ دبغي
ביבי	OT	محمود	عساف	T-5-•	اتحاد	۳ – م • دبغي
٨٠٦ز٠ج٠	CT	فخر '	عساف	5-5-5	هاني	٤ -م ٠ دبغي
١٠٦ن٠چ٠	07	ملا	'رحداس		قائر	٥ – ١٠١بي نادر
اعدا جامد	05	ابوالذهب	شحادة		ُ سيف	٦ - ١٠ برآزيليا
1:05ء على كيفد	05	عبده	شحادة		ملال	۷ -۱۰ برازیلیا
1:12 الباب	05	عيد	شحادة		مصير	٨ - ب٠عثمان
١٠٥٢ جامد	05	ناصر	انيس	·-£-·	فالمنتينو	۹ – ج ۰ عیسی
* * * *	0 - = 0	تصرت	ميخاليدس	جديد	جميلة	١٠ - أ٠ ميخاليدس
\$1:11كفج،	EACO	سليم	احمد	جديد	نجدة	١١ ٠ عيتاني
·->ala1:51	FV=0	39.4	شريف		دانا	71-4.21-

٢ و ٢ و ٤ تؤلف اسطبلا واحدا في الفانيان ، كذلك ٦ و ٧ ٠ ٠

### الشوط المثالث

جائزة افقا - للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح • الموزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٣ للمسنة

,	۲۷ : ۱جامدج •	27	تادروس	سامي	جديد	بلايبوي	۱ -ج۰ عیسی
	٢٩ : ١جامدج٠	OT	ملا		•-5-•	هلالاالخير	۴ -م • سعود
	مسموب			سبيلسابقا		لورد	۲ -۱۰ شهاب
	مسحوب			ميخاليدس	·- <u>٤</u> -•	سوسو	٤ -ع • شاتيلا
	ילי פ	OT		وسمانسابقا	جديد	وسام	٥ – ب٠ شيبان
	۲۸ : ۱جامدج ۰	07	عبده	سامي	•	زاخر	7 – ق • ضاحی
	2.2.	OF	نصرت	ميخاليدس	7-5	هلال النصر	۷ - ۱۰ میخالیدس
	יבֿיב	95	جمآل		·-E-5	کیوان	٨ - ج٠ ازاديان
	٨٢٠ اجامدج٠	DT	فخر	عساف		ملازم	٩ - م - مهنا
	7 ، 1 الباب	0145	جمعة	رياض	جديد	الخزرجية	١٠ – ١٠بورسٽي
	. ביבי	01:0	قزي	هدار	·-£-£	تمام	11 – و٠ قازان ۗ
	07ء1علیکیفہ	0140	متری	شعادة	5-5-2	يمنى	۱۶ – ش - مساعد
	١٠٥٢ جامد	0-50	_ ·	رزق		الفاتنة	۱۳ – ۱۰ مطران
	يشتغل على الشط	0 - = 0	روجيه	هدار	•-•	غزالةالبقاع	١٤ – ط. خوري
				•			

الساعة ٢٠٣٠

الشوط الرابع جائزة جباع - لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر، الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٥ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية • الجائزة ٢٠٠٠ ليرة • المسافة ١٠٠٠ متر •

20ءان -ج٠	OYEG	ففر	عساف	1-2	بنتالامل	۱ - ۹۰ دېفي	
١٠٦٠ ٠٥٠	OT= O	محمود	عساف	·-·-•	ستالدار	۲ – م • دبغي	
۲۶۶ن۰ج۰	OF	سلفاتي	عباف	1-5	ھايلايف *	۲ - م ۰ دبقي	
* * * *	27	عبده	نعماني	1	غريبالدار	٤ – ١٠ يورسلي	
٧٠٢ الياب	00	بيطار	لبابيدي	2-5-1	ابوالعلأ	٥ – ڄ٠ازاديان	
1:1٤ الباب	00	جمال	لبابيدي	٠-١	امللېنان	۲ – ج٠ بيطار	
١٤ ١١ الالف	00	عصام	لبابيدي	*	ابنالشيفة	٧ - خميس ويونان	
٥٥٠زن٠ج٠	00	جان	شريف	•	ملكالميدان	٨ – ه٠ فرعون	
٩٥١ الباب	00	Na	بحري	r-2-r	زهرالبستان	۹ – م ۰ سعود	
١:٤٨ على كيفه	05	تاصر	سامي	7-1-5	جوهر	١٠ – ف٠ ابو خضرا	

١ و ؟ و ٣ تولف اسطبلا واحدا في الغانيان •

# الساعة

جائزة البردوني - للفيل التي عمرها اربع سنوات ولم تربح • الموزن مشترك ٥٢ كيلو مع خفض للبونية • المجاكزة ٥٠٠٠ ليرة - المسافة ١٦٠٠ متر •

التمارين	المؤزن	القارس	المضمر	السجل	الجواد	المالك
۲۰۶ن·ج۰	07	فاصر	علي	£	الغالي	ا - م • صليبا
٠ ١٠٥٤ ان ٠ج٠٠	. OT	. تادروس	عساف	·-T-·	المفوار	ا - اء مطران
٥٠٦ن ٠٠٠	C.	روجيه	هدار	r.	شطالزمان	ا - و - قازان
مسحوب			احمد	جديد	فيروژ	٤ - ١ - برازيليا
1:00 جامد	OT	مطفاني	عساف	;	مرغوب	ە - م • دېغى
1:01 جامد	07	قزي `.	هدار	جديد	نورالعيد	۲ – ط۰ خوری
1631ن،چ،	OT	عبده	حمودة	T-E-T	سعدمحفوظ	۱ -۱۰ شهاب
٢٦ : ١ جاعدج ٠	07	جان	بحصلى	٠-٤-ترد	يا عين	ا -ا، صبح ≤
1:13 جامدج،	01=0	جمال	رياض	جديد	مهرالعروس	۹ – ۰۱ بورسلي
١٠١٢ الباب	01:0	سعد	حمودة		زهرةلبنان	١٠ - بِ • شَيِبَانُ

6	7	٠	الساعة	

			_			
۱۵۵۳ن،چ۰	CT	تادروس	ساهي		الصبرجميل	; –ق•ضاحي
مسحوب	•		عياف		الماز	۲ – م ۰ دبغي
ביבי	OT	محمود	عساف	T-5-•	اتحاد	٣ - م • دبغي
٨٠٦ز٠ج٠	Cr	فخر '	عساف	5-5-5	هاني	٤ – م ٠ دبغي
١٠٦ن٠چ٠	07	ملا	نيداس		قائد	٥ – ١٠ ابي نادر
اعدا جامد	05	ابوالذهب	شحادة		ً سيف	٦ - ١٠ برآزيليا
20:1علىكيفت	05	عبده	شحادة		هـلال	۷ -۱۰ برازیلیا
1:10 الباب	05	عيد	شدادة		مصير	٨ - ب٠عثمان
1:05 جامد	05	ناصر	انيس	·- <u>£</u> -•	فالمتنينو	۹ – ج۰ عیسی
ج•خ•	0 - = 0	تصرت	ميخاليدس	جديد	جميلة	١٠ - أ • ميخاليدس
عُدُ: (الالفي،	EACO	مليم	احمد	جديد	نجدة	١١ - ح • عيتاني
13: (جامدج٠	EY:0	سعد	شريف		دانا	۱۲ – م ۰ عراجي

# الساعة ١٠

مع خفض للبونية • الجائزة - • • ٥ ليرة • المسافة • • ١٤٠ متر •

20ءان -ج٠	OYEG	ففر	عساف	1-8	بنتالامل	- م • دبقي
· 2. 78:1	OT= O	محمود	عيباف	·-·-•	ستالدار	– م • دبغي
۲۶۶ن۰ج۰	OF	سلفاتي	عباف	·-1-r *	ھايلايف	– م • كبغي
ع٠خ٠	27	عبده	نعماني	;	غريبالدار	– ۱۰ بورسلی
٧٠٦ الياب	60	بيطار	لبابيدي	2-5-1	ابوالعلأ	- ج•ازادیان
141٤ الباب	00	جمال	لبابيدي	٠-١-ج	·املِلْبِغان	- ج٠ بيطار
٨ ( ١ ( الالف	00	عصام	لبابيدي	*	ابنالشيفة	- خميس ويونان
١٥٥٢ن -ج٠	00 .	جان ُ	شريف ً	··	ملكالميدان	– ھ، فرعون
١٥٩ الباب	00	Na	بحري	r-1-r	زهرالبستان	– م • سعود
۱:٤٨ على كيفه	05	تاصر	سامي	5-1-5	جوهر	۱ – ف ۱ ابو خضرا

فار فاضل شلفین علی ساهی طربیه ۲-۲ء

المرداشية) •

و الدراجات: الساعة ٧٠٢٠: السياق الثاني: لبطولة لبنان (الدورة -المزوق \_ العودة الى مستديرة نهر الموت \_ كورنيش سن الفيل \_ الجمر الـواطبي \_ طِلرِيكُ في الشام \_ المازمية \_الكمالة \_عاليم) • و كرة القدم:

كرةالسلة:

الكهرباء الهومنتمن

اندصرت المنافسة في دورة

النادي الثقافي الرياضي في عين

معادة لكرة السلنة بين غريقي

الكهريساء والمومنتمس اللسنيس

وفي المرحلة نصف النهائية في

الكهرباء على العمل بكفيا ١٠٧

م و والهومنتهن على الانترانيا م

الملاكمة:عشى ــ

بطلا من دون نعب

اعلن اتحاد الملاكمة أن الموي

انطوان عشي احتفظ بلقب بطواة

لبنان للمحترفين للوزن الثقيل م

دون لعب بعدما تغيب خصمه دار

قسطنطين عن جلسة توقيع العقر

ورفض قرار لجنة الاتحاد المكلفة

وضع شروط بطواة لبنان للمعترفين

من جهة اخسري اعلسن عبداللي

الديركس بطللبنان للملاكمين

المحترفين لوزن نصف الثقيل تحرير

للبطل انطبوان عشبي واستعباره

الاحد الرياضي

لسنة ١٩٧٧ لهذا الوزن٠.

لمقابلته على اللقب

سيتقابلان مساء اليوم،

الساعة ٢٥٣٠ السحكمة الانترانيك (ملعب جونية)٠ السلام ـ رابطـة اصدقـاء الرياضة شكا (ملعب عرة السلة:

الساعة ٧: انسات الكهرباء \_ انسات الانترانيك٠٠ الساعة ٨: هباب الكهرباء \_ المؤمنستمان (ملحب عيين

الساعة ٣

جائزة عمشيت - (مخفوضة) لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر، الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و27 للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية • الجائزة • • • ٤ ليرة • المسافة • • ١٤٠٠ يشتغل على الشط ع ١٠٠٠٠

1609نج٠ OTEO

المخاد جامد ( ( : ( الباب مسحوب ٤٠٦ن • ج٠

الساعة ٣٥٣٠

جائزة شرتون - لخيل اندرجة الثانثة المسنة • الوزن مشترك ٥٢ كيلو مع بنائيته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض

\*E-31:0T ۱۰٤٨ جامد

هسموب 11:1 الباب 1:00 ان-ج٠ ٢٤١٢ الاربعاء OTCO 1601 جامد ٧٥٢ الياب

00ء ان -ج٠

۱،٤٧ جامد

الساعة ع

جائزة مجدلون - هنديكاب لخيل الدرجة الثانية • الجائزة ٢٠٠٠ ليرة • المسافة ١٦٠٠ متر • 2.2. ٢٢ ، اجامدج • 105 جامد

٢٤٢ن -ج٠

٢٤٠١ جآمد

١٤٤٨ جامد

١٤٤٨ جامد

١٠٥٢ن -ج٠

١٠٤٧ جامد 23: ﴿ جِاهِدِ

الساعة ٢٠٥٠

.E.01404 न्त्रमा ३६ १० ٢٢ ١٤ ١١٧ لفيج

بالباا اد٢ الاعاد جامد ? ( ) ( | ELL-5.

٨ - ب ، برناها أهل المني 1-1-5 ميخاليدس ٩ - ١ - الطيار £---

5-1-1

5-1-1

·-£-£

.---

.---1

5----

----

جائزة اللبوة - لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر، الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٥

ا ۱۵۶ جامد\_

٠ ١ ٥ ١ الماب

CTCD ءً و ٥ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

هدار

متري

لبابيدي

عساف

שוצו זכדם

مارون عبود

(من کتابه "وجوه وحکایات")

النحلة في خليتها هنذ ان كان

المنحلء تعلماوا من النحلة ايها

عالم الميوان والطير والمادة غير

المحية يطبق حرفياً في المجتمع

اكثرها بيونوجي وغريزي \_ بين

الانسان والكائنآت العضوية الاان

فعلها يختلف نوعياً وان تشابه في

الشكل العام و حاول الداروينيون

الجدد تطبيق نظرية تشارلز داروين

على المجتمع ففشلوا تماما وكلياً •

ولا نطن ان المقارنة صحيحة من هذه

الناحية بين المحتمعات البشرية

والتجمعات غير البشرية، فالفرق

كبير وكيفي بين المجتمع الانساني \_

كل مجتمع، وبين التجمع الحيواني

\_ كل تجمع - الاول تجمع عقلاني واع

ثم هل تستطيع "مملكة" الندل

ان تطبق نظرية نعيدة اذا كانت

الزهور المتى تأخسذ منهسا الرحيسق

معدومة او غير كافية؟ أي هل

تستطيع كل ندلة ان ندال قدر ما

تحتاج البه اذا لم تكن ثمة وهرة

تكفى مجموع النحل؟ وهل يظل في

وسعما بذل آی جهد او طاقة اذا لم

تستطع عن طريق الغذاء (التمثل)

والشعار الذي ظاهره لا مساواة

وجوهره مساواة "من كل قدر طاقته

(او قدرته) ولكل قدر حاجته" ليس

شعار الاشتراكية كى يطلب نعيمة

4

تطبيقه اليوم، انه شعار الشبوعية -

اما شعار الاشتراكية (وهي المرحلة

الدنيا من الشيوعية) همو: من كل

بحسب عمله ولكل أجره • والاجر قد

يسد حاجة كثيرة او قليلة بحسب

العمل، وهو شعار ظاهره مساواة

وجوهره لا مساواة على النقيص من

البلدان الاشتراكية اليوم؟

هذا الشعار هل هو مطبق تي

نظريا نعم، اما عملياً فليس

تهاماً اذ في النطبيق ملل كبير:

وهذا ما يجعل الاشتراكسن ينتفدون

تطبيقات معيناة فالى السلاان

الاشتراكية لهذا الشعار وعبرد ولبس

الشعبار من الناهبية النظيريية

وشعار الشيوعية نفسه هازلت

المسيدية تطبيقه بعد صلب السيد

المسيح مباشرة حتى انها قالت ند

حرقاً تَقْريباً • جاء في اعمال الرسل

الاصحاح الرابع ٢٢٠: "وكان لحمهور

الذين أمنوا علب واحد ونفس واحدة

ولم یکن احد یقول ان شیئاً می

امواله له بل گان عندهم کل شیء

مشترکا وجاء ایصاً :۲۵: "إذ لم یکی

فيهم احد محفاحة لان كل المدين

کانوا اصحاب حقول او بیوت کانوا

ينيعونها ويأتون ماثمان المنيمات

(70) ويصعونها عند ارحل الرسل

فكان يورع على كل واحد كما يكور

حاول تلاهذة الميد المسيح تطبيق

هذا المتعار في ما بينهم زمن خالفد

كان جزاؤه المرت عان رجلا اسعه

حناميا وزوجته سفيرد: ماتا عمد

قدمى دار بطرس لانهما حبا بعض

المال من ارض باعاما ولم يعترنا لد

بالثمن كلد: الاأنهم فشلوا في

التطبيق الكلى والشامل والي رمن

طويل، لان الطروف الموضوعية لم

فیها ان تکون اول من بدازل مطبیع

هذا الشعارة عاجره عن ذلك، مع أن

تطبيفه جزئيا وعلى صوره منعرنة

ممكن جدا ولا سيما المساواة في

العمل وفسي نبسل الحاجسات تمس

ينقطعون في الاديرة ثم في حدمة

المسيح، يعتاجان من اجل النطبيق

وقبل ای شیء الی مجتمع الزفرد لا

هجتمع العوز او القلف الشرط الاول

ان تگون هناك وفرد انتاهید نكفی

هاجات الماس كسى بمنتليسع كسل

والشرط الثاني أن تكون ثمد

حدود لحاجات العاس التي ترداد في

استمراره مدن هي حاجة الي اشياء

لم يكن اجدادنا وأباؤما هي حاحث

انسان ان بأخذ قدر حامته

شعار الشيوعية، وشعار تلامدة

وحتى الرهبنة اليومء والمفروص

تكن وليست الان كافيه

المحتاجين من الناس٠

له اهتياج".

الشعار الاول •

تأمين القدر المبذول من الطافة؟

والثاني غريزي غير واع ولا مدرك •

البشرى و هناك اشياء مشتركة

رأينا هو الآتي: ليس ما يطبق في

الانسانيين الطوباويين المعدودين الذين لا بد أن يتركوا اثراً في

· في الدرجة الاولى بانه يحترم الحياة ويدين المقتل ويكره المحروب وسفك أُ.، الدماء ، وقد يغالي في ذلك فيحترم النز عتى عيساة العشرات والطيور ينر والكائنات العضوية ولو كان نغيما ضُرورة لحياة الانسان • وعندما نقول المياة انما نعني معناها الشائع يَيُّ وليس معناها العلمي او الفلسفي • "

والمعرة: الذي رفض ان الذي رفض ان " ياكل لحم الديك وهو وصف له لحاجته الفسيولوجية اليت بحجبة الم كونهم استضعفوه فوصفوه وطلب وصك لحم الاسدة انما كان يعني \_ 🛒 في موقفه هذا ــ تقرير واقع وانتقاد إُرْ الله الله الله الكثر مما كان يعني

"لا له يصدر بعنوان "ومضات: ومضات

النب وعدوية وجمالا"؟ هل: يمتنع هو عن -أكل الطيور - والاسعاك التي تصطاد؟ وهل يمتنع الذبائح عن أكل لموم الذبائح على اختلافها، لان جريمة الذبح لا تقل 🦈 عن جريئة القنص والصيد؟ قد يكون اعمى المعرة رفض أكل

الموم الصعفاء والودعاء مثل الدجاج ن خ والطير وما شابده كي يعطي درساً \_\_\_ للذين يرتكبون الجرائم ضد الضعفاء سألاً! والودعاء من الناس فيما هم جبناء سألاً! امام الاقوياء، حتى يكفوا عن " سلوكهم هذا ويعترموا الشيء العق ورير . بما هو حق وليس لانه هنا حقّ وهناك

مغطر المصافير جريمة ومتى هاو غيار جريمة • اذكر ان الصين اتحذت في الخمسينات قبرارا ونفذته قضي باصطياد ملايين الطيور التي كانت تأكل عن الحبوب سنوياً ما يساعد عنى النسبب في الموت جوعاً لمئات الوف الناس حتى الملايين، وذلك في حربها ضد المجاعة المزمنة التي فَضَّت عليها في الوقت العاضرة وكان أبرز أنجاز لها كما أعتقد ، فهل الآ صيدها هنا جبريمية ام هنو عميل انساني؟ وهل هن الانسانية ترك مئات الالوف او الملايين تموت جوعا حتى تبقى الطيور، احد المسببات و الله الموت هذه الملايين، "تعلا الارض اسا وعدوبة وجمالا"؛ ولمن الانس والعذوبة والجمال اذا لم تسكن ريابة للانسان وبمنظار من هني انسس

الطوباوية اذا كانت حياة العصافير الله المصيدة تنفع وتفيده اما اذا كان الله الانسان ـ فان الوقوف موقفه يعنى اللح مقصيل روح الطير على روح البشرة والآية وافادة العصلور على افادة الانسان واله واحياناً على حساب حياة الامسال، العزف العقرر، اهمو سالمه ام الله مرحب أمو مفيد ام ضار •

وعذونة وجمال؟

هذا العثل البسيط يصح على جميع الاشياء المعقدة والعركبة، منلا هل المعروب جريعة وكلها فيها تنل وسفك دم وصيد من نوع آخر؟ رابن ندهب بالحروب العادلة وغير والا العادلية؟ المصروب في اسامها حريدة ولكن اذا ارادتها حصة من الناس: واصرت على هذه الإرادة وحارستماء ولم ينفع معما الارشاد والوعظ، فقل بجابهما بحرب عادلة سنتبد الملاييس و"تصطاد" هده إلله الدفية الصغيرة ، أم نظل مستسلمين ساكتين اعام علابين الضعايا لأن اله حتى صبيد العصافيير جريصة عين

ادا فعل ام الجريمة اذا لم يفعل؟

وفرة الانتاجيـة، مـع التحديـد

الاجتماعي للحاجات المتفق عليها،

مع السلطّة العادلة الواعية، هي

الشروط الاولى الواجب توافرها كي

الانتاجية بل ما زلنا في مجتمع القلة

وما دمنا لم نصل الى مجتمع وفرة

وما دمنا لم نتفق اجتماعياً على

وما دامت السلطة العادلة الواعية

ما دام ذلك كذلك فمن الممتنعات

لم يصل اليها بعد اي مجتمع بشريء

تطبيق الشعار السذي طلسب الينسا

لنظام الملكية الخاصة على وسائل

الانتاج، واذا ظـل هــذا المجتمــع

يتفجر سكانيا كما هو اليوم، واذا

ظل انتاج الخيرات المادية لا يتوافق

صعداً مع التفجر السكاني، اي اذا

طل تطور الفوى المنتجة يسبق تطور

وسائل الانتاج والانتاج على صورة

تفل بالمنهجية الواقعية، ادا ظلت

هده الاسباب المادية الموضوعية وما

يرتبط بها غير متوافرة فان توافر

الشروط الذاتية ـ ومنها السلطة

الفادرة الواعية \_ يصبح ضرباً من

الاحلام، وان الشعار الذي وضعته

المسيحية ثم الشيوعيذ وهو: من كل

بحسب قدرته ولكل حاجته سيظل من

جملة الآراء الفلسفية والاجتماعية

التى وضعت لخير الانسان، ولم

تسمح الظروف الموضوعية المادية

جدا او طویل نسبیا: وقد لا بطبق

كليا وتماماه لان المسألة ليست

خاضعة لذانيتنا: بل مي خاضعة:

قبل اي شيء، للظروف الموضوعية

ومع ذلك ينبغي ان نسعى، وان

نعمل: وصولا الى تطبيق هذا الشعار

شرط أن تتوافق خطوات عملنا مم

خطوات التطورة فسلا نسبق هدد

الخطوات ولا نتأخر عنهاء وسواء

كان قي "مملكة" النحل ما يشبد

بعض جوانب الشعار او لم یکن،

فليس عند النحلة شيء نتعلم منها

من النحل وهو ما ذكرناه في مؤلفنا

"فلسفة الحركة الوطنية التحررية'

الصادر العام ١٩٧١ في انتفادنا

للاشتراكيين الاملائيين الكلاميين

والصنميين الفعليين وهو:

"فالاشتراكيون العلميون ليسوا

صراصیر تعنی لیل نھار دون نتاج۔

وليسوا نملا يجمع الحبوب ليل نمار

دون تفکیر، وانما هم، کی یکونوا

حديرين بحمل هذا اللقب مؤثرون

ومتأثرون يأخذون وبعطون، اي

انسهم ديالكتيك بون وليسوا

میناهیزیگیین او سفسطائییس

وعملهم ـ مع احد الاختلاب الكيفي

- يشده عمل العدل التي مصى

الرحيق من الارهار للحول ما تحليد

الى عصل: والا فقا معنى المثنى

تى هذا المعنى ينعمى ان ننشيد

بالنطقه ان بأحد وبقطىء نعنى

حيتا من حميع الانكار والعلوم

والمصورة جميعها على الأطلاق:

ونعظي عسلا في حمين الافكار

والعلوم: جميعها على الأطَّلاق: والا

كما غيسر حدمريسن مالانتماء السي

الجنس البشري الدي بطلب هن

الحاص منعمة العام كي نعود منعمة

العام الى منفعة الخاص، وهذا ما

عبر عبد ميخائيل نعيمد هي كتابد

"ومضات: ومصات" على شكل رائع

وان يكن نافضا: "ما من انسال في

الارض الا يعمل لى بطريقه أو

باهری، زانا بطریقت او باهری.

اعمل للناس اجمعين، فما احوجبي

أقول عدر عن الموعى المجتمعي

في الاحدُ والعطاء بطريتهُ رائعة الا

انها باقصد والنقص فيما يعود الى

ان بس الناس من يعمل ليس لي بل

غدي. وليس للناس احمعين بل صد

اكثريه الناس، بين الماس من ياحد

لكتير ولا يعطى الاالقلبلالذي لو لم

عبارد بعیمه هذه کم کانت رائعة

زصعيعة لو مصحبت للدبالكنيسك.

وزعسح القصيد عنها بالطريسقية

بالطريفة الادبية عير المباشرة •

العلستية او العلمية المناشرة وليس

نحن معد في ان على الانسان

العمل لاجل الأنسانيد: والإنسانيد

لاجل الانسان: على اساس الارتباط

الدمالكتيكي مين العام والحاص،

صدي وصد العاس احمعين •

الامسان موجزدا في الوحود •

الطزباوية ومينانسربكد في المسهج

اللذال نلمسهما في معظم بتاحدة الآ

امهما \_ مع دلك \_ لا يؤثران كنيرا

في عمق تفكيرد واسابينه الاصلية -

بين الحرء والكل، الا ال الواقع

يكن ضرورما لاستهرار عملته احذه

الكنير لما اعطى حتى هذا الفليل.

اليمم واحوجهم الى"٠

ولمادا هو؟ " •

الا أن هناك شيئا نستطيع تعلمه

والتطور البشري العام •

في هذه الناهية •

قد يطبق الشعار بعد وقت طويل

لها بالصيرورة •

نعيمة تطبيقه بالتعلم من النحل •

يستطاع التطبيق.

الماجات لكل انسان،

الأساسية المتى ذكرنا؟

یا خیبتنا 🚉 تجاه الاجداد!

(٠٠٠) وبلغ في نزهته برج الضيعة القديم فرأى ان حجارة هنه قد اخذت فثار وهاج • خبروه ان وجيه الضيعة احتاج اليها ليكمل مدماكا في بيته الجديد، فأخذ يرغي ويزبد كانما قتل أحد اولاده: - لا كبير ولا صغير، هذه حجارة عاشرت جدودنا وأفضلت عليهم



بقلم مي منسى

# المخدّرات هي قصص الجان من "شمها" لم يشم سواها

المزخرف بالاساطيسر عربسش فيوق هل نصل الى ظروف موضوعية ركبناء والجنيات منطلق أحلامنا لتطبيقه لا على اساس التعلم من وساعد ايمن لواقع حياتنا • النحلة بل على اساس توافر الشروط نسجناالجمال من قدرتهن على الجمال وادركت جلدنا الرعشة في اذا ظل المجتمع البشري خاضعاً

والغابات التي تحط للقلب قدمين نحبها ونكره "اللعيـة الزرقـاء"

التي تريح المخطة حانباً • -

هل كشف اسرار المياة أمام

للمعاقين بقسبا وواسطة للحصول

وكل فبارد لجنا جنياتهنا ومناحمنا الخرافيء والعام ١٩٢٠ همع الإلمان في محموعه واحدد اساطير العائد كلد، ولكل نقافة مؤلف، وها هي بلعت الكعاب الراسع والسبعيس. ونصدة ۲۲۵ روایسه مختلسه عس سأندريون، للمثال،

فصص الحان لا نكمسن مسى وهممسا وموضوعها عير المألوف. "انها على عكس منا يعكس السناس تسحيسل الىالاطفال واقعآ ومقيقة المب الممزوح بالحقد، القليق، الإليم، الحوف مس المرلث، التفيدم فيي البسء الموت، ومني بسمنت عين العالم الذي تعيشه، والذي تحفيه ا عبثاً عن اولاديا" •

قست الاظافر لكن اطرافها ظلت

مغروزة في أذيسال المخرافسة التسى تسلح الواقع ضد اليأس: والقلق، أجيال اليسوم سلاحهما الواقعيـة • تترعرع على الحقيقة حيث جفت هالة الغموض والاسرار • أين اولادنا من السحر والغول

اولاد اليوم بين ايديهم نسحة مصغرة عما يقرأه الكبار • مغامرات بوليسية، مؤامرات، دسائيس يطالعونها ومعها تدرض رسومها

تعيرت مطالعات الاطفال والاولاد

الاطفال وتعرية المقيقة من اي عشاء وتفديم الاشياء اليهم على بساطتها دون تغليفهما باللبوز والسكسرة وبمعصاة طريسة أخفاء للعاسات المسحسورة والجنسيات الساهرات اللواتي بعصاهن يعيرن الفصول ويقلبن السعاده الى حرن والعكس، ويزوجس الاعسراء من الفنيات العاقلات: هل هذا كله يضمن للنشيء مستقبلا أشد عتانة: وشعصية اكثر صلاسة مسن الابتسداع والتزييس والرركشيد في معهوم

### المربيء العالم: المحلل

العام ١٩٤٣. أسس ببتلهيم في شيكاعو مدرسذ للاولاد المتحلفين حصد منما بنائح علامية مدمشة عبر طرق وصعها بنقسده

وفي اعتفاد ببتلميم أن أهمية

شرحوا أحساسعس الانسان وتكوينه

ارتثمنا على سافينا والتبوب

احتكاكه بهن اللواتي لا جلد لهن، ووجوههن صورناها لمحة من مخيلة براعمها خضراء، واردناهـن فـي اوراق الشجر والسواقي والعواصف وانيسن المريساح وصسريسر الابسواب

صغيرتين يقفز عليهما ويسكر خوفاج قصصهم الوان هادئة في حياة يومية ، ومغامرات على حجم شراسة الاولاد - صار لهم دور على مسرح قصصهم، فيما نحن نشاهد خرافات "اللحية الزرقاء "الذي يسلم مفتاح الفرفة السرية الى زوجته السابعة وينبهها الا تعتدها لئللا يصيبها سوء - والفضول يدفعها الى المعرفة ونحن منكبون على الكناب المصور نشجعها تارة ونخاف عليها تارة •

الغول الظالم المستبد ،

لكن هَنَالك سؤالا يسعى المربون الى

رجل دو حبره يفول العكس، اند بروسو بيلمسم المربسي والعالسم النفساني والمعلل النمساوي الذي ىرك اورۇما سىد 1979 الى الولايات المنحدذ، مذ امصى فى معتقلات داشو العاريد سند. ثم ادرك معضلة صبرورد الذات والبقاء وجمأ لزحد امام الأحرين •

والعام ١٩٧٢ مدرست بينلهبه اصبحت برامنج تلفريونين شوقنت المالم وهند سنوات اصدر كتابة عبواند: "نظيل فصتن المان": فيه يشرح كيك أن قصص المان هي اقصل المناهج الدربويد وعلاج ناهج

على السعادد • ومنى نمدد الفارىء على تعاليم بروبو بينلهم وجد فيها نصائح موجمة الى الاهل حول كبف تربية اطفالهم. براكمت لدى المؤلف من ثلاثس سة حبره في مدرسته في

قصص الحان متعددة لا نحميء

والمؤلف حاول في مساره عبر الاساطير أن يوضح بالبرها على نمو الاولاد عقليا وأن بحد نقطه مشنركة بين حميع الفارات المتى اعتمدت المواصيع ذاتها

ليس هكذا ولن بكون. فنمة النوم وسيكون في المستقبل من يعمل قد يقل هؤلاء كمنا اما كيفنا مسيظل وجودهم موجودا ما دام عدر مبخائيسل نعيمسذ انسانيست

وادا فرويد واربك فروم وعيرهما

وقلقه تجاه الموت وحبه للتدمير بألفاظ فلسفية، فأن الاساطير هي صورتها على حقيقتها، والبستها ثياب أشخاص وهميين وجعلتها في أطار رسوم تجذب العين الى البعيد ، وخلقت لها احداثا واوضاعا غير مألوفة • ولذا يعتقد المؤلف أن أحلام

في التقاليد الهندية الكلاسيكية كان آلانسان عندما يمرض او يصاب بوسواس او یشکیو مین امر ،ییزور "الفورو" او الحكيم فيخبره بأحلامه وكوابيسه وما يزعجه •

الطفل يجب ان تؤخذ في الاعتبار،

وامام قلقد تروى له قصة قريبة من

ومن اعماق حكمته وعنومه كان "المغورو" يقص عليه قصة تعكس طبعا مشاكل الانسان ومرضه ويخضعه للتأمل ويوعز اليه بالطريقة التي تخرجه من محنته ويعلمه ان يعرف ذاته •

كذلك الاولاد يلتقون انفسهم في اشفاص قصص الجان ونهاية القصة مضرج سعيد لمشاكلهم امشال "بيضاً ، الثلج " و "بوتي بوسيه " •

وان اخلاق هذه القصص تشجع الولىد علىي الضروج السي خضم الحياة • أن يتسرك بيتسه، ويواجسه احطار العالم الخارجي شجاعاً •

وفصص الجان تعلم الاولاد اقداما دون المغوف من الضياع • ان يتكلوا قوتهم • فالاتكال على الذات طمأنينة للروح، اذ ليس من تهديد اكبر من آن يكون المرء ۔ متروکا ومعملات

وقصص الجان تملل في جدية قلق الاولاد حيال موت والديهم، وتركهم لهم • ولا ننس أن الخرافات ولدت في زمن كانت الامهات معم يمتن في اثناء الوضع فيبقى الاولاد يثامىء واليوم تختلف طريق الفراق، اذ الاهل يفترقون لكن القلق يبقى

والخرافة لا ترمى بلسما على الولد، تقول له يا للفظاعة لكنها لا نیاس ۰ ہے تعطی عصب الولید العائبش داخيل القصية وقارئهاء وتحطه اعام المخاطر دون تفرقة بين

الفتاة والصبي• وعبر الخرافة والوهم يتعلم الولد ان يحترق عالم الواقع، يجتاز الصعوبات التي على درب نمود ونصحه وليس عليه ان يتحرر فقط عن مساعدة أهله بل أن يجتاز الغابة الشائكة التي هي مرحلة اوديب، ان بتحمل المناهسة الاحوية الشاقة في

سن الطفولة، وأن يقبسل اعتبيار الآمرين لد مذنباً • وكما بعب الولد والديد، كذلك يكرههما في أن وقصص المان تبرع

في جعـل هــذا الاحســاس نافــرأ ﴿ ليعيش الولد ازدواجية عاطفته تحت تأثير الاسطورة والى هذا كليد، فيأن القصيص

الدرافية تدف فنية تعرف أن تستميل الولد، فمي الى كونها تسليدً، تسترد ولا سيما أنها تكشف له حقائق اساسية عن الصنف النشري٠

والاسطورة نوعان: قصص الجان الني نهدف الى اطمئنان الولد وهثم على التأمل، والحرافة التي تنتهي على نوطة من مأساة حيث أشفاصها مربوطون بمصير الامسان الاعلىي كمرقل واوليسس والخرافة عليي عكس قصص المجان تنعد الولد عن الحقيقة زنقرته عن القلق ازاء ابطال

وانصاف الهة يصعب التمثل مهم -وبرعم كون قصص الحان تهدف الى تقريب الولد من المياة فأنها سفله من الحقيقة اليومية والعالم الانجاني الى امكنية يشعير فيهيأ بارسام، ومع كل "كان يا ما كان"، فصور عنيقة ومعاور عميعة وعرف مفتك ممنوع الدحول اليها وغابات مسحوردة الداهسل اليهشا - معفود والفارح مولود والولد ينطُّ قلبه امام بداية كهدد فنعتريه قشعريرة

كلها بقدمت المنطق والسبب يوقفهما الوقت • وحدها الرعبات والمتمنيات تحفقها عصاد او كلمات سحرية:والقصة لا تحل في الرعان والمكان بل في واقع داهلي من عقل طفل٠

لدمدة : ذلك ان القصة شرعت تعلي

علبد أشياء حفيد ستطهر ندربجأ

وقى النهاية حيث نحل المشاكل وبسنعند الولد وعيه بكتشف حكماً ان واقع الحياء سهل والخوث محرد نُوانَّ ولا سيما أن نهاية القصة دائماً عس وحسى الحيساة العاقليسة

والامثال التي كتبها لافونتين تنبه وتصلح بدلا من ان تطمئن كل من شك في نفسه وتقول له "حاذر نفسك وكل من حولك" • كمثل الصرصار والنملة التي لا تكن ً اي صداقة للصرصار ولآ تعرف روحها معنى انسانياً لذا تترك الصرصار يموت بردا وجوعاء وقبالة هذا المثل فأن الولد الذي كذلك يرغب في الرقص والغناء واللعبء يجد نفسه اقرب

أن الاولاد لا يمكننهم ان يعموا المستقبل، بيد أن هذا المثل يملي عليهم أن كل ما يصدر طبيعياً عن الانسان يعاقب في قصوة • مثسل ثسان المغسراب والثعلب فالغراب استمع الى مديح الثعلب وغالبا ما يمدح الاطفال ليرقصوا ويغنوا وجميل لثقتت وسذاجتت

وجميع الاطفال واثقون وساذجونء

ولذا خُسر قطعة الجبنة •

الى الصرصار من النملة، ولا سيما

ولان الامثال تحذير يمسنسع الاولاد من الدخول تلقاء الى عالم يُخيفهم، لذا فصل برونو بيتلهيم هذا النوع عن قصص الجان • وبغية الا يكون التباس في مفهوم تحليل بيتلهيــم يعتقد ان قصص الجان على عكس الامثالء تشجع الاولاد على اللهو والتصلية والكسل والسذاجة، فأننا ينبغي ان نتفهم في عمق قصة الجان والجنيات التي يريد ملخصها من الاولاد ان يعملوا ويكدوا اذ بدون مبادرة ومثابرة لا يناليون جيزءاً• وهذا مثل "بيضاء الثلج" التبي أخذت على عاتقها تدبير بيت الاقزام السبعة، وسندريون الخلية النشيطة فيمنا شقيقاتنها امنام المسرأة، وملفس التعليل، ان

الوصول الى السعادة يوجب عملا تعال يا خطيبي فأنا في انتظارك. ابجابيا بناء واجتماعيا . ومن قصة الجان يمتص الولد حاجته وقدرته على المفهم وشيئا فشيئا وسنة سنة ، يلمس فيها أشياء

جديدة يتقلبها في سهولة اكبر • ومن خلال كتاب "تحليل قصص الجان" يبدي برونو بيتلهيم تعهمـــا وقبولا لمؤلف قصة جنيات دون مؤلف خرء وهو مثلا يفضل قصة سندريون لغريم على نسخة بيرو الذي ينعته بالتقيد • ويقول عن بيرو أنه موضوع دقیق فی فرنسا ولا سیما کوند نقل الى ورق قصصا كانت لفترة طويلة شفهية وان علم النفس بين مرارا ان القصة المروية على الولد افضل كثيرا من التي يقرأها ،ذلك ان حواسه وتعابير وجمه تكون طاهرة اكثر، وعبر تعابيره تقصر القصة أو تطول وفي المراحل التي تعجبه وتنورد

اكثر تنبغي أطالتها لنطول سعادته -وبيرو الذي كان يعيش في البلاط بین الراشدین، کان همه عبر قصصد ان لا يصدم أحداً، لذا كان بعلي ويلظف ويهذب ويعلج ويمط مدودا لم تكن في النسخة آلأصلية: شيء لم يجرؤ عليه غريم مع كونه نقل القصة هو ايضا الي ورق انما اخلص

لها وأرخى لها عناية • ولنعد الى سندريون التي في مفعوم الصغار تصبور لمسم صغبار العائلة المهمليسن فيسا الاهتمام يذهب الى الأكبر سنا، وسندريون تقول لهم: "لا تقلقوا ، أنتم قاعدون في الرماد (الذي يرمز الي حضن الآم) واعلموا انكم ستسبقون من

نالوا اعجابكم"•

## الأصغر

وأذا عدنا الى قصص طفولتنا وفتحناها ورقة ورقةء وجدنا بطل القصة دائمنا أصعبر الأنسبناءء أو أضعفهم، او أبسطهم وهو يحل عقدة السحر ويعطي الغول درسا قاسيا ويحتال ويخلص أشقاءه•

وما يعرفه العلم أن الأولاد ابتداء هن الرابعة ينجنبون تلقاء نحو احد الوالدين الذي يغتلب جنسا مع الشعور بالذنب تجاه الآحر

وسندريون التي اعتمدناها عي هذا الموضوع مثلا أنسانيا صارحا كان حبها لوالدها يشبه العبادة، وكان لا يبخل عليها بعاطفته، الى ان جاءت الزوحة مع وفاة والدتماء ترافقها استاها • هنا دبت الغيرة وأهملت الفناة، ونسيها الوالد، وصارت الاشغال القاسية عليها •

وملخص القصة يريد أن تكون فضيلة الفتاة لا في ثيابها المرصعة لآلسيء وذهبا سل عسى اخلاقها الناعمة، لذا وجدها الأهير من بين فنيات البلدة قرب مدمنتما رثة الثياب، لكن المسذاء الزجاجس الدقيق كسان علسي قيساس قدههآ الرقيقة وتزوجهاء والجنيسة التسى

بعصاها السحرية تقلب الثياب الرثة الى فاخرة واليقطينة الى عربة نهبية ملكية هي في عرف بيرو

وحمتهم ، لولاها ما بقى منا المماليك من يخبر • فبدلا من ان نبني البرج

نهدمه؟ يا خيبتنا تجاه الاجداد!

بديلة الوالدة المتوفاة • ومن قصص الجان الروسية لا سعادة الا بالكد الطويل والباس والشجاعة وأساس القصة هو ذاته في المجموعة كلها • والساحرة تريد من المظلوم أن يقطع تسعا وعشرين مملكة وان يواجه جميع الاخطار في الغابسات وفسي المملكة الثلاثيسن

وفي القصة "ريشة النسر الفخور

فينيست " نرى ما رأيناه في القصص الالمانية والفرنسية عندما يسافر الوالد فيسأل كلا من بناته تمنياتها ، فتطلب الكبرى والوسطى ثيابا جميلة والصغرى الرائعة الجمال التي تصفها القصة بأن "عينيها هما لون البحرء وضفيرتها طويلة شقراء هسى كبرياء الشباب، تصل الى كاهلا"، تطلب ريشة النسر الفخور فينيستء وتسخر الشقيقتان ولا يفهم الوالد. كنه يندني على البنت الصغرى الماقلة المجتهدة ويعدها خيرا • واذا سندريون (غريم) هي طلبت من والدها غصنا صغيرا زرعته على قبر والدتها فأعطى شجرة رائعة لبت طلبات الفتاة، فأن ريشة النسر طال انتظارها الي أن وجدها البواليد وأهداها فرحا الى ابنته التي لم

وشالات مزوزقة واقراطا للأذن وتضم الفتاة العلبة الى قلبها فهي وحدها تعرف سر الريشة، وفي الليل متى نام الجميع تأخذ الريشة من العلبة وترميسها على الارض وتقول: يا فينيست يا نسري الفخور :

تطلب على غرار شقيقاتها ثيابا

واذا الاعبراء في السقصيص الاوروبية هم الابطال ينطلقون من ضربة عصاة سحرية، فأن قصص الجان الروسية تريد أبطالها قياصرة، شجماناً، وحبهم يعضر في سرعة حضورهم والفتاة كيتيمات قصص الجان كلهاء تفتقر الى الحب والعاطفة، وهو السحر يرسل المقيصر الشاب ليعطيها كبل منا تحتياج اليه وبما أن المسد دائما بالمرصاد فأن الشقيقات المنصتات على الابواب يفهمن الملعبة ويضعن في درب القيصر الذي يتعول الى نسر عند الصباح، أشواكا يجرح منها جناحاه ولا يمكنه الدخول الى غرفة الجميلة • وقبل عودته مكسور الخاطر جريداً يهمس في اذن خطيبته النائمة التي انتظرت دون جدوى: أن أجتازي تسعأ وعشرين مملكة وواجهي الاخطار التي في الطرقات وأذا فعلت فأن حبك المنتصر سيقودك الى المملكة الثلاثين حيث

ولا شيء يوقيف الفيتاة دون استعادة سعادتها التي اكتسبتها في البدء في سهولة • ومن أجل الحب تقدم وتغامر وتبحت وتخاف وتجوع وتخدم وتتوسل وتنتصر في النهاية

على الصعوبات •

صلابتهم •

أسكن في قصر أبيض على شاطيء

والقصص الروسية تنتهى على الشكل ذائه: وعاشا حتى أخر لحظة من حياتهما في الفرح والسعادة. بينما القصص الأوروبية هكذا: وعاشا سعيدين ورزقا اولادا عديدين ويقول المحلل ان قصص الجان تطمئن الاولاد وتساعدهم علني المنموء وتبعدهم كبارأ عسن العنسف وعسن أدهان المفسدرات وعسن اليسأسء ونتساءل احيانا هل هذه القصص التي تعج بالصور المقلقة والمهددة والقنياآت البشعات الرهيبات والفنول والتنيسن، لين تيزهرح

ويعتبر برونو بيتلهيم أن الرعب والمول منطلقان في الاساس من الطفلء فهو في والديث اللذيين يحبهما ويرى فيهما عند العقوبات والزريات في الغرفة المعتمية والطلاق صورا مماثلة لقصص الجان ولا سيما أن من الصعب على الولد أن يرى في الشخص ذاته الشر

في بيضاء الثلجء الزوجة المكلفة تربية أبنة زوجها تغار من جمالها وتضمر لها الموت احساسات نراها في الحياة الواقعية • بيد أن الولد عندما يلتقي ببشاعات مماثلة في قصص الجانء متجسدة في الغول والساهرة وغيرها المذيسن ينتصر عليهم الضعيف ويهزمهم يخف غيظه من الواقعيففويروحيتقسله في فلسفة: اما بعد العاصفة سماء زرقاء وصفاء؟ وهنا تكمن رسالة القصة: لا شيء ينال بأعجوبة• واذا

الابطال قادرون فلأنهم بذلوا شجاعة ومبادرة ومتابرة في العمل، وان قسما كبيراً من قصص الجان يبدأ بغلطة اقترفها البطلء لكنه يكتشف أنه في الطريق السيىء • بطل قصة الجان متواضع يبحث عن الحقيقة والفضيلة • التي • بفضولها انغرزت اصبعها في المغزل الذي فرضته الجنية الخبيثة انتقاما لبشاعتها، وأما العمل المتعب والطويل كما في

القصص الروسية • والمعانى التي منها تبنى القصة لها مفهوم نفساني٠ فالمغزل مثلا رمز جنسي، وغلطّة الاميرة انها كانت تحب والدها حبا كبيراء وعقابها النوم مئة سنة • ووحده حب الامير سيوقظها من سباتها أي عندما

تصير ناضجة لحب راشد٠ وفي اللعية الزرقاء بالنوم والعمل المتعب يستبدل الموت - لكن الموت له معنى آخر في القصة، أنه الموت في الحياة• ووحده الحب ينتصر على الموت والنوم والاخطار والقبعة الحمراء استمعت الى حديث الذئب الجناب، ويخروجها من بطنه مع جنتما رمز الى المكيم الذي يولد مرتبان، والمارة الثاناية مالأي

# الجنسفيقصصالجان

وفي قصص الجان ايضا درس عن الجنس، هي تملي على الولد ان الوقت خير تجربة فلا لزوم للعجلة. وان كل ما يبدو قذرا في الجنس يتقبله الحب ويرضى عنه • كما الحال في قصص العشيق الوحش المعبرة جيدا في "الجميلة والوحش" والتي تقول عندما نظرت الجميلة الى الوحش العاشق بعين الحبء انقلب الوجم المريع الى أمير جميل، واذا التعاليم عن الجنس لا تترك الخيار فأن قصص الجان تمسك الولد من يده وتروح معه في درب الحب والعاطفة وعقدة أوديب ولا تقول لم 'ليس من طريقــة اخــرى" • انهــا توقظه في نطف• تحترم خوفه وقلقه وقرفه وغضبه وعبر سلم المعمر تكبر القصة ويزداد شرحها، وذو اللحية الزرقاء يقبول للأهبل عبسر زوجتنه الصغيرة المشورة: "لا تجربوا الاولاد باكراً لأنهم لا يملكون القوة

الدفاعية اللازمة" • وان الشخص المؤنث الذي هو الساحرة النافرة في كل قصة، تجسد النساء المسؤولات عن المحرمات الجنسية الاولى في حياة اولادهم

والاضطرابات التي تلحقها • واذا نظرنا مليا في القصة وجدنا الفتاة هي الشخص الوحيد الملقاة عليها مسؤولية الجنس وفي سندريون تهرب ثيلات ميرات مين أميرها، لكن القصة تريد أيضا من الفتاة ان تفهم أن لا بد من العيش في سعادة هم انسان اخر، كي تكتمل الفنتاة وتغنتني بالعناطفة والمسؤولية • وأن السعادة الزوجية تفرض على نفسها السعبادة الجنسية والجميلة لا يمكنها أن تنفصل عن الوحش اي ان الروح لا يمكنها ان تنفصل عن الجسد، تلك هي القصة تهمس للولد بكل ما يضج في الحياة تقول له اسمع: انت صغيرة وتحتاج السي مساعسدة ولا تقلق، ستجدهًا • فالعالم مكسو بأناس كالجنيات اللطيفات صادقين

وأنه لضروري للولسد أن يسسنسد ظهره الى جذع صلب، وان يثق بالآخرين اذا صدقوا •

وأن بعض المراهقين اليوم الذين لم يعلموا الى جانب قصة جنية، ولم يتفيلهوا اللامألهوف في سن ضروری ان تتغیدی مین الغیابات المسحورة، والطيور المتكلمة، أخذوا عندما أحسوا بالقلق يمارسون أنواع السحر الاسود وتحضير الأرواح المخ ، رغبة في الرعشة العمية .

والخوف اللذيذ • وبعضهم بحشوا عسن الصليم والسعادة الوهمية في المخدرات هربا من المقيقة التي ما قوى

عصبهم على مجابهتها • ` مؤلاء الذين حثتهم بيئتهم باكرا على مواجهة المقيقة على شكل ناضجه دون ان يمروا بمراحل الحياة (أو الملم)، شيئًا فشيئًا، هؤلاء

يتكيفون مع الحياة اصعب، وكبار يسعون وراء الوهم الذي افتقدوه في سن كانت لازمة عندها الاجابة عن: "ماذا يشبه العاليم الدقيقي؟وكيف عساني اعييش فيه" • ان قصص الجان وحدما،

تعرف کیف تجیب عنها ،



في العدد تقسم من "النمار" الني نعلت فقرات صغيزة من كتاب



الاشتراكيون" .

ميفائيل تعيمة من المفكرين ر المجتمع والتاريخ • الفراد المجتمع والتاريخ • المجتمع والتارغ • والفكر الانسآني الطوباوي يمتاز

انسانية طوباويـة ورحمـة مجـردة الله صافية اما ميخائيل نعيمة في كتاب جديد

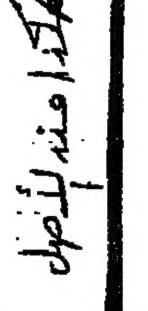
مير (عدد "نسهار الاحسد" فسي الفر ١٩٧٧/٩/١٨)، فما هو الواقع الذي <sup>سُنَّال</sup>ِ يقرره وينتقده عندما يقول "في جملة الجرائم الكثيرة التي يرتكبها الناس ضد انفسهم وضد الكاثنات أسلاق جريمسة الصيدد وبخاصسة صيد ' العصافير ــ تلك المخلوقات الصغيرة فأرث المجندة التبي تميلاً الارض انسياً

اعا ىعيمدُ فلم يقل لنا متى صيد

انا معع روح نعيمة الانسانية مونما ينفع ويغيد ــ والمقياس هو وهنا يدخل الدبالكتيك ليصدد

والعالم الذي يضطر الى قتل الزف الكلاب او المسررة وعيسرها راله والتمثيل مما بقطع معص اعضائما أرب وهي حيه واخضاعها للجوع وغير ذلك، من اجل تجاربه العلمية التي تفيد الانسان وتحفف الامد بل تنقذه ه الموت مرضاء هل يرنكب جريمة

الميتافيزيك عاجسر عسن ايجساد الحواب، والديالكتيك هـو الـذي پجیب حیت لا موجب مجرد ولا سالب إلى مجسردة فالسالسب عبى المسوجسب والموجب فسي السالسبيء والشسيء موهود وغير موجود في وفت معا يدا وأن واحد، ومصلحة تقدم الانسان (الانسانية في العام والخاص معا ) هي العقياس الدي يحدد العنصر المحرر اهو موجب آم سالب، على اساس ذلك نحكم على الظاهرة التي فد تكون جريعة في ظروف معينة ملدوسة وقد تكبون هي نفسها العكس في طروف معينة ملموسة محتلقة ، والامتلة كثيرة ولكن تكتفي الان بهذا المقدار قبل أن ننتقل من طوماوية العصافيسر عنسد ميخائيسل نعيمة الى طوباوية العجتمع •







"تودوموتو": جيان ماريا فوتونني ووشوشة مارشيلو ماستروياني. ﴿











أباري ليندن": لوحة من القرن الكامن عشر رسمها احد عباقرة الفن السابع الاميركي٠

# بعلم سمير بصري

أفلام عيد القطر ما زالت تحوز لاقبال اللازم لتمديد عرضها اسبوغأ ثالثاً وربما رابعاً ومعالتغيير البرامج يبدأ الموسم السينمائب الرسمي" - معظم صالات البلد لم في الاشتجر الإخبر∆، في اطلاق الافلام الجديدةء والموزعون الواحد تلو الآخر فتحوا فزائنهم وكما كان يتنبأ بـ كثيرون، عاد الجمهور غزيرا الى الصالات المعتمة مع موعد الافلام اللافتة للنظر الى الشَّاشات • وان مَا سيحدث ابتداء من مطلع تشرين الاول ان "الافلام الخاصة" التي كانت شركات التوزيع الاميركية تعبرها لأعسندما تبتعسن الاحوال " ءستطلق من على الشاشات اللبنانية بلا تردد، ومن الان ، تربط التواريخ وتتعاقد الصالات لافلام عيد الاضحى واعياد نهاية السنة، کینغ کونغ واصل۰ وجوس۰ وابن دو كورنيوني العراب، وكذلك اديل ابنة فيكتور هوغو في تقاطع ايزابيل ادجانيء والسنسراونيد واصل بالهزات الارضية، وباري ليندن في الطريق وفيلمان لبرغمان بدلا من واحده وانكليزية جوزف نبوري الرومنطيقية وحارس الليلل النازي، وغيرها كثير،

والبرمجة تخلط في حذق الجديد الجُيد والاقل حداثة • انتاج ١٩٧٧ . يمترَج مع افلام الموستين الاِفيرين • ويظل الفيلم الاميركس سيد السوق، ومعد المصرى • لكن توعية هذا على شيء من التحسين، مع "السقاهات" لصلاح ابو سيث و"افسواه وارانسب" و"اذكرينسي لبركات و"دائرة الانتقام" لسمير

وعدد كبير من الافلام الايطالية فى حوزة الموزعيان المستقليان، بعضوا تجاري من الحجم الصغير، ويعيض افضل الافلام الايطالية الحديثة، ومنها "يوم خاص" لاتورى سكولات و " مسارس الليسل " لليانسا كافائي،-ومن فرنسا عدد لا بأس به من الافسلام من مستويسات فنيسة مختلفة وفي الاقل عشرة افلام مِيدة مِدا مُنها "أديل ه-و مصروف الجيبة لتروفو، ويقال هناك حالياً تفاوض بين موزع لبناني والدار المنتجة لفيلم بونويل الاخير 

ومن اسوج افلام خمسة او ستة، تكشف للجمهور اللبناني سينما مختلفة أتيةمن بلاد الصقيع والارواح

ومن المينما اليوغوسلافية يعض افضل مَا لَديها • وفي نهاية السِنة ؛ اسبوع للسينما السوفياتيــة يضــم سبعة افلام جديدة من موسكو ومن انكلترا الكثير ومن سوريا القليلء ومن كونغ هابط في كمه ونوعيته٠ والقليل من المزة • أ

ومع افتتاح صالتسي البالاديسوم والمارينيان الجديدتين في الحمراء، قبل نهايت السنية، تكبير مروحية الافسلام المعروفة ويكسون، لمسرة اخرىء من ضمن كل الجماهيس العربية، هو اللبناتي تقدم اليه اكبر مجموعة من الافلام المعالمية ينتقى منها ما يهواه • وهنا عشرة من افضل الافلام في

لبنان للأشهر الآتية • ويلاحظ انهاء مغ معطياتها النجارية القوية، هذه الاغلام ذات مستوى فني جيد واحيانا

سلالة العراب "العراب" الجزء الثاني : فيلم اميركي لفرنسيس فبورد كوببولاه سيناريو كوبولا وماريو بوزوء تمثيل آل باتشینو، وروبر دوفال، دیان کیتون، روبیار دي سيارو ولي ستراسبرغ • اتتاج ١٩٧٥ • بعد النجاح الضخم الذي حققه "العراب" في انحاء العالم، كان منتظراً أن تفكّر شركة بارامونت في تكملــة لقصــة عائلــة دون فيــتــو جورنيوني · بسعد بسراندو، ال باتشيئوه والجرء الثاني من "العبراب" بنظلته شاينك، ابن كورونيوني الأصغر بعد الحصان المذبوح في مضجع أبيض، كان ممكنا انتظار الأقوى في المنف، لكن حذق كوبولا وبوزو

الاسراف في المواقف العنيفة واهتما التعميق في العواضيع التي تطرحها الجزء الثاني من "العراب" يكاد يكون أفضل من الاول مع الاحتفاظ بسحر الاول وقوة تصويره لاجواء أخاذة وامتن من حيث التمثيل الإجمالي، وفيه ال باتشيتو جبار

وروبر دي نيرو ممتاز وكذلك روبر

انهماء على العكس، تخليًا عن

سينما اميركية روائية من

الفتاة المسكونة

فيلم اهيركسي تجسون بورمسان تمثيل: ليندا بليرة ريتمارد بورتون، 🗽 ماکس فون سیدو - انکاج ۱۹۷۷ -نجاح "الراقي" هو الآخر، له لتعدد "الراقي؟: المرطوقي" حيث استبدل بوليم فريدكين جون بورمان مفرج "فلاص"ء وألى جوار ليندا

### بليره المراهقة التي اصبحت صبيةه ريتشارد بورتون في دور قسيس تتلفذ على يدي الاب مارين (ماكس فون سيدو الذي يموت في الفيلم

المسكونة) وهودًا رسول الكاردينال (بول هنريد) ليكشف اللغز في موت بورمان خفف من الرعب الذي كان شد الجماهير الي فيلم فريد كين، وعمل مقرج "الراقي؟: الهرطوقي فرض الأثارة والتشويق عبر مناخات غريبة خلقها ماهراء وفي الفيلم مماهد صورت في اثيوبياً. وفي اماكـن نائيـة مـن افريقيـا، تدل على براعة ـ بورهان في انزال الدهشة بالمتفرج "السقا مات" مع ابي الواقعية عيلم مصري لصلاح ابو سيف، عن قصة ليوسف السباعي٠٠ تمثيل شویگار ۱۰۱۹۷۲ م

فريسد شوقسيء عسزت العلايلسيء لم يعرض بعد "السقامات" الا في مهرجان موسكو، وعن قريب في مهرجان قرطاجة وهو الذي انتجته شركة افسلام يؤسف شاهيسن فسي القاهرة مع مـوسـة السينمـا التونسية، ليكون العمل الذي يعود به صلاح ابو ميف الى المكانة التي كان احتلها في السينما العربية في الخمسينات والستينات مع أعمال في قوة "ريا وسكينة"، "لك يوم يا طالم" و"شباب امرأة"، كان أبو سيف سيد الواقعية في السينما المصرية، وفي السنوات الاخيرة، بندا المام "حمام الملاطيلسي و"الكداب" في هبوط لم يطلق بعد "السقامات"، لكن من شاهده من نقاد وسينمائيين يؤكد انه افضل قصص يوسف السباعي، تحولت الى

فيلم سينمائي جيد جداً • الأسبوع الماضيء كتب النافد المصري يوسف فرنسيس في الملحق الفني لُجريدة "الإهرام" القَّاهرية: "عاش صــلاح أبــو سيــف قصــة <sup>·</sup> السباعي وتغلفل في معانيها ليقدم عملا كبيرا باقيا: فيه اللغة السينمائية الواضحة والعميقة عمق الموضوع الذي تصدى له • ان عنصر الصراع الصعب أنسانيا وسينمائيان بين الأنسان والموت يتصاعد في مزيىج من الواقعينة ورومانسينة الفكرى (٠٠٠) وتصبح كراهـيـة المسوت ملمسوسسة عسيسر بسعيض المشأهد للسقاة ، وتذوب في سفرية تاجر المـوت فـي مشاهـد اخـرى!

"المسقا مات" أفضل قصص يوسف الساعيء وهناك السن ماكرة تهمس أن العمل ليس لم، وضعم والده واورثم أياه مع موته • "السقا مات عن الحياة والموت، ومواجهة ألانسان للموت ١٠٠٠ السقا يعيش وفي نفسه كره شديد للموت الذي اختطف زوجته في صباها٠ السقا في معركة مستمرة مع،الموت : الذي يتلاعب ويتلصبص ويرتسدى الاقنعة حتى يصيب الرجل عاشق الحياة ويقول يوسف فرنسيس "۱۰۰۰ننا نعبش مشهدا رائعا بينما السقا يواجه الموت وحيداء يطارده وسط جدران القاهرة القديمةء ينازله ويتحداه (٠٠٠) والمفلفية "كورال" كرجع الصدى (٠٠٠) والكاميرا في "زووم" بطيئة وبارعة تكتف لنا الأنسان ضليلاء وخالنا ومتحديا عي الوقت نفسه يرجع الى وعيه مع

البديد تسقط اضبواؤه بيسن يديب ليركم ساجدا" • تودو مودوء عدو الشعب فيلم ايطالسي لأليسو ستسرى٠ والسيناريو عن كتاب ليوناردو شیاشیا و تعثیل جیان ماریا فولونتىء مارشيلــو ماسترويانــىء بستسرى المسخسرة الأيطسالسي

قدرة الخالق وحده، مع ميلاد النهار

میشال بیکولی ۱۹۷۲ میشال ۱۹۷۲ الماركسي، في فيلم أخر من نوع الاستحضار السياسيء يطلق النار على الديموةراطية المسيحية في بلاده ويصور في عنف كرهم للجوقة التي يصورها: هناك رجال اقتصاد يجهلبون النزاهية، ديبلوماسيون متلاعبون، رجال اعمال جمعون، وزراء في الحكم ووزراء سابقون، والجميع في خلوة نفسية تتحول في سرعة الَّى لَقاءَ في جعيم • `

قصة "أديل ه٠" ابنة العبقرى التاعسة فيلم فرنسي لفرنسـوا تروفــو• سيناريو: تروفو وجان غروو، عن كتاب فرانس غيء تمثيل ايزابيل أدهاني • انتاج ١٩٧٥ • اختآر تروفسوه شاعسر المسينما

المفرنسية الرقيقيء الكتابة والاخراج لغيلم عن مأساة أديل هوغو (١٨٣٠ - ١٩٦٥) ابنية فيكتبور هنوغيو الثانية، حكى فيه عن فتاة تتصارع مع نفسها ومع العالم، مع روحماً ومَع الآخرين، تعيش معركة مع والدها العبقري الجبارة مع الاسم الذي تحمله وهو اسم امها اديل هوغو المشهورة، ومع جراح من بداية المراهقة لم تلتلم: عندما كانت أديل في الثالثة عشرة غرقت اختها الكبيرة ليوبولدين في طروف كريهة، وفي حضور ليوبولدين، كانت اديل تشعر انما تحوز القسط

### لاصغر من المسب الأبسوى • وبعسد اختفاء الكبيرة، انغنق فيكتبور هوغوء ودفع بأبنته الصغيرة الى ظلمات الوحدة والفراغ العاطفي الاول مصاولا أن يرقبي الصغيرة

تروفو يحكي عنن فتاة قبررت التعويض من العاطفة التي نقصتها فى طفولتها لاقتحام العالمٌ والقبض فيّ حرقة على أفضلُ ما يقدمهُ اليها • يائس، مجنون: حب اديل لرجل لا يشاركها في لوعتها •

جوسء وحش المحيط الابيض "جوس": فيلم أميركي لستيفن سبيلبرغ، عن قصة بيتر بنشلي، تمثیل رومی شنایدر، روبرت شو وريتشارد ريفوس٠ انتاج ١٩٧٤٠

"جوس" ستيفن سبيلبرغ يصلنا وأمامه اخبار انتصاراته العالمية، 'جوس" فيلم الرعب الآتي من أعماق البصار ليصعبق مصطافين يستشمسون علسي شسواطسيء سبيلبسرغ، مضرج "مسارزة'

و"شوغرلند اكسبسرس" صبغ جوس" بمهنة جبازة، وجعل فيلمه سلسلة من المواقف المشوقة • القصة في ذاتها صفيرة ثانوية، والممم كان قوة التنفيد وقدرة سبيلبرغ على جذب الجمهور واللعب بأعصامه، دون أن يشعر للحظة انه امام "تجليظة" •

عملان لكوبريك "باری لیندن"، فیلسم امیرکسی لستانلي كوبريكء سيناريو كوبريك عن "مذكرات بارى لبندن" لوليم مكبيس تاكيسراي٠ نعثيسل ريسان اونیل، ماریـزا برنسـون، هـاردی

کروغر ۰ انتاج ۱۹۷۵ "البرتقالة الآلية" عيلم اميركي لستانلي كوبريك، سيناريو ستانلي كوبريك • عن قصة انطوني برغس • تمثیل: مالکولم ماك دویل، باتریك ماك غيء وميكل بيتس• باری لیندن، وصولی من القرن

لثامن عشر • من خلاله يصور كوبريك

فِيلماً عن القرن الذي عاشه شاب حلم بالنجاح الاجتماعي. "بارى ليندن"، جماليا، من أكبر افلام السّينما البريطانية الى اليوم • السينمائي الأميركي الكبير يرسم لوحات بأهرة الكنن الفيلم غيسر شكل • السيناريو الذي أخذه كوبريك عن قصمة انكلينية قديم مقفن بالشفصيات وبتفاعلاتهاء يرسم في براعة قصة حب غير سعيد •

واذا باری لیندن تفتتح به صالة المارنيان قبيل عيد الميلاد، فأننا بعده نشاهد "البرتقالة الآلية"، رائعة اخسري مسن روائسع كوبريك، كانت حببت عن شاشاتنا في مطلع السبعينات بحجة ما فيها من جنس قاضح ٠

مَا فَي "ٱلْبِرِتْقَالَةَ الْآلِيَةَ" مِن جنس يبدو اليوم بريثاء نكن عمل كوبريسك هسو غيسر اجسساد عاريسة ومواقف عنف "البرتقالة الآلية" أسطبورة عن القبرن العشبريين المجنبونء حيث الأنسان فسقند شفصياته وسلب حرياته ميث الانسان تصول السي ألمة لطمسن

"البرتقالة الآلية" فيلم مذهل. عالم مجنون "طيران فوق عش الكوكو" فيلم

اميركي لميلوس فورمان٠ تمثيل:

جاك نيكولسون، نويز فلنشرد وليم ساعتان وربع في عالم مجنون يديسره المخسرج التشيكس الكبيسر ميلوس فورمان • "طيــران" • فيلــم

حصد عدداً ضغماً من الاوسكارات يستحقها كلهاء زيارة عنيفة، مضحكة، مؤلمة للأمراض العصبية، مكان يسجن فيه كل من هو "غير طبيعي" ويعذب ويهان: ووسط ضغط القمع الشديد الذي تفرضه ممرضة فاشيَّة، فجاة، تستبقظ روح الرفضء روح الثورة عند المرضىء آخادُ من اول الى آخر، ومؤثر، وذكي وبسا من انكسي الافسلام

امرأة مع نفسها "وجهـاً لرجــه" فيلــم أسوجــي لاتعمار برغمان، سيناريو: برغمان، تمثيل ليف اولمان، أورلند

العمل الرائع الذي أتمم انغمار برغمان بعد "مشاهد من الحياة الزوجية" و "الناي المسحور" (نقل تلفزيوني خلاب "الناي المسحور" لموزار) - ومسرة اخسرىء بسيطسرة جبارة على اداة تعبيره، يقترب برغمان من امرأة ويصورها في ازمة

جينى اخت للشفصيات النمائية في "متاهد من الحياة الزوجية" و "برسونا" و "ساعية البدئيب" و "العار" و "الرباط" • جيني طبيبة نفسانية • عندها نتعرقهاء تبدو قوية، صحية، واثقة • فجأة، ها هي الشروخ تبدأ تظهر فيها، تنهار، تتفتت وازمة من الاكتئاب والرعب الداخلىء تتبعها محاولة انتدار-والشخصية انفجرت وتفتتت وبغية محاولة جمعها ثانية، على جينى خوض رحلة مؤلمة في عالم طفولتها التعسة ، عبر هياة ضأتُعة •



عور دوں برادلي •

كلايث نوي مؤسس الكوزموس

بقلم أيادابوشقرا

اذا قصدت مدينة نيويورك هما

عليك الا التوجه الى "الروكفلر

سنتر"، حيث يمكنك الاستعلام أين

جناح شركة وارنر (المعروفة في

عالم السينما والاتصالات

والتسجيلات) • وفي تلك البنايـة

تحديداء وفي الطابق الخمسين منها

ستجد نفسك امام مركز ناد بات الآن

احد اشهر نوادي العالم في كرة

1971 فقطء واسعه نادي النيويورك

قصة الكوزموس (والاصح

الكوزموز) (★) مـشـل قصـص

المعديد من الامبراطوريات المالية

في اميركاء النجاح وتوظيف المال

أميركا لا تعترف بمشاريع تنقصها

الجديدة، فاءما تكون دجاجة تبيض

ذهبأ وارباحها محسوية بالدولار لا بل

بالسنت أو عليك التفكير في سواها •

فالوقت من ذهب، وفيي اضعيف

الاحستمسالات مسسن دولارات،

هكذا كان المنطلق لكرة القدم

الاميركية وتالياً لناديها الأشهر

النيويورك كوزموس، كلايف تويء

رائد انطلاقته كلايف توى رجل

انكليزي ديناميكي سبق له العمل في

مجال كرة القدم عبر الصدافة

الرياضية في "الدايلي أكسبرس"

وهيئة الاذاعة البريطانية، وعمل

مند سفره الي اميركا مع احد فرق

مدينة بلتيمور لكنه ادرك بحس رجل

الاعمال الذكى أن الجهود تعطى

المردود الافضل عندما تكون في

مدينة نيويورك نفسها فحمل خبرتهء

وطاقته الجبارة الى شركة وارنر

القدم امام ستيف روس "عميد"

وعرض مشروعه أنشاء ناد لكرة

الشركة • روس اعجب وهدض جهود

توى مباركت المعنوية والمادية

فأنشىء النادي بأموال شركة وارنر

وخلال ایام بات لدی توی ناد اسمه

"الكوزموس" ولم لوناه الابييض

والاخصر وادارته ذات الكفايات

الممتازة • كل ما كان ينقصد علعب

يليق بطموحاته ولم يدم الانتظار

طويسلاء فها هنو "الجاياننسس

ستاديوم" قائم في ضواحي مدينة

نيويورك في ولايــة نيــو حيــرزي،

يستوعب اكثر من ٧٦ الف مشاهد •

"البزنس" هي "البزنس"٠

وجني الارباح الطائلة •

القدم برغم كونه رأى النور

کوزموس•

الَّذِي استعمل لفترة انتقالية) ،

الكوزموس انطلق من ١٩٧٢ بفوز كبير ببطولة "الاتحاد الاسيركي الشمالي لكرة القدم "(NASL) والأنجـازات لـم تستمر على مستوى الطموسات، خصوصاً سنة ١٩٧٤ عندما تدهور اداء الفريق على شكل غير مقبول ــ وهذا حتماً تهديد للمداخيل \_ فقرر توي العودة الى الامساك بناصية الامور في اصدار فشرع يشتري المواهب الكبرى وكانت صفقة شراء بيليه "البداية وليست النهاية"،

- وكثر الوافدون وزينهم جيورجيو شيناغليا وفرانتس بكنباور وكارلوس البرتو حتى بلغ عدد هؤلاء ما قارب ثلاثين لاعباً اتوا من اكثر من ۱۰ دول: وبین من ارتدی قمصان الكوزموس لفترة وأخرى موردخاي سبيفلر' كابتن منتخب أسرائيل في كأس العالم في مكسيكو ودايفٌ كليمنتس كابتن منتضب ايرلندا الشمالية ومديره لفترة وحاليا طوني فيلد وكيت ايدي من لاعنى شقيلد يونايتد السابقين وعدد من نجوم

اميركا الجنوبية • ویخطیء من یظن ان ازدهار الكوزموس، والذي توج هذا الموسم ببطولة اهيركا الشمالية وزيارة الشبرق الاقصبىء عاميل استقير للنادي ــ المؤسسة •

فالكوزموس مثل أية شركة كبيرة فيها من التيارات والاراء والاتجاهات ما يعرضها لمشاكل اكبر من ان تحل بشطبة قلم • وفعلا ، خلال الصيف، انفجرت الازمة واستقال كلايف توي ومعه المدرب غوردون

المطلعون على غوامض الامور يرون أن في النادي ٢ تكتلات، او في النعبير آلدارج "مراكز قوى"٠ الاول، يضم توي وبرادلي، اي "كتلة المهنيين"، والثانس يضم

الاخوان نصوحي واحمد الرطفون، رجلا اعمال تركّيان وهما عن ابرز وجود شركة وارنره وكان نصوعي اول رئيس للنادي عبد تأسيسه، والآن يشغل هذا المنصب شقيقه والثالث يضم ستيف روس رجل

شركة وارنر القوى النذي يرتبط بصداقة قوية مع جيورجيو شيناغلياء والممم ان تسوي وبسرادلسي خمسرا

### ادي فبرماسي٠ الجولة وادى نفوذ ستيف روس-والى جانبه جيورجيو شيناعليا، الى ٠ فرض مدیر جدید هو ادی غیرمانی

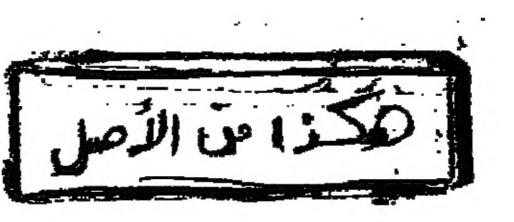
مدير التاهبا باي راوديز: وأحد الجح مديري المفرق في أميركا الشناليذ: وافسيسرأ لا أفسرا احسد اصسدفساء

ولآن يشبه الهراقبون تيناغليا ستيف روس بثنائسي جوفنستسوس الكبير بونيبرتسي ارئيسس مجلس الادارة) و أنييللسي "اعسبراطسور الفيات" وممول جوفنتوس من وراء

وشيناغليا يعبر في ثقة عن قزة موقعه في الكوربوس في بعص تصریحاته، ویؤکد ان النادی بات يجسد المهنية في اكتل عزرها. افضل ما يمكن الطعوح البدء نعم ان باتت شعار الكوزموس ليست وِقَقا على النادي النيويوركي وحدد: أنها السمة المميزة لكل نوادي اهبركا الشمالية التي تنمو سريعاً، واكبر دليل على ذلك الاهتمام باسبراد نجوم کسار "جامزیسن" ـ Ready made ـ دزن الناحة الى تحضيرهم وتنشئتهم و فالطلب كتير والجمهور لا يحسب انستظمار بسزوغ "النجوم" ، بل يريد ان يزاهم امامد في الاسرع، وهكذاء عثل التسلعة استهلاكية، تشتري النوادي الملاعب الذي بلغ مرحلة النضج بل تجاوزها . تشتري اسمه وسمعتد، وتقدمه الي المجممور الاميركي المتعطيش أن يشاهد كرة القدم التي لم بألفها فيهضمه او ان شئت يستهلكد خلال سنة او اثنتين ثم بحال على التقاعد ً والنسيان.

اللعنـهٔ فــي ازدهـار زبــعــف المباريات يتباوز عسدد مضورهب خمسين الف مشاهد، ابلغ عدد المشاهديين لأهدى مبيآريات الكوزموس نحو ٧٠ ألف مشاهد ١٠ والكرة الاستهلاكية الجديدة باتت تشكل ضماناً لكل المواهب انتى اقتربت من نهاية عطائما سواء في ﴿ اوروبا او اميركا الجنوبيد • دان كنت صبورا انتظر حمسا او ربما عشرا س المسنين لترى الكرة الاعبركيد عارت ذات مكانة خاصة في الكرذ انعالتيد اذ لیس: علی ما ببدو اتصل عن الاسلوب العتبع حالياً في ترزيج اللعبة واكسابها الشعببة انتى ندر ارباهــاً طائلــة لمؤسســاتــمــا: از لنواديها . وطبعاً للاعبيها ،







ينراكب صبد قيد الأصلاح عير بعيدة اول

إلى لحريف أمسء أمطرت هذا المساء عطفسس

زير هركب شراعي يفجره عي صدت: المهر

التوردي الدي رسمته الشمس الفارية في

شرالي العتبة فيل الدحول الى العنزل- هياد

ونرالسطل وردية مدهدة كما لو العتاة الصميره

- يـ اعطادت الشمس في البحر • فواهد الشاطيء

ر ننته الموق على الطريق، تعر عرمات

ب رمعملة معصر العريف: وسلال قصب نحوى أحر

لبحرء وتناة صعيرةحاهلة سطبل عاءوصلبت

وعيات شمس بونانية ،

تحديد حميل، ومناعل حمراء خلف الغيوم.

ترجمة: إدوار

كتاب كامل للشاعر اليوناني المعاصر يانيس ريتسوس: صدر لد عن دار قاتا هورغانا في باريس، عنوانه "العجائز النساء والبحر": وهنا: على ما تعود القاريء منّاء الترجمة الكاملة لمذا الكتاب -المعارات على داحل هادلة على عير عاده درفا قديم فسي هزيسرة • مضعبة اشرعبة

كلهن معاً: \_ هي هدوء وساطة

قيانيل العاز اصبلت في فعارات النجارة ، ينتم عليما هجم من المعت منعور في

عجائر سنعء امتصات وهدانطلت فسارة حليس أمام أموامهن، على العنبة، ورحن يتعادئن، بين الكلمات النسي بنياد لهانسمسع نهدة البحر العميفة، وتواعير صدلة تدور في بطء، في النسانين، بين اشعار الليمون الصعبرة الكنبرة العقد وشعر الأوكالبنوس العملاق، والعسق بمنط على معل، كما لو أن الليل لن يأني امدأ -ومسمع العمائر السمع يتحدثن:

وصوت تعب بعید ۔۔

الثانية:٠٠٠ يصير دلفينا سماويا ــ ذنبد مثلثات من ذمب نقعد، هنا، على العتبة، على يصير ايلا بنفسجيا ذا قرون وردية • لكي تضربنا ريح عرض البحر الرابعة: والازرق يميل الى لون وتفرغنا من فراغنا • نرتاح من ٠٠٠ عمل لا شيء والأحمر الى البنفسجي الثالثة: تقل كثافته، يُتبدد نحسن المنسيات، المجبولات بالنسيان

السآبعة: دخان رقيق، متروك كيف كلهم راحوا ــ زهرة كبيرة بدون جذر وبقينا وحدنا تتفتح في الفراغ على شاطىء عال عريض، عندما السفينة نتركهاء هناء وحدها وتمضي الرابعة: الآن مشتبت البدِّفان

ذاهب من فوق هدب البحر ومختف في سكوت السادسة: على السكت: سكووووت الاولى: ها نحن كالدخان السادسة: نتغيره نمضى وننسل السابعة: ها نحسن صرنسا كيسس

مربوطاً من اعلى بجبل ٠٠٠ لكن العظام ، مثلنا ، لا تتفرق وحدها الرييح تمسر مسن فسلال نسيج القهاشة

> وبألف ابرة لما تنخز عظامنا ــاي عظام؟ الأولَّى: اي عظام ؟ ــهشة هي ايضاً : فارغة بدون لحم أو لب كالشبابات العنيقة • الثانية: الريح تعصف فيها وتخرج منها معيها كله

لا تمسك ابداً العظام ولا تجعلها تلوي للسير الرابعة: خفيفة ، خفيفة جدا ــاننا لا نسمع ولا نرى ونرى من قبل أن ننظر ـ ماذا نرى؟

اولادنا راحوا لا نعرف من ذهب ومن بقي لا نعرف لماذا جئناء ولماذًا نبقى ولماذا سنذهب لا نعرف من غرق في البحر ومن قتل في الجبل ّ وما حل بالآخرين

هـل السراطيـن باضـت بـيـن صلوعهم؟ لا تعرف امرا • • • نسينا عقصة العقرب

والمسمار في الجبين• الأولى: خسيسون، تنابل، اوباش سكارى: عصاة، متبجمون، لم يكونوا يربدون الاصفاء لامر ــ رؤوس فجة -كسروها على الصخوره رؤوسهم

تخرج من تحت اللحاف ــ لم تكوني تستطعين التمييز

وحينا اغنية السابعة: والمفاصل المفككة الثالثة: اننا نسمع من قبل أن

كلهن معا: السفن راحت، رجالنا

ـ هـل الـقـراص نـبـت علـي

ــ فخورون، اقویاء راحوا • راحوا • نحن نسيئا • السابعة: لا نتذكر سوى صف من

بالأمواج الساخطة افخادُهم • كنا نخفض اهدابنا ظهرهم العريض مثل جبلين تحط عليهم رجالنا ، کیف کانوا ؟

ونصفها الآخر مخبأ تحت الكنزة السميكة • الرابعة: كيف السبيل الى معرفة اي نصف كان لمم واي ربع ڪان لنا ؟ لكنناء ندن٠٠٠ لم يكن لنا شيء • البحر، هو، كان له الجميم كانت تغزل صوف النعجة بعد الظهر ، قرب النافذة ،

محار وتوتياء تحت آباطهم حصى صغيرة وردية وبيضاء بين طحالىپ وقريــدس فــي شعــور سلطعبون احمير غاضب بيين الثانية: لم نكن نجرؤ على النظر ولكن، لحظة كانوا يديرون لنا وظلهم، على الشاطىء الرطب يرسم شيئا شبيها بدب بحري كانت عيوننا، كالعصافير

بين قدمي الأب، أو الابن، أو

كلها قوية عريضة

كيقطينات كبيرة حمراء

يأمسر اقداحهم اصواتهم الثالثة: ذراعهم یرتپ، علی ذوقه، شعورهم نصفها مشوي كقرميدة ويجدل شواربهم بزبده • بالرذاذ والشمس والريح الخامسة: محيطات، سفن، غيوم لا شيء يكفيد الأولى: كان ناقصه أن يدخل ايضاً الى غرفنا السابعة: يجلس على مقاعدنا يتمدد على اسرتنا الثالثة: يندس ايضاً في اللحظة الأكثر حناناً بيننا وبين رجالنا وكنزاتهم ، المحوكة بايدينا التي أو يطلق صرخة كبيرة

كما لو أحد يقتل احدا و٠٠٠ عندئذ كانت اياديهم تسقط كالمجاذيف المكسورة وعيونهم تضيع الرابعة: عيونهم التي كالصلبان في طمالب الظلمات الثانية: وحينا موجة كصدفة

تبدو كأنها من طعالب وملح

السادسة: البحر، أمين الصندوق

يوجسه عيونهم، حركاتسهم،

نسجها البحر ذاته

يسيطر سيدآ عندنا

اهدابهم المعمشة

كنا غائيات

كضوء القمسر فسي البحسر بيسن

كلمن معاً: لم نعرف من كانوا

جسد الولد الذى ينتفخ فينا

السابعة: •••عارياً، بدون خجل

لم نعرف ابدأ من كانوا

لما كانوا يدخلون فينا

والى ذلك، كنا ننتظر

الجسد الذي يملاً جسدنا

الجسد الذي يملأ فراغنا

السادسة: كما لو كنا

الخامسة: وبدون خجل

الأولى: نزقه من منقاره

الرابعة: لحظات حلوة!

\_نحن أيضاً كنا حلوات

السابعة: وريق رجلنا

يتشطهن تحت لسانه

الثانية: وشوك لحيته

تدخل الى اعماقنا

الثالثة: ونداعب لحيته بيد

بينما الاخرى تحرك الملعقة في

الثانية: خرمشات ناعمة، لا ترى،

الرابعة: كانت لنا لحظات حلوة

اللحظات القاسية لم نردها لهم

وتنرك آثاراً لذيذة في نفوسنا

كالتي نراها على الرمل

تحت الماء الصافية

بعد العاصفة الليلية •

فاذا وبخونا لا نرد

ونحن البيت

لأنهم يقودون المركب

والمركب يجري ويتمايل

انما هو مخضوض تماما

لأن من غير المناسب

اي قوة؟ اي مقياس؟

نحن لا حول لنا ولا قوة

ونحن لا نری٠٠٠

لكن البيت يبقى ولا يهتز •

السادسة: لا يهتز في الظاهر

الثالثة: لا ننبس ببنت شفة،

لیس من خوف، بل من فخر

أن يدفع الاقوياء الى الغضب •

من يستطيع أن يقيس القوة؟

خفيفات كنسيم الصباح الذي

الثانية: الأقوياء؟ اسكتي، ماذا

على خدودنا

على وجوهنا

ــ كانت لدينا لحظات علوة

منفوشات الشعرء بدون ملابسنا

نحرس رجلنا فينا

ولاقسم يمين

ولا دلفين

• • • ولا سارية

نمهد له فينا

تنتصب امام سرير المولود الجديد تضيء له وجمه کانها ترید ان تسدره من قبل أن يعرف كيف يمشي من قبل أن يفرج كلهن معا: أه، آلبدر أخذ منا كل شيء البحر • الرابعة: درابزين شرفاتنا اقتلعها ووضع مكانها سمكأ وفي قلب رجالنا غرس نباتا أحمر ذا آشواك وحشية ، وفي زنانيرهم سمكاً ــ سكاكين • السابعة: آه، كل هؤلاء الذكور لم يكونوا سوى "اقسم لك" سوى وبر لا يلمس

الثانية: كانسوا اطفالا ناعميسن لا يقسمون يميناً الا ليخفيفوا الرابعة: اطفالا وحشيين وابرياء يخشون ان تأخذهم قوتهم •

کلهن معا: نعم • نعم • کانوا يخشون البحر ومع هذا لم يستسلموا ولم يبوحوا بخوفهم

السادسة: كان لديهم خوف، نعم، كان يرقد فيهم الف ميت الواحد فوق الآخر

كما في عمق البحر، ترقد السفن وحينا ٠٠٠ سمكة كبيرة خرساء نأتى بفتة وتدق الجرس الصدىء

وندن٠٠٠ نحن كنا نسمعه كلهن مصا: اه، جمسيع هولاء

الصفار والكبار كان لديهم خوف اکثر من هذا كانوا يخشون أن يتركونا نراه٠ الأولى: لم نواجمهم قط وجهآ لوجه٠ الرابعة: بل اكثر ٠٠٠ كانوا يظهرون جريئين

لكى يؤثروا فينا وكنا نظهر متواضعات لكي لا يكتشفونا الخامسة: أه، كم حسينا

وقت لم نكن نحسب فاذا داجباهم كانا قوسيس كان الضوف: هنذا النغراب الأسود ءبحط بينهما السادسة: أه كـم كانـوا يشـبــد

بعضهم يعضآ

كبارا وصفارا لأن الخوف على الموجوه جمعاء له اللون ذاته • التالثة: كذلك الأمل ، كذلك البحر ــ حميع البحارة لهم عيون زرقاء من الخَطر الذي يرون في البعيد

السادسة: كم كانوا جميلين اختوة البحسر علىي تقاطيعهم الصارهة والجبهة تضيئها جدية المحاربين.

الثانية: لم يمكنك أن تقربيهم لابسيسن، كما كانسوا ، ظلمه الأحواض والتجاعيد حول عيونهم كظل دعد المركب على الجسر

في ضوء القمر • السَّابعة: وجسدهم لا ينذر بالعرق بل بالعاصفة الاولى: بالامواج المتلاحقة والأضواء اللماعية للمرافييء

السابعة: وشعرهم بيدو شرابات مغموسة في زيت الة •



انزلق ايفان في المحديقة ورأى عصفور النار في قفصه • اخذه وعندما هم بالذهاب قال لنعسه: "كيف احمل العصفور بدون القفص- والقفص جميل مرصع بالحجارة الكريمة "• ونسى ما قالم لم الذئب • ولما لمسه بدأت الاجراس تقرع وافاق الحراس وقبضوا على السارق وقادوه أمام القيصر "أفرون"

اسمي ايفان تزاريفيتش ابن القيصر دميان - وعصفورك يأكل لنا تعامنا الذَّهبي • لذا ارسلني والدي ابحث عِنْه واقبض عليه " • قسمان فرس رائعة تحلبها الى" بعرفها الذهبي" •

يكن راضياً "لماذا لم تطع اوامري، لماذا لمست القعص رغم

تلتس الرس • او أصامك سوّ • • ودحل المال الاسطيل واخذ الجواد من عرفه المذهبي وهم بالذهاب، وعندما رأى الرسن الذهبي تردد: "كيف عساى أقود فرسا دون رسنها ، وهو حميل " • وما كاد يلمسد حتى دقت الإجراس واستيفظ الحرس فقيضوا على اللص وقادوه امام القيصر قسمان الذي بدا المصب على وجمه، "من اسب؟ ومن أي ارص انت ومن والدك؟ وكيف حروَّت على الافتراب

"والذي الفيصر دمنان وانقان نزاريقينش اسمى". "با اينان كان ينبعي أن تأتي الى احتراماً لوالدك وتطلب مني الجواد • والآن سيعلم العالم انك لص ، لكن اسامحك واقدم اليك الجواد لو قبلت ال تقطع تسعا وعشرين مملكة وان تأتيبي من المملكة الثلاثين مالاميرة الجميلة هيلىن ابنه القيصر دالمات

"لماذا لم نطع توصياني ، لماذا لمست الرس ، آنا اخدمك وانت تفسد

'سامحني • ولن اعلط نالئة " •

وراح الدئب في سرعة المواء ، وفي قفرة فطع المعال والوديان ومقوائمه معش القصاء ومدنبد مدا الآثار، وهي فلتل وصلا الى هيث العيصر دالمات وامام الحديقة دات الشياك الدهيية قال الذئب: "هذه المرة سأس أنا بالإمبرد • أما أنت فتنتظرني نحب السيدناند الحصراء " • وسطق الذلب الحديقة وانتظر في العليفة - وعند المساء خرجت هيلين الحبيله بتنزه مع مربينها وحدمها • ولما انجبت لفطف الارهار قفر الذئب

وحمل ابعان الامبرة سن ذراعيه وراح الدئب مسرعاً كالمواء • وما كاد القيصر دالمان وحاشيته بهمون بالبحث عن الامبرة حنى كان الدئب بعيداً • ومن الحوف غانت الاميرة عن الوعي • ولما عادت الى رشدها رأت اميراً حميلا يحضصها سن ذراعيه، ومن اول بطرة عشق بعضهما بعصاً: ولما اقتربا من مملكة القيصر فسمان صار ايعان بنكي على العراق، قسأله الدئب سبب بكائه، فأهاده: "انها الذئب الرمادي، اما اهب هيلين المصلم فكت عساي احدمها الى المنصر فسمان؟ " •

"هن انت صرح في وحمه القيصر غاضباً، ومن اي ارض أت، ومن هو

وبحه المقيصر قائلا: "لو جئت عبدي طالباً العصفور لاعطبتك اياه في مقابل شيء أحر • والآن سيعلم العالم كله ان ايفان تزاريفيتش لمص -سأسامحك هدد المرة على شرط ان نحدمني حدمةكبري فاعطيك عصفور النارء اطلب منك أن تقطع تسعاً وعشرين مملكة وفي الملائين عند القيصر وذهب أيفان مخجولا الى الدئب الرمادي واحبره بتعاسته والذئب لم

"سامحنی هذد المرڌ " • "نسلق ظهري وتعمشق بد جيداً سنساهر عبد القبصر قسمان" • ونسلق وراح الذئب كالمواء ويقطع المجبال والاودية وقوائمه تنهش الفضاء وذببه يمحو الآثار • وفي قليل وصل عند الفيصر وامام اسطبله قال الذئب للقيصر الصعير: "العراس نائمون أت بالجواد ذي العرف الذهبي وأياك ان

واحد ايفان سكى من العجل، وراح يغير معاسته للذنب الذي اسد

"حسنا حسناً . عندما يسكب النبيد بحب شربه • تسلق طهري لنروح الي مملكة الأميرد الجميلة" •

وحملها على طهره وهرب وتحت السنديانه وحد الفيصر: " اصعد فؤراً فيل

ومطر النجما المذئب واشدقء "بما اني وعدب أن اخدمك محلصاً : سأبر في وعدى • سأحول نفسي الى الاميرة هيلين وتدهلني ابت عند الفيصر ، وفي انتظار دلك بيفي الاميرة عي العاب زمني استوليت على الحواد نأني الي الفات وتأحدها " • وصرب الذئب مقائمته الارض وتحول الى امدره فأوصلها انفان الى القنصرة ومن فرط سعادته اعظاه هذا فرسد وشكرد تصبيعه وهرع ايفان



هرب عصفور المار باركا ريشه في بد ايفان.

في مملكة ما كان يعيش القيصر دميان وابناؤه الثلاثة بيوتر تزاريفيتش وعاسيلي تزاريفيتش وايفان تزاريفيتشء وكان القيصر يملك بستاناً فريداً نوعه، لما يحتويد من ازهار نادرة اشجار ثمينة، واثمنها شجرة تفاح كانت تعطى ثعاراً من ذهب، وكان القيصر يعتني بالشجرة اعتناء خاصا ويعد ثمارها كل مساء، ويعيد عدما عند بزوغ كل صباح -وذات يوم لاحظ أن هنالك رجلا حفية كانت تدخل البستان، أذ أن التفاحة الناضجة عند المساء كانت تغيب صباحآ٠ الدراس لم تكن لهم حيلة والقيصر فقد شهوة الطعام والشراب

والطمأنينة والنوم • استدعى اولاده: ."المال ما عادت تطاق والذي منكم يتعرف اللص اترك لم نصف مملكس على حياتي والنصف الآخر عند مماتي "٠ ووعد الابناء بأن يصطادوا المص في شراكهم والاول الذي بدأ التراسة كان البكر بيونر الذي دار هدار التديقد تم تمدد على العشب وغرق في يوم عميق، وعندما استيقط كانت تفاهات دهبيذ باقصة في

وِفِي الصاح نادى الفيصر ابنه بيوتر تزاريفينش: "هل تحمل الى سأ ساراً يا بنى؟ هل تصديت للص؟ "٠ "كلا يا أبي رغم اني سهرت الليل بطولد وفنشت الادغال، واني أتساءل أين ذهبت التفاهات" • وفي المليلة النانية كان على فاسيلي ان يعرس الحديقة فتطلع العليفات وهلس على العشب، وغرق في نوم طوبل وعند الصاح كالت

التفاهات الذهبية ناقصة في الغصن٠ رَسَأُلُدُ وَالْدُهُ: "هَلَ رَأَيِتَ اللَّصِ"؟ كلا يا أبي رغم اني درست المكان جيداً ولم تعمص عيني، لا اهممها

وفي الليله الثالثة تسلم الحراسة ايعان الصغير ، خوفاً من ان ينام ظل يمشي، وعندها يغلب النماس عينيه كان يغسلهما بالندى، ولما دقت الساعة منتصف الليل رأى غصن كان ينقد التعامات الذمعية، وفي اسر اسرع ايفان تزاريفيتش وامسك بالعصفور من ذننده وهذا تخبط وهرب تاركاً ريشة في يد القيصر الصغير •

وعند الصنآح اخبر الولد والده واراه ريشة عصفور النارء وسر القنصر وغادت اليه قابليته الاكل والنوم، ولا سيما أن العصدور لم بعد نانبه. لكن هنظر الريشة دفعت عيد رغبة امتلاكه • وصار يتمنى دلك لعلا ومهاراً الى أن دعا أولاده الثلاثة -"لِمَ لا تنجنون لي عن هذا العصفور في العالم • أو عاد من حديد يسرني

واطاع البكر والثانيء فامتطبا حواديهما ولنسأ درعيهما العنينتين وراحا ببحثان عن المفاهرة، وظف ايفان الصعير فرب والمده، وعجر هذا، اذ حب المغامرة يغلي في عروقه اكثر من احوته فتوسل والده فتركد يروح

والقصة نروى سريعاً بينما الاشياء نسبر في نطء ، وهشي ايفان عويلا حتى وصل الى مفترق طرق وعلى حمره قرأ: " من سار حطا مستغيماً حاع وبرد ومن التعت يمينا حلص وعفد . حباسه : وعس راح يسارا فسنسل وحيله طلت على قيد المياة" • واحد ايقان بمينه دبي لا يفوت • ومشي دربه ثلاثه ايام حتى غامة كنيفة - وفحأة قفز أمامه دئب ولم ينرك لأيفان الوقت لسيتل سبعه، عفنق جواده وعاب هي الفائد -و ما العمل دون جواد؟ ونابع ايفان تزاريفينش طريقد سيراً، وبعد نلائة ايام من المعوع والمتعب سقط على كومة من أوراق الشعر، وبرر أمامه ذئب

"ما بالك يا قبصري الصعير • انك تعدر حريباً ومرهفاً " • "ماذا عسای افعل دون جواد؟" •

"انت الذي اختار طريعه، وابا اشعق عليك، قل لي ابن ذاهب وعم الله والدي المقبصر دميان ارسلني لأشد بعصتور النار - الذي كان يسرق لد تفاهاته النهبية".

"على فرسك لن نصل ابداء انا وحدى اعرف مفر عصفور البار، انا وحدي اساعدك ، هلم اصعد على طهري وتكمش به جيداً " • وأطاع أيفال وطار الذئب كالمواء - ويعفر: يحوب الجنال والودبان • بقِواتُمد ينعش الغضاء وبذنيه يمحو الآنار ، وامام حدران بيص وقف وقال: "مسلق عدا الجدار - وراءه حديقة • وهي المحيقة قعص دهني • وهي القفص عصفور النارة المارس بالمء حد العصفور، لكن لا تلمس القعص

الأولى: ريح تذري الريح في البيدر المفتوح دون حب، ولا تبن دون مذراة، ولا احصنة • الثانية: ريح ، ريح عميقة لا تعصف، لا تصفر، لا ترفع النائثة: لا حائط، من داخل او تدق عليه الريح عنقها تضرب جبهتما عليه تنعثر، وتتمزق، وتصرخ٠ الرابعة: فلتكن ولنسمعها • • •

منذ ان يمبط الغسق:

ولنتومع الفامسة: كيف تتوجع الريح؟ ـ انها ليست من لحم لا عظام لها ولا اعصاب

دخان يتغير ويبقى مرة يلمع ومرة يخبو

السادسة: على السكت: سكووووت السابعة: سكوت ــ دخان المركب الذي يتجمع على الشمس الغاربة السادسة: سكوت: السكوت الدخان: دخان

هكدا هصص الحان الروسية للاولاد •



-عن قصص الروس: قطعت نسعا وعشرس مملكة

وأهام الثلاثين وقعتء لملاقاة اميرته وسار، في درب العودة • وفي تلك الاثناء كان القيصر قسمان يحتفل بزواجه وعلى الطاولات الميضاء المأكولات الشهية والفمور المعتقة والمدعبوون يهتفون ويشربون كأس العروسين • وأراد القيصر تقبيل عروسه • وبدلا من فعما الناعم صدمه وبر الذئب القاسيء وصرخ القيصر وجن ّ الحضور، والذئب كان اسرع من دهشتهم فقفز من النافدة وهرع نحو الحقول والتقى بأيفان واهيرته على ظهر الفرس فطلب الى القيصر ان يصعد الى ظهره ويترك العرس للاميرة • وهكذا فعل • ولما وصل الى مملكة المقيصر اهرون سأل

"ِلم انت حرين يا رهيقي؟ " • "انا افكر في الجواد الجميل وقلبي حزين • اذ كيف اتمكن من استبدال

"لا تيأس • سأساعدك حتى النهاية • سأتحول الى جواد ذي عرف ذهبي

وتقدمني الى القيصر، وفي الاثناء تنتظرك الاميرة مع الحواد المقيقي

وضرب المذئب بقائمته فتحول الى جواد رائع أحده ايفان الى القيصر الذي بدوره من الفرح اعطاه عصفور النار بقفصه ودعاه الى المكوت في قصره نضعة ايام • لكن ايفان اعتذره اذ كان قلبه عند الاهيرة • وعند ملاقاتها امتطيا الجواد والقفص في يد القيصر الصفير وراحا في العودة • وكان القيصر افرون يختبر جودة الفرس عراح به الى الصبد، وفي العابات صارت الفرس تسرع وتسرع فوقع القيصر عن ظهرها وبدلا منها رأى ذئبا يهم مالفرار • وما كآد يقف حتى عاب الذئب •

حيث التقيا قال له: "هنا قتلت حزادك وهنا سأتركك • فأني لم أبق وسُكر ايعان تزاريفيتش الذئب ثلاث مرات وودعه لكن الذئب قال له: قل الى اللقاء فعى وقت قصير ستحتاج الى مرة تانية" • وفكر ايفان أن كل ما يتمناه المرء أصبح بين يديه، وامتطى واميرته ظهر الجواد وقفص العصعور بين يديد وسار تحو مملكة والدهء

ولما وصل الى حيث وصل ايفان وعروسه حمله على طهره • وساروا الى

والمقصة تروى سربعاً لكن الاحداث تسير بطيئة • وقبل وصوله توقف على جنب الطريق طلبا للراحة مع هيلين المجميلة، ومر بيوتر وفاسيلي المشقيقان اللذان كانا الى مملكة ابيهما مكسوري القلب، ولما رأيا شقيقهما بين اميرة جميلة وفرس رائعة وعصفور النارد انتابتهما الغيرة وشعرا مضعفهما تجاه بأس الشقيق • فاسنلا سيعهما وقطعا راسد فيما كان نائما • ولما رأت هيلين هبيبها اخذت تصرخ وتولول لكن بيوتر شك السيف في ثيابها وهددها: "انت بين أيدينا الآنَ• سنقودك الى القنصر والدنا ستقولبن: نحن الائنين أتينا بك، كدلك العرس والعصفور • أو قتلناك" • ودافت وأطاعت وسعنا القرعة فكانت من نصيب بيوتر البكر، اما

فاسيلي فكان من نصيبه الفرس • وعادوا حميما الى القصر وعصفور النار في تلك الأثناء كان أيفان تراريفيتش مقتولا في المحقل والمعربان تهم أن تنهشه الكن الذئب الذي بالمرصاد حرج من الغاب وتربص بالغربان واستولى على صغيرها • ولما توسله الغراب الوالد ان يتركه قال له الذئب: 'شرط ان تؤدي لي حدمة • اطلب منك ان تقطع تسعاً وعشرين عملكة وفي الثلائبن أن تأتبني سريعاً بفهفم فيه ماء الحياة وقمقم احر فيه ماءً الموت ، حتى عودتك سيكون صغيرك تحت مراقبتي • وراح الغراب مسرعاً، ولا تقول القصة كم يوما غاب، ولكن بحسب

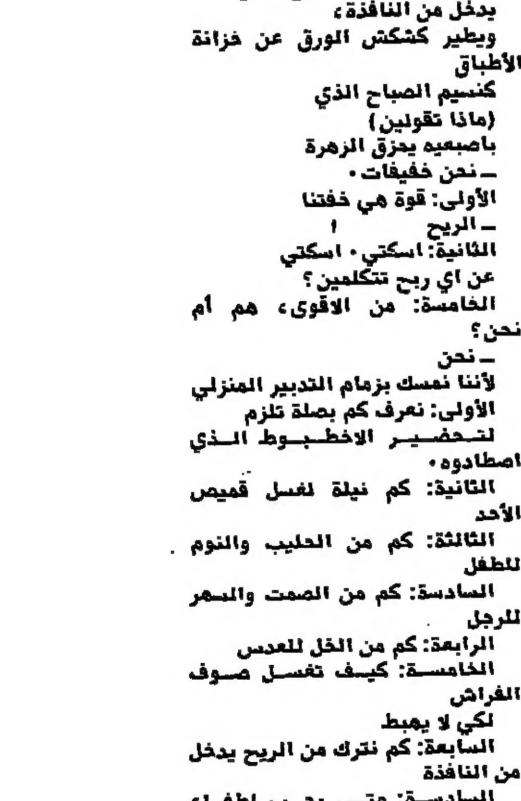
بماء الموت فالتحما ثم رشهما بماء آلحياة فتثاءب ايفان وأفاق وقال: "ها ابي نمت طويلا" • "انت نقول الحقيقة ولولاي لما استيقظت • اعلم أن شقيفيك قتلاك لبدحلا القصر طاهرينء وها شقيقك بيوتر بعتقل اليوم برعافه وهيلين الجميلة • تاصعد ظهري لأوصلك الى قصر أبيك " • وصعد ايفان وحمله الذئب كالهواء حتى مدحل المدينة - وهنا ودعه الى

الوعد عاد بالعمعمين وعندئذ جمع الدئب رأس ايفان بجسده ورشهما

ودحل أنفان ورأى الاشجار والطرفات مرينة والناس في لناس العيد-سآل فآحاموه: ابن القيصر بحنفل بزواحه من هبلين الجميلة • واستعمل سنره وأحد المتراس عرفه فأعجل يننىء بالخبر لكن ايفان كان أسرع فدخل قاعه الاحتفالات ولما رآه حاف ببوتر تراريفينش وكاد فاسبلى بموت رعبأ اما هيلين الأميرة الملوة فركصت صوب ايفان واحذته من بدد وفادند الى والده واحبرته بكل شيء • ولما علم القبصر غضب وطرد ولديد، وايفان تزوج من حميلته وعاشا

مدون متاعب والسمادة عامرة مندلقة عليهما -

الثالثة: وعيونهم تظهم تصت



السادسة: متى يجبب اطفياء الثالثة: كيف نزيد الطمام وقت يعلل عليسا ضيلوف غيسر منتظرين كيف نزيد الفمر كما في عرس قانسا لكسي تنقد العائلة مآء وجمها وقت لا نقطة من الخمر في القبو والدكاكين مغلقة، والتسوارع الثانية: كيف نجعل الفم المملوء كيف ننكر الشبح الواضح

الذي يأتي يضرب السقف والسرير

(urua)

وقوائم الكرايسي

ولا يروه٠

فيديروا عيونهم اليه

طرکقت نیکا سیکه،

لم يحن في البيت

بقلم محمد شعيب

ويذكروننا أحيانا

وانها حزنت

زهي آلتي

كيف تعزن؟

مرة ثانية:

وكانوا يرحلون: ومعنا انتظارهم •

وكانوا يرهلون: ومعنا كلامهم،

وكانوا يرحلون: ومعنا: غيابهم!

-0-

عندما قيل له، انها جاءت ترورك،

تعجب، وتساءل، كيف تحزن اليوم:

وعندما قيل له: انها سوف تقصده

تركته فعس سنوات كاملة؟ .

كثيراً: لأنها لم تجدك: --

وأن عليده أن ينتظرها:

لم ينم تلك الليلة!

انتظرها يومأ آخر •

انتظرها طويلاه

ليلة اخرى •

اسبوعاً آخر •

لن تأتي اذن!

كان ينتظر •

ولم تجدد •

وانها حزنت كثيراً •

ذهل، ولم يتمالك،

سزف تأتى كما قالت.

لكنه كان يعرف ، انها لن تأتى

اجهش في البكاء : هذه المرة •

بیت ینتظرها فید: وتجده فید!

تجمع في عينك: وجمأً ، في منم ،

تبتسم مع حزن صفير، على جانبك •

تبكي مع فرح صغير: على الجانب

تترك لليد، التي تركتك، كلمد: رد

احرأة جميلة: كأول يوم، لامرأة .

سوف يرجعون اليناء نعمة أخيرة -

ونساؤهم جميات كالوعد في

رجل سعيد، كأول يوم، برجل،

سوف يسكن بيتا جديدا •

استأجر بيتآ جديداء

تنزل من يوم: ليوم •

وراح ينتظره

تتركك أبدأ •

تحلم بامرأة ورجل٠

تخرج من الوجود •

تفتح نافذة على الليل:

تدخل البيت.

وتبتَّه ٥٠٠

أولهم أطفال .

خبزاً طبياً:

وكلامأ طيبأ

ويبقون معناء

أياهأ اخيرة:

وسلاما أخيرا

وأخرهم أطفال -

سوف يرجعون الينا:

سوف يرجعون اليناء

سوف يرجعون اليناء

في اليوم المتالي: صمم عنى ترى

عندها طرقت بابدد نم یکن فی

وعندها قيل له، انها قصدته، كما

أحس أن عمراً ، عاد اليد •

الكمات المتقاطعة

الساعة صفر والعقرب ُ يثقب ُ رقم والساحة خالية وغدا تمتلىء الساحة الشعب آلان اسير الاسوار •

اسير العلب المدهونة بالكلس المعقودة كالاصبع • علب عبيدان للنار للفرطوش

لمت تميز ما بين المسجون

تلكم اللؤلؤة النادرة الثمينة •

يدور وينهق ٌ مثل حمار الآن احس ً، الآن اَفَاقَ والسجن مؤبد • حينما اقفرت شوارع المدينة وخيوت على البيوت رهبة المكون وانطفات بيروت تململ من خلف القضبان

> تلالات في الشرق مثل الدرة الثمينة ورصعت شطانها المضيئة اليخوت وانطفأت بيروت ليرسم الرصاص في الدجى جراهما جراح موت احمر الخطوط٠ يلتف حول عنقها التفاف اخطبوط

الموت قنص اسود الخيوط ، الموت عنكبوت من اطفا الإنوار في شوارع المدينة وحطم الالعاب في المتاجر الحزينة

وحول الكلل في الانمل الصغيرة ، يلهو بها الكبار في المُابة الكبيرة

بیروت، من یکون ای جاهل يستبحل الجدائــل الطــوال فــيــك وطلة الاصحصاب بسالسذهسب والغابة الخضراء بالحطب وتلكم الاشباح من ابصرها تقشعر الروح من منظرها تلهث مثل الخيل تدت جناح الليل من رآها تلكم الاشباح تستعذب التشراب في الاقداح

> كانها دمى مخيفة تلوح في الصباح نازفة من ثغرها الجراح من رأها تلكم الخلائق لاهثة وفوقها تصفق البيارق سوداء في الظلم

مملوءة دما

لاهثة وفي يديها تعزف البنادق معزوفة العدم فيستحيل الشارع العريسض قصب

تزمر الفراغ والفزع من شك في الرؤوس هذه الحجارة ارادة الاله أم أرادة البشر فکت الاطار کی تغیر الصور ومرغت لبنان كالفنزير في القذارة ﴿ من أحرق أرز الغابد

الكمات الموصولة

وباع بلاده للاغراب، وخان الارض لا نريد قائداً لنا سوى نيرون

🖈 املاً المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة

الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت

🖈 الكلمة تسير في آي انجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند

★ الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع والحرف

كلمة التقاطع: شاعر لبناني مات غما٠

- (4)

عل الحلقة السابقة

ت

الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة -

به سابقتها من المربع ذاته •

قطران

للشروق

ليت الشباب

هيبة المهد

يحق

المشتل

اي مانع

۽ جياع

ۇ دمع

روض

ً رياشي

. ساعي

شمرآ

. ضاهر

عمل

فليكن واضنآ واضنآ

من راح ينادي كل ضياح بعت جراحاً كتبت تاريخ بلادي٠

> الشعب الصاهت هذا الشعب الساخط الماليء جوف الارض ينفعل فيها مثل المدود الزاحف في ظلمات الارض العدد الضخم الموغل في جَـُر الأحلام الصارب

> > العدد المهمل في الارقام

فى ظلمات الوهم

الساقط في عين الحكام الصفر الرقم القافز ما بين يثقل ظهره الف شعار

يسطع شمساً في الاحداق الشعب الآن

وراح يدق نفير الرد على الغيان الشعب أفاق وداس وسار کل حوار ۰۰۰ کل شعار الصفر المهمل فيالارقام الساقط في عين الحكام

تحول قنبلة تتناثىر حسول شظايا الآن وعنى، ووعنت معنه انياب انياب تبحث عيناها في الظلمة عن عنق السلطان

ضاحكأ وسطاتون النار کانه نیرون ، او شمشون منتصباً في هيكل الدمار٠

نداء العاصفة:

من نوافذ البيوت من زجاجها الاصم تلمح العيون في الظلم ترقب المدينة المهدومة الخائفة الشعب حين اجتاحه الجنون واقتلعت من رأسه الآذان والعيون

وصدره العاطفة ماج كالقطيع في حشى العاصفة

ونحو البحار تطلع شعب بلا عاطفة تطلع شعب عراه دوار

اليمين الغبي وخبث اليسار

وهبت من البحر دون غبار رياح تلفه مثل سوار تغني له في السكون العجيب اغاني اغتراب جميل كثيب تقول اتبعوني وانا العاصفة انا القزة الحرة المادفة اجوب الدنى وافك القيود ويزهر حيث امر الوجود انا العاصفة •

اعداد : ربعمد

وتصرب المصيص ولن تصيح منجرة: "اريد"

سأهب كعاصفة من نار تحول ليل الرعب نهار لن يسلم من غضبي احد بالحقد جبلت ؛ انا جسد للحقدة انا موت ودمار وهبت تدك عروش الطغاة حجور الزنى وبيوت الصلاة رياح من الحمر ذات الجوانم

وتنفث في الجو سماً وفحماً لتخفق كل بذور الحياة وتهوى على الشعب كالرعد تدوى وتصرخ عالية النبرات

أنا الريح، سلطانة الكائنات بدوني تصيرون، فحماً ، ركاماً انا العرق فيكم ، انا النبضات انا القدر المطلق اللا ترد مثيئته ، المطلق السلطات

وتنهد مسموعة الخفقات

كن فارساً من الفولاذ يمتطي جواد كن انت يا زعيمنا يا قائد البلاد وكن هناء امامناء فاننا نخاف ونادنا نتبعك مثل غيمة الخراف هدوء العاصفة: كالشمس يشع على الاكوان

اسمعم الآن فتسير القطعان

مسحورة، ما هم نو يدمر الجنون أوطاننا المحترقة

كل ما تحويه من شعائر يا امس، في رقابنا ذخائر ندن اقدامك العنيدة تمشى الى الوراء ندن قضبانك الشديدة تهوى على الفضاء رقابنا الغلاظ مثل رقبة البقر تفتال تحت النير فوق بيدر البشر ولا يجدد شرقنا شيئاً سوى الخوار تعطلت في مقلتيه رؤية الانوار ولوثت يدآه في منتهى الغباء

نحن والامس واحد واحد نقول "لا" ، للنور ، في غرور هوفینا ، راقد ، راقد امست له جسومنا قبور

> غضبُ العاصفة: وصاحت العاصفة فلتخرس الالسنة الاصوات الاولى: ولتغرس السيوف في الإحلاق

ها أيصر الاجراس دونما مطارق فلتخرس الإلسنة ولتفرس السيوف في الاحلاق

ها ابصر الاجراس دونما مطارق رافعة في جوفها ملائك النفاق

الشعب هذا الابله السكير

يجتاحه الجنوح للإجرام والتدمير الشعب هذا الأبله الكبير

النومتشاء عنه، تثقب المضيق

التعراء: كفي ارتفاعاً ايها الجدار ان لبنان واحد واحد

الربان

يوجهها بعصا الفولاذ وصوت من نار وحثان وتشد يداه على يدها والساحة بارود أسمعه فكأنه عاصفة التغير تتجسد في انسان

والنغمة المختلقة

تحن والامس والامس واحد واحد المجد للامسء له السجود ندن صخر صامد صامد ارسى عليه حصنه الجمود

ورأسنا المسحوق تحت حافر الاقدار ومنتهى الحقارد الزهرة البيضاء في زنابق الحضارة •

وقلبنا خلو من العاطفة

الشعب حين اجتاحه الافيون ألممت للضفادع الحمقاء ارتد كالمجنون

الصمت للضفادع الحمقاء

ضاغطة أعناقهم كانها المشانق

"هي العاصفة كانما نفاعه سكب من القصدير

لاء تن يقول بعد اليوم ، لا فلاؤه بني لن حيشاء - الشعب: - ان يشاء - بعد

وحدها العين التي ترى الطريق

لن يحكم الشعوب كالدبابة المجنزرة تفتال كالطاووس وسط الشارع العريض

وتفرض السلاموالبناء بالحديد

ذات التأجج في النظرات رياح تفح فحيما رهيبا وتنفخ فأتلة النفخات

انا السيد المطلق المستبد

ترونه في الريح، في الضوء في

في كل شيء يسمى انفلات عدوى الجمودء لاني اندفاع عنيفء وليص عدوى الثبات عدوي الصدور التي لا تثور

كفى جنون الموت والدمار

الساعة صفر حين تلألاً في الاجفان يضمد جرح مأسينا ويقتل دمع ماقينا

يتسلم مقود باخرة فقدت في النو"

نيرون٠٠٠ آذاننا مسعورة بصوتك العنون

قابتعدي ايتها العاصفة

الصمت للضفادع الثمان كالمراف تنق في الضفاف

الصمت للضفادع السمان كالفراف ِ تنق في الضفاف

ذو المعدة الفارغة تسكره الالفاظ والمبادىء الزائفة

فوحدها العيسن التسي لا تستطيع

لا لن تصيح الارجل الصماء: "لا"

أن شيئاً ما ، لن يحدث ، سوى أن يجتمعوا: سوی آن یجتمعوا ، وأن يتفرقوان أخيرا کان هذا حلماً • وكانوا مجتمعين • کل منهم: یدعی اند حلمه هو ۰

احدهم، اعترف أنه لم يكن نائماً، ولكنه مع ذلك: كان يحلم • وأخرهم كان يصرخ: خدوا مني كل يقظتيء وردوا

إجتمعوا •

انتظرواه

يحدث، كالعادة

وأن عليهم، أن يتفرقوا

دون أن يحدث شيء ؟

لأن يعرفوا ، ماذا يجري!

عندما سيجتمعون مرة اخرى:

وسيتشاكون حول امور كثيرة ،

سوف يتصارحون حول اعور كثيرة •

لكنهم، سؤف يكونون مقتنعين جداء

احدهم، أقسم أنه لم ينم الا ليحلم:

لن يحدث شيء إذن!

هذه المرة، لا بد أن شيئاً ما ، حدث!

وعندما قيل لهم، أن شيئا لم

وتساءلوا، كيف يجتمعون كل مرد،

وفي اعتقادهم، أن شيئاً، حدث،

وكل ما يجريء ليس سوى لمفتهم ،

وكانوا على وشك أن يتنازعوا! وعندما عرفواء ان احدا منهم، يملك من احلامه: بكوا جميعاً : وصاروا اصدقاء جدأء

وصار كلما حلم احدهم مرة، يقص على الآخرين: احلامه کان هذا حلداً٠ والذين تنازعوه مرةء صاروا اصدقاء جدا٠٠٠

لي حلتي •

كانوا يرهلون واحداء بعد آخره وكانوا يحملون حلماً، بعد آخر ٠ وكانت تنتظرهم! دن عاد منهم، فسوف يعود اليها • ومن لم يعد: فسوف تكون، في انتظاره •

> جبل اخضر الربى خالد احدهم ، رحل ، ولم يرجع • أحدهم، عاد، ولم يعد • أحدهم: مربهاء ولم يعرفها • وكانوا يحلمون. وكانوا يعلمون • وكانت تنتظرهم!

\_£\_

كانوا يدخلون غيابهمء لليل ، ويستريدون • اسماؤهم معهم ٠ وغيابهم معمم ، وحيدون كالحزن. بريئون كالسعادة

٣ ــ دولم أوروبية ــ دولم أوروبية • ٣ ــ امكن ــ ضمير ــ شجاعة ــ ورك ــ عكسم بكي صائحاً -٢ ـ كناب في القناوي جمعت عيم مسائل المحيط البرهاني والذخيرة والفانية والظهيرية \_ آلة لاسلكية حماسة \_ حرف ه ـ كراهة ـ اسم موصول ـ مادة شديدة الانعجار ـ عائلة ٦ ـ ادبب وشاعر تركي (١٥٦١ ـ ١٦١٨) ـ متشابهة ـ مدينة

ـ حَصَٰنَ قَديمَ في سوريا التعالية على شاطىء الفرات

الغربي قرب منبح ـ كاتب فرنسي مؤلف "آخر بني سراج" ـ

٧ ـ اذاب ـ هدينة فرنسية ـ جزيرة عربية ـ مدينة في داغستان مشهورة باسوارها • ٨ ــ تحميل ــ سلا ــ خيمة للناطور ــ متشابهان٠ ٩ ـ ثورة وهيجان ـ مرفأ عربي كانوا يررعون في مناطقه البن المعتاز المخصص للسلطان العثماني \_ كمال \_ أيد \_

٠٠ ـ أَتَقِياءَ اوَقِياءَ ـ فني وقل ـ الافلات ـ صار نقياً ٠ ١١ ـ طرىسريح تدخل النياب لقوتها ـ عكسه اغراب ـ عائلة رئيس ورراء عرنسي مات فتلاء ١٢ - عكمه علم مذكر ودؤنت \_ اصل الشيء \_ عكسه راهن ثانت \_ آحدب \_ رعی• ١٢ ــ مستشرق فرنسي له "حاضر الاسلام ومستقبله" \_ اسم دوعول ــ مسعوح به ــ رتبة دينية • ءًا \_ نسبة الى احدى القبائل العربية \_ غابط لبناني كبير \_ اسم منطعة شده عسكرية هي لدنان٠٠

١٥ - انهاء - كادبة مفترية - عائلة ابنانية -

فی ترکیا اسیاء

احمد شترقي

4 ازهر الياسفين

الافعى

اثة تصوير

الكسندرة

الصياغة

المياعة

ارشادات عامة

١٦ - عكسم رفع الغشاء \_ عكسه بخيل \_ الماعة التي تعبأ بها المناطيد والعالونات • ١٧ - حرف حر - عكم لين (الجلد) وازال ما مه من رطوبة ونتن ــ قاس شدید ــ شغي ــ اول ایام العموز وهي في عمز ١٨ ـ عائلة موسيقيين بلعبكي وايطالي ـ المجموعات الشعرية ــعدية • . . 14 ـ نسعة الى دولة العريقية \_ عكسد بلاد في السودان ٢٠ ـ حفيد حدير ص شعراء البدوء .. عكسد اسم عدة مواضع

١ - بلدد حزائرية معروفة . "بصناعة الطنافس - من اعهات العملات العربية است في القاهرة عام ١٨٧٦ واحتمنت عام ١٩٦٢ ــ ماطل بالحق• ؟ - عطريرك القبطنطينية (١٥٧٢ - ١٦٣٨) قتل بامر السلطان - وضع همارس دار الكتب المصرية في ثمانية احراء \_ اسم عدة اهكنة في هنوبي هزيرة العرب،

٣ - فَرَهُ - هم عند الرومان الآلهة الصعار رفقاء باخوس الد-الحمر ــ مستشرق هولندي سعى في وضع همارس للحديث " مفساعية المستشرقين ــ عكمه شان •

٨ ق ل س ط ي ق ي 2 4 5 7 6 6 و ر 2 م 2 6 و ر ١٠٠٠ ل. د ١١٥ ك ١ ربي م ان ١ ك ر ان د د د د د ١١ روب الله المرابع ال ١١ م ق. روا يق موا الله و ا ١٥ . ق ا ب ا ي ا ا حرة ٢ ق ع ١٥ ق ١٥ 24 2 3 1 7 2 4 7 7 1 5 2 4 7 4 1 1 3 E - U 4 8 1 3 E 1 V E W ١١ غ ل د ١١ و د ١ د س لا ١ لا د د د د سرس 

٤ \_ عكسه عيب \_ كاتبةانكليزية مشهورة \_ تبديل.

٨ \_ عباد اصنام \_ عكسه القائع الراضي \_ متمتك •

ميت ــولد الكب من الذَّلبة•.

الحيوانات \_ عطف ومحبة •

دولة الموحدين ــجزيرة اوروبية •

مصارعات ــ متشابهة •

يلقب ذاته غضب الله • .

ِ اوائل القرن الخامس•

٥ ــ شهيد قديس اختلفوافي مكان استشهاده ــ عكسه حراد

7 \_ متكبر \_ ممثل وقائمقام \_ نشأ \_ ارض \_ عكسه حيوان\_

١ \_ عكسه مقاطعة ايرانية \_ نائب لبناني \_ عكسه خصب \_

٩ ــ من الاشجار الصنوبرية ــ رقع ــ فيلسوف وطبيب عربي.

١٠ ـ عكسه مدينة اميركية استسلم فيها الانكليز ـ عكسه من

١٢ ـ مقاطعة فرنسية مشهورة بالصناعات الكيميانية ..

١٤ ــ مبات في اللسان ــ مدينة جزائرية في مقاطعتها نشأت

10 - من كتب سعيد عقل ـ امدى" وفنى ـ بلي ـ من

17 \_ حرف نصب \_ رئيس ورراء لبناني مابق \_ ملك كان

١٧ ــوالد زعيم لبناني بارز ــعلم مؤثث ــاوهاع ــاكليل.٠

الخبز والخمر شاكراً لله انتصار ابرهيم الخليل على اعدائه.

١٨ ــ علم مذكر ــ عكسه انتزع وافترز ــ علك فدم دبيعة

١٩ ــ هي معين التي زارها الروادة هالغي عام ١٨٧٠ ــ آخر

٠٠ - عائلة دائب لبناني - عنده انتصر الحجاج عامل

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

سون اسال اربي م اسان ٤ سبت م ل ك س ١٠٥

ه ق ب ر بي ش ي و س ( ي ر ا ن - و ن ي ب

1 4 1 0 - F 1 1 1 1 3 2 1 1 1 1 1 1 1 V

مراحــل التأمل في البوذية ــ شاعر ملحمي يوناسي عاش في

الخليفة عبد الملك على عبد الرحس الاشعث عام ٢٠١ ـ طبع

( ﴿ ــ نسبة الى دولِة اغريقية ــ نمر انكليزي ــ اقارب •

. 17 \_ شفاء \_ ازلام وانصار \_ عكسه الاست. - عكسه قذف •

اف ت C ي ش ل ا ت ان 0 ي ن 2 3 ا ا ن ا و ا ن ا ي ت ت 1 1 5 - 5 -13 2 6 ب ان 5 اة الساء ال י ו ק ن ز 2 2 ب

حمام زاجل القرود دار المشرق قارورة غاز وحيد القرن المورد العذب دجاج ارض قانوني وزير الخارجية اهل الغابة ديك اهيركي قرنفلة يا ويئتاد 🥇 اوضاع الجنوب ذكرى الاربعين لجنة حوار يتكلمن

بالمعروى

برج الحمل

بيرآرتوازي

بيرة لذيذة

تلفزيون ملون

ترامواي

كلمة السر: اكلة لبنانية عريقة

اعداد : فارس عقاد

ابحث عن هنَّه الكَّلمَات في كل الاتجاهات • استعمل كل حرف مرة واحدة: ذيل حصاني عولا عندقي زناديق

مالك قلبي زيت زيتون مجوهرات سائل مذاب مستوصفات منجد الطلاب سرب نعام مهر البيت منفاح صناجة العرب نظارات غادة الكاميليا نقد ساساني

السابقة: الدورادو

ادیسونت: ۳٤٤٣٨٦

عهلينية شاقية للتغيرار مسن عيبش الصقور، ليس على الرجال الا أن يطيروا

اورلی ت: ۳٤٩٤٣٣

في كوميديا هازلة اشتهرت في التلفزيون

فاقتبست للشاشة الصغيرة سلمن يرعب)

بافیونت: ۳۵۲۲۲۸

بيبلوس

بیکادیللیت:۳٤٠٠٧۸

الذي يثور على رؤساته ويبرهن لهم ان لا

شيء سوى العنف البوليسي للتخلص من

تيفولي، برمانا

مغامرات مع وحش المياد العميقة ـــلمن

بريزيدانس ، زوق مكايل

صح النوم (انظر الشرح أنفا) •

ستراندت: ۳٤١۶۷۱

أيام حرب العبور مع حسين فممي ونجلاء

کازینولبنانت:۳٤۲۹۲۲

الرجال الطائرون (انظر برنامج

کلیمنصوت: ۲۲۲۵٤۰

بريطاني عن عالم صور روحه لنبل الخلود

کولیزهت:۳٤۲۹۲۲

عقلاء لكن اغبياء (كوميديا هازلة

ددأه على طريقة السينسا المصريسة

کونکوردت: ۳٤٧١٤٤

كومودور

طولة حسين فعمي ــ لعن يرغب ) •

لا وقت للدمسوع (انظسر بسرناميج

الف بوسة ودوسة (كوميديسا خفيفة،

لاساجيس، الاشرفيةت:

معامرات رابسي جاكسوب السوي دو

فومبس في كوميديا يمترج فيها يهودي

من مانمانی، فرنسي من باریس وثائر

عرسي بلامنق اخوتنه الرمعييين ...

ليبانوندرايفان،طبرجا

ليدوءالاشرفيةت:٨٠١٢٢١

الحرب يهرأون منها ويخافون ـ لمن

فينيسيا ءجونية

الحلوة والغبى (كوميديا هازلة مع

اخترنا: مشاهد من الحياه

الزوجية (البستان) ، السيدة المحظوظة

🗣 الحمل (۲۱آذار .. ۲۰ نیسان): الحدید

يجنبك مشل مفناط يسس بعبض

🖪 البشور (۴۱ نیسان ـ (۴آیسار):

مضابقات صغيرة لمعض المواليد، العظ

🗣 الجوزاء (۲۲ آیار 🗕 ۲۱ حزیران):

الحدمة تقابلها خدمة • اصبره ستنال

🖣 السرطان (۲۲ هزیران ــ ۲۲تموز):

معض المحاريع المعمة بحب ان ترى

👰 الاسد (٤٤ تمور ـ ١٢٢ب): خذ وفتك

للاستراحة وهم واستقادهم لك أتت

🗣 المسحسذراء (١٤٤ بـ ١٢٣بلسول): المناقشات العقيمة مع الشريك تقود الى

🙅 الميران (١٤٤يلول - ٢٦ت٦): احرص

على علاقاتك المعيدة • عند الضرورة ادع

🚇 العقرب (١٦٤٤ - ٢٢٣٢): التق

الاشفاص الدين يتاركونك في أرائك،

🌠 القوس (۲۲ت؟ ــ (۲۲ت): فكر منذ 🕠

الآن، وانت مرتاح، في مواعبد لاعمال

🖳 الحدي (۲۶ 🗕 -۲۵۲): لا ترفض

مظاهر اللطف من شخص ما عاد يعتبك-🗛 الدلو (۱۱ك) ـ ۱۹ساط): حاذر معص

🙅 الموت (۲۰شناط ـ ۱۰۱دار): کرمك

ردود المفعل عن علاقاتك مع العائلة •

طاهر • افرآه ذلك بريحك •

التور • حمودك الاخيرة تنال حراء •

العارض (انظر الشرح أنغًا) •

محمد عوض \_ لمن يرعب) •

المعاجآت، وهي طيبة •

لا ينساك، كما نطن احياناً،

مكافأة على ما نفعل.

تلعب مالقلوب"،

هراغ • تنارل •

احد رؤسائك الى عشاء •

(الدورادو) •

أربعة بنأهبون (كوعيبيا مع رجال في

سمك القرش (انظر الشرح أنفا) ،

السروح (عسرض اول لقبيلتم رعسب

فتحي مرة أخرى \_لمن يرغب) •

-لهواة افلام غير المألوف} -

الضاحكة ـ لمن يرغب) •

7777 · E

لا وقت للدموع (ميلودراما عاطفية في

سارولات: ۲۲۸۶۶۴

صح النوم (أنطر الشرح أنقًا)

سمك القرش (بيسرت رينولسنز فسي

المخربين في المجتمع ــ للجميع) •

الفارض اكليثت ايستوود المفتس

صح النوم (انظر الشرح أنفا) •

أهدم بيرل هاربور (فيلم حربي صنع

صح النوم (دريد لعام ونهاد قلعي

في المواء \_ للجميع) • .

البابال - لمن يرغب ا

الرجال الطَّاكْرون (جيمس كوبرن في

ليلم الملاكم كس

بورتسون الثابسيء

ندور حوادثه هسی

واحدة من اكثير

فتسراب التساريب

الاميركى تعصران

مصع سوات فبسل

🏚 الموضة هي ان يتحول ابطال

الرياضة الى نجوم سينما ، فكان جان

کلود کیلی، کارلوس مونزا، محمد

علي كلاي اوجدهم جميعا جوني

ويسمولر) ، والان هوذا كن نورتون

الملاكم خصم كلاى، اطلق اول

افلامه، "ماندينغو" ولاقى نجاحا

جماهيريــا واسعــا فـــي الــولايــات

المتحدة • ثم صور "طبل" ، وكلاهما

فيلمأن فيهما المقامرات والعنف

والحبب وفي نيويبورك، يقدم

الالوانء يتوسطها نورتون عاري

الصدرة متحديساه ويذكسر الملصق

بالاعلانات ل"ذهب معالريبح"

ومكان فيفيان لي وكلارك غيبل،

البطل الاسود ومن يتذكر هوليوود

ايام عنصريتها الشديدة تجاه

السوده يبتسم وتكبسر الابتسامة

عندما نتذكر، في الخمسينات كيف

كان ظمور رجل اسود يضع اصبعا

واحدة على جليد بيضاء يشكيل

فضيحة، وتهب حرب على الفيلم،

واذا عرض اقيمت النظاهرات على

ابواب السينمات التي جرؤت على

ذلك واليوم الى يمين الملصق

طبول" امرأة بيضاء متعلقة، في

شغف واسترسال بعنق اسود يحيط

وسطها بذراعيه والى يسار الملصق

رجل ابيض ينزل في حذر، من على

المسود • في مجالات الانتاج والاخراج

والكتابة والتمثيل. واذا العنصرية

تقهفرت قليلاء فالتعقيدات الجنسية

لم تختف ومنتجو موليوود يعلمون

أن ادخال الجنس في فلام من بطولة

سود سلاح دو حدين، يعلمون ان

هناك، اليوم، فيالولايات المتحدة

جماهيسر نسائيسة تشمئسز وترفسض

بعض ملوك هوليوؤدة اليومء عن

كتف سوداء، ما يغطيها •

طبل بملصقات عريضة، فاقعة

انفصار البحسر

عشرين منة من الحمادة صار من إنياء و تراوده احلام العودة الى البلاد • ر يوماء اهام مطعم تديره امرأة هزيلة لا محنتها شعوة الرجل الىالطعام ، ولا الى حة الغرام، فدخل وطلب منها ان تحضر بلعاما كما يريد، فبدفع اليما ما تريد، " اريد بندوراية معنسة وبصلةمصنصسة بف خدز مقرقه دا وكاس ماء معوكس

يظنته المسرأة مازحساء بسادىء ر، الا انه أكد طلبه، فغابت أأة قليلا وعادت بطبق عليه الاكل ل قدر الامكان، ووضعته امام مِلْ، وقالت: "أتريد شيئا اخر؟" • قال : "نعم اجلسي اعمامي لتميني و "تفتفي " على وجهي!" وفالت: "ولكنء هل بيني وبينك ما ب هذه انمعامنة؟ " •

قَالَ: "لا ، لا • • • جل ما في الامر ، وجدتك تشبهيان زوجتي الستسي لتها في لبنان، منذ عشرين سنة، ا الان في حيرة مل اعود او لا يد الى بلادي، وعندما رأيتك الان خرت زوجتيء وذكرت كيف كانت ملنى من قبل ان "هججتنى" الى ه البلادة اطلب منك الانء ان ِ لَي معي مثلما كانت تفعله معي يماً كانت لا تطعمني الا البندورة عفنة والبصل المصنصن مغموسا الشتاكم ورثاذ لعابها المتطاير ی وجهيء کانه زيت مرشوش

ی صحن فتوش" • الوتنهد الرجل واضاف: "ارجوك ان الله معي الآن، مثلما كانت تفعل "بتى في هذه المال، وذلك، لكي ي في نهائيا من مرض التفكير في ودة الى بلادي" •

- جهند نحو سنة تفاقمت الإحماث في الله المتهجهجت الا الاهر مع مجتسىء السى البرازيسل، حامسلا اياتي ونكرياتي

ر ورحت اتخیل شعصیة بطلتها ، حبة المطعم ، على تعبير عمتي ام --نيادة: "مقشبورة ومنعصبورة" المنقانها رقاق وكراعينها دقاق"، لثها مناخير وثلثينها شداق جلقاء \* گا ، نجينا يا رب! " •

وصارت صورة المرأة الفذة تزداد موها في خاطيري وتتأليق في درالي، ولازمتني حتى صارت من . سومی، فقلت: "قم، اذن: یارجل تنتحث عنها في رحاب مدينة سان

<sup>عر</sup>بلو الواسعة الارجاء". <sup>--</sup> وفرجت وحدي اطوف من شارع ريشارع، اجيل النظر هنا وهناك، يز ظيت في مسيرتي تلك، بعدد من

بنانيين، ولم احظ بضائتي. . في احد المنعطفات وقفت ازاء بَبِينِ لبنانيين "يتجاكران" بلهجة إبانية اصيلة، فسي مسوضوع ني غ بون ، اقسم الاول "بسيدة التلة الى صدة كلامسة، فتزممسر الثانسي العنقر واقسم يميتا مغلظة "بسيدة

إفاطمأن قلبي الى الاخوان، لان بينات البنان يدرسنهم في كل

ف

كسلان

امنية

السابقة: القرى

اتفاغات

اللف ليام عنا ليام الف ميم ف ا الف

الكلمة السابقة: المفريات

والتكفيف يجرنا وأراءة فيتها المتحاشة للمناه تستقيم مساسلته فيسانه المارات

أكثر من مرة:

المأجور

حكومتي

مختصين

تمس كيانه

الكلمة العطلوبة.

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات - اي حرف فد يستعمل

المشبوه

الماصي

امسيات

اقتراه ناها خالمة

عَيْنَ يَا نَونَ يَا اللَّهِ نَونَ وَاوَ نَونَ نَونَ وَاوَ نَونَ وَاوَ نَونَ وَاوَ اللَّهِ وَاوَ نَون

واو نون قاف الف فا الف لام فا فا الف ما الف الف الم دا

الطريقة: كل حرفين ،او تلاثــة احرف تؤلف استأ لحرف واحد • أعد

كتابة هذه الاحرف كلما على هذه الطريقة، دورتين او أكثر، تصل الي

الكلمة: ماء يصب في القدر بعد الطبخ

وفي مكان اخرء سمعت اعراتين

تتشاتمان، من شرفة الى شرفة، عبر

الشارع - هذا في البرازيل - قالت الاولى: "كل عمرك تعملي عمايلك وترخى تمايلك" • فَقَالَتَ الثانيــة: "رومــي لمــي غسيلك عن صنوبر بيروت، يا مرةبو قرون!" • وجرى اطلاق شتائم في انهواء الطلق لنصف سأعة • فانتشيت وقلت: "ما اجمل اتشاقيع" بسلادي! حتسى الشتائهم

عندنا فيها فن وبلاغة" • وفطنت عنداذه الى ما كنت اسميه "ادب التشاقيع"، عن ابلغ أنواع الأدب عند العامدً، في لبنان، ومن أعرق أبواب الفولكلور ، قبل أن نتعلم هذد التسمية • وشعبرت بسارتسياح؛ لان تلبك

المناظرة النسائية: بالشتائيم للبنانية، انعشت في خاطري بعض لذكريات المنسية • ووعدت نفسيء اذا رجعت على خير الى بلاديء ان اضع دراسة مفصلة عن "ادب التشاقيع" • أليس اللبنانيون هم اخترعها

ينتزع عنهم هذا الشرف العظيم، انهم يسبون المدين كلما ارادوا ان يفشوا خلقهم، وكان ذلك قبل طمور فلاسفة العلمنة في لبنان. ثم منأت نفسيء عندما تحقق لي أن اللبنانيين، اينما رحلوا: نقلوا

مسبة الدين " ، فلا يستطيع احد ان

معهم حضارتهم المميزة، ونشروها فوق السطوح • وانعطفت: اخيران ناحية "روا اوغيستا "، ووقفت امام باب دكان في واجهتد خبز مرقوق ومراطبين من

اللبنة المكبوسة بالزيت • وفي صدر

المحل عرمة من الصفيحة اللبنانية:

بيسن طبقيسن مسن اقسراص الكيسة فقلت، ايمكن صاحب هذا المحل ان يكون لبنانيا: ومن "كفرفوق" مثلا؟ وتوكلت ودخلت وحييت في العربية فرد المتحية، بمثلها، ختيار جهبذ غشمشم: كان يتقعقر على صندوق خشب داخل المحلء ودعاني ائسى الجلسوسء واخسذ مسترعسة

الحديث: فقال: - "محسوبك يوسف طعمد من خريبة حاصبيا، عماري فوق الثمانين، كنت بالك خير، بس لها ماتت "المرحومة" انكسر جائمي: الازمل لشبو عيشتوء كان عصري ثمانطعش لما نويت عالسفر، قال الموالد: "عير ممكن تسافر الا اذا صاروا "اجريك اربعــة" • المزابــي رسنو فلتان وكل تعبو للنسوان، بلا طول سيرة - تزوجت بنت خالتي وجينا على سان باولو.

قال: "اشكر ربك واحمده: المردوم جدي كان يقول: الحرمة بالبيت، رحمة صدو كانت

قلت: "أنا والحمد لله، "اجريي

سلام الراسي

حصوصياته

فطرات

اعداد: ربعدد

اخناتون

تجالس

ها زلنا نتلقى من دار الطلبعة في بيروت كتبآء ولعلها الدار الاولى التي يكاد معدل اصدارهايكون كل يزمء واننبا نرحبب بهندا الحمند ونتمنى ونشبر الى كتاب لها صدر امسس "المسرأة فني السنسرات الاشتراكي"، ترجمة جورج طرابيشي في ££7 صفحة د٠ ١ لبرات ٠

على ساق المرأة، مرة واعدة ومرة

السنة: في موسم الشتاء ، تخرج

لسيقان الناعمة من خلال السراويل

الفساتيس الطويلة والجهزمات

المتواطئة، ويلمع ابيضها ولكن

لحظات قبل الفوص في الفراش

وبعده ولن يرى ذوو النيات

البريئة، الصالمون بالدانشيل

المكشوف: اي شيء ، فتحت

الفستان القصيرة المرفوع الي فوقء

كولان صوف، وفوقد، عند

المفنوجات: درع للساق سميكة

تبيهة بما تلبسه الراقصة، ثم فوق

الاتنین، جورب مبروم، یا ستار

استر - هذا التفليــف الخائــف مــن

البردة السذي لا تدعيدبالماتعليب

المدايات يفرض موضة شتائية مقبلة

أقرب الى الحورب الروسي منما الى

تعليقة الكلسات المديمة المطاط

موضة الجوارب الجديدة التى:

مخيبة للآمال •

جاريتيل" •

يقرَل طرابيشي في المقدمه:"في الموقف من المرأة بتقاطع ويتصالب المنظبور الطبقبي منع ألمنظبور الثقافي ــ الحصاري، قالمرأذ هي. من جمد أولى، مضطمده المضطهدين: ووصعها في المعتمم هود من جهد ثانيدً، معيار لنقدم هدا المحتمع او لنأحره حصارياً " •

# انسا الهائم الصب

يقول عبدالله من طاهر:

نعن قوم تليسنا التحدق السجل، على أننا تلين الحديدا ونقتاد بالطسمان الاسودا طوع ايدي الطبساء نقتادناالعسيسن المصونات أعينأ وخدودا بعلك الصيد ثم تعلكنا البيص الخشف (١) حينيبسدي الصدودا تتقى سعطنا الاسود ونعشى سخط رآه وفي السلم للغواني عبيدا فتراما يوم المكريهه أحرا

(1) المشف ولد العرال-

بقول بزيد من المطئريد:

انا المائم الصب الذيقادهالمسوي برتد دواعي العب حتى تركنه

الندهسسر عبسسدى لمس

يفول التحتري: الا هل أناها بالمعيب سلامي

يقول ابن ربدون:

وطلخبترت وجدىبهاوغرامي زهل علمتاني غنيت وأمهآ شفائی من داء الصبیوسقامی أعلت دمی مس عبسر هرمزدرمت

بلا سبب يوم اللقاء كلامي

وقسحد رأنستك الامانسي سا ليست شعرى وعنسدى مل طال ليلك بمسدي سلعى ديانسسي اهبها

ام كيسف تعليف وعدك ما ليس هي الحب عسدك كطيول لبلين بعيدك اصبحت فسنى المحب عبسدك

اليك فأمسى في حبالك مسلما سقيماً ولم يتركن لحماً ولا دما

جمعها فؤاد ی ا شاهین

Business Automation Training Center

A division of Associated Business Consultants - Reiral

أكبر وأمسخم مركس من نوعه في الشرق الاوسط لتدريس وبتدريب عملوم الكمبيوبس



السكاسسات العالية المساعبات البذيء وهبو شباك كالخمرءيمكن سيقان النساء ان السلاح، يؤقت السّاعة بمطرقة على تكون "معتقة"، بيضاء كالقشطة، خارجة للتو من الخباء، وأن تعيد جـرس، وتضيـف الـي واحـد مـن السي ملامستها جيوارب قديمية، الاسلوبين، لون غروب الشمس او وقلاشين مخططة توحى لعين الرجل مشهد الحلقية المرسومية وموضية أكثر مما تريد، فمنذ العام 1970، غريبة، فرحـة، وضحكـة، لكنهـا حيث درجت موضة الركب المكشوفة ليست سكسية، ولا يعن " في بالما "لاغارسون" لم يتوقف المرء عن أن تدلق القشطة على الرخام • ؤية حواش تتزحلق صعودا ونزولا

بعض الهواة يتنهدون، ويذكرون بالخير حاملة ربطة الجورب في اعلى الغضن البيضاء، والجهورب الذي يتمدل الى تحت فور انقطاع الربطة وقد يصرون على المطالبة به، لكن السيد جاك ماريءالمدير التجاري للشركة الفرنسية "ديم" الني تنتج مليون كولان في اليوم ، أكد أن لا حنين الى المجاريتيل وما حول ربطها وفكها من أمال و لا بائع زیت ینادی علی ان زیته عکر، فالمدير التجاري لـ"ديم" يصر" على كون المكولان حرر المرأة واحرز نصراً في معركة تحريرها - واما حاملة ربطة الجورب فهي حديث خرافة، يتكلم عنها الرجل ولا يراها • ونساء قليلات في التعالم يستعملنها ويشير بأن الكلسات النسائية كانت ضحية العام ١٩٦٨، إذ حل مكانها على ساق المرأة وفخذها الكولان الشهير: "واليوم قبالة تسعة كولانات - لا تخلط بها كولونيلات – يباع جورب واحد. والنساء اللواتي يشترين الجوارب وما يتبع اي الهاريتيل عمرهن،

قبل أي امر: تحيى عيداً للغزّل والتسيج والصنانير وشلل الصوفء عادة، أقرب ما يكون الى السبعين تقترح، على ما يبدو، اسلوب لاعب الكردن وتلصقه على الساق مخططأ بالذمب او المفضة، اواسلوبموقبت لكن الموضة الجديدة، اي تغليف الساق والمفحذ بكولان ودرع وجورب في أن، تشير الى ان المزمان الاول

بعد: اشبه ما تكون بذبابة على شعة ماركيرة من الجيل المتيق،

### تحول ولن تحدث قصص سوداء في دار الطليعة الشوارع لحظة تظمره من هواء أو نزلة ، أو سقطة ، فخذ نايلون لماعة ، عزيرةالاصدار الجدات راضيات تماماء من حيث

المبدأ، على هذا التستر، لين يصرخن بالصغيرات ويطيسر طاقسم اسنانمـن الاصطناعيــة: "استــحــي با منت" • ولن يصبيبها داء النسقسرس وداء السعصبيين اذ من ايضاء اتبعن الموضق على ان المراهقات ، السنة ، اشحن بوجوهمن عن الكولان، وفضلن عليه جوربآ

طويلا يصل الى نصف الفخذ، لم بعلقنه بالجاريتيل، ربطةالجورب، لكمهان مستقبلاه فلد يعملانه وبخنرعن لما اسمأ اخره ويحققن احلام الحنين الى الماضي وان هى:

· j·l:slaet

تود الانترناشيونال كولدج أن تذكر بالآتي:

١ ـ المحميل: المدرسة الثانوية ـ يستمر دفع رسوم التعليم حتى يوم الاثنينُ الواقع فيه ٣ تشرين الاول أما التسجيلُ النهائيُ فيجري يوم النلثاء في ٤ تشرين الاول ٠

المدرسة الابتدائية ـ يستمر التسجيل ودفع الرسوم حتى يوم الجمعة الواقع فيه ٣٠ أيلول ١٩٧٧٠

\_ كل من يتحلف عن دفع الرسوم والتسجيل في الاوقات المحددة اعلاه يعتبر مكانه لاعيا •

اليوم ذاته من الساعة ١٢٠٢٠ الى ٣٥٣٠

٣\_ افتتاح السنة المدرسية ولقاء الهيئتين التعليمية والادارية: يوم الاثنين الواقع فيه ٣ تشرين الاول الساعة الثامنة صباحاً في كافيتيريا المدرسة •

# AMERICAN UNIVERSITY

**EXTENSION PROGRAMS** 

OFFICE OF EXTENSION AND

CERTIFICATE PROGRAMS - Essentials of Business

SPECIAL COURSES

English Language

- Community Nutrition Education-

2:00-4:30 Classes Start October 10, 1977 For further information please contact:

Office of Extension and Special Programs Fisk Hall 2nd Floor Room 227 Telephone: 340740 extension 28409

لايت هاوس

الاونيون

اسطعان

اونيسكو

العني

الشعار

رباط

راديو

صراف

الترقي

رمصان

بريستول

العدلية

الحمراء

هوم فارمسي

كومودور

الثعار الحديدة

بان حورج

بابيكنان

اوتیل دبو

الانحاد

الطريف

ساسين

تبنييا

حورضتاكر

تيفي •فارعاسي

الرملةالبيضاء

المنارة ٢٤٨٤٧٠

الروشة ٢١٦١٢٢

الوردية ٢٤٣٢٧٩

كورنيش المررعة ٢٠٠٨٦٨

الطريق الجديدة ١٦-١٦

رأس النبع ٢٣١٠٢٨

عحظة عسعد ١٩٨١٦٦

كركول العبد ٢٣٠٢١١

كرم الزيتون ٢٢٨٥١٢

الاشرفية ١٢١٢٥٨

المصيطبة ١٢١٥٤٠

عائشة بكار ٢٠٤٦٥٦

ساعى الملح 177777

كورنيس المزرعة ٢٠٤٤٢٠

كركول الدروز ٢٥٩١٦٧

محطفعارمحايل ٢٩٢٦٦٨

الطريقالتدبدةالطريقالحديدة ٢١٩٢٠٩

ffffer pulling

الباشورة ٢٢٩٠٥٢

الاشرفية ٢٢٢٢٧٢

الاشرفية ٢٢٥٤٢٢

الحمراء ٣٤٣٠٤٣

בردان 207700

الروشة كككالات

مار نقولا ۲۲۱۴۲۰

جان دارك 7£1700

الروشة ٩-٢١٢٢١٨

الطريف ٢٢٢٦٦٦

الاشرعية ٢٢٢٧٤٤

الانرفية ١٢٦٨٨٥

التباريس ٢٣٤٩٢٩

144 Text

الجميزة ٢٣٠٧٢٨

الاشرفية ٢٢٢٢٥٥

الصنائع والالائح

الاشرفية ٢٣٢٨٥٢

المصيطنة ٢٠٤٣٠٩

الرملة البيصاء ٣٠١٦٤٢

البسطة الذديدة السطة الفوقا ٢٢٧٠٢٠

القتاة ٧

۲۰۰۰ موسیقی، ۲۰۲۰ رسوم متحرکة،

- ۲۰۲۰ الحزر الناثية (مسلسل) ، ۲۰۲۰

كونع دو (مسلسل) ٢٠١٠ الاخبار، ٩٤٠٠

القناة ٩

٠٠٠٦ موسيقي، ٦٠٣٠ رسوم متحركة،

٧٤٣٠ الحرر النائية (عسلسل)، ٧٤٣٠

مريامح رياضي: ٨٥٠٠ الافسيار فيي

العرسيسة، ٨٥٢٠ ارسيس لموسيس

(مسلسل) ، ٩٠٣٠ مسرحية من التلفزيون

القناة ٥

٣٠٠٠ مقدمات الافلام، ٢٠٠٠ الافبار في

الاسكليرية، ٧٤٧٠ كونع هو (مسلسل):

٨٠٣٠ الاختار ١٠٤٠٠ الوآن، ١٠٤٠٠ لعدة

اتوالت: ٢٤٢٦١٦

العاهرة ومصعوعة من محوم الصدّك على

البستان، بیت مری

المعنية والاحتماعية لزوحين اسوحبين

الحمراءت: 33.75

مغامرات دربية لسام بيكيساه، احد أسائذة العدف في السينما الاهيركية،

على النبهــة الإلمانيــة الشرقيــة ابــام

المريمة هيث كل عسكري راح يعكر هي

الدورادوت: ٢٤١٧٢٢

مبنبلي وسرت ريعولسدر هسى كوميديسا

معامرات موسبعية لستأملى دونان

السيدة المحظوطة زحين هكمان ليرا

الصليب الحديد (حيمس كوس في

في عمل حمل حداً لانعمار برعمان

نعواة العن السابع [ •

البحاة بعلده سللحميع) -

1 - بدح - سرير

الملك ٠٠ - ما برعب

البيت الانسبان - عبلا

المكان • ٣ - وفاؤه -

الوقب عملوساً - 2 -

استمع وكستسر

اشمئرار-4 – تحرند -

قسطه 9 - منعطبور

علبد بقطع الرأس

محمولالسنكسر

(معكوسة) • ٢ - احلم •

عموديا

مشاهد من الحباة الروحية (المشاكل

رأسهم محمد عوص سلمن يرعب ١٠

احترسي من الرحال با عاما (مارل من

المحير (مسلسل) •

الرَّأَنْ: ١٠٤٠٠ لعندُ المصير (مسلسل) •

الظريف ٢٦٨٤٤٢

ابو شاکر ۲۰۲۹۰۰

سوديكو ۲۲۲٤۲۸

رأس البيع ٢٥٢٥٥٠

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤

محطةالعكاوي ٢٢١٢٥٧

الاشرفية ٤-٧٠٧

معرق شحادة ٢٠٤٨٤٣

ميناءالمصن ££2.5

الممراء 1000ء

تلة الغياط 110017

شوران ٢٥٢٦٦٩

الملعب البلدي ٢١١٣٠٠

ساحة الشهداء ٢٢٧٧٦٢

ساحة الشهداء برعوجه

كرم الزيتون ٢٢٤٨٢١

راس بیروت ۲٤٤٩٧٩

راس بيروت 1900 ٢٥١٩٥٥

أحر فطالمرش 775770

محطة مار مخايل ۲۲۲۳۰

كورنيش المررعة ٢١٢٦٢

راس بيروت ٢٥٢٠١٤

محطة النويري ٢٢١٨٥٩

SET-DA Imienç



يوما فيوما • واذا كان عنصر العنف طفی الی زمن قریب، فانه الانتاج الجديد يهتم ايضا باضافة الجنس والغرام • واذا كان عدد كبير من هذه الافلام ظل حبيس صالات أحياء السودء فالانتاج الحديث يوزع في انجاء الولايات المتحدة: وينعم

"بائعة الخيز 🚇 انتهى الصحافي جان شاهين هن وضع السيناريكوات، لمسلسل "بائعة النفيز" بناء على عقد مع شركة التلفزيون اللبنانية في ١٩٧٥ و"باتعةالنبر" للقصصي الفرنسي الشعبسي كزافسينه دو مونتيان اقتبست غير مرة للشاشة في افلام فرنسية، ايطالية ومصرية

وكان لها نجاح جماهيري واسع ومن الميلودراها عينتقل جان شاهيسن الى الكوهيديا ليضع سيناريوات تلعزيونية "يأني فيهآ بغماليون بالمقلوب • بنت من الموسط الاريستوقراطي هي تئتشل شابا من الشارع وتجعل منَّه انسانا

من خمس عشرة سنة ، كانجان شاهين وقع قصة وسيناريو بعنوان 'بعدما نلتقي"، واخرجها الياس متى في سهرة تلفزيونية -

اقتباس فليني ينتمي الدكتور رفيق الصبان هن نص مسرحيــة "مهجــة" التــي :"مهجة" استعراض غنائي اقتبسه

تقدم، الموسم الاتي فيالقاهرة.

الذي كانت السينما الاميركية أخذت عنه "شاريتي الملوة" • وفي الدور الذي ادتــد وبرعتكــل منجوليــتــا ماسينا وشيرلي ماكلين، المعثلة سهير البابلي، والى جزارها عزت

واضع سيناريو "زائر الفجر" عنفيلم الايطالي فلينسي "لياليكابيسريسا"

مشهدا لرجبل استود في موقيف جنسي٠ ولكن يبدو ان الجماهير النسائية التي نحبذ هذا النوع من العلايلي وصلاح السعدني٠ المشاهد يطفى حجمه على اولَّنُك: وافلام السود ايضا ترداد شعبينما

# مل تفكون من عقدة اللغة الاجنبية ؟ اركاديا اكاديمى ARCADIA ACADEMY يمكنكومن تعبم واتقان اللعنة الانكليزية فنيت

حببهس دورات محتقة مده صامعها شهران وتصف المسجيل مستمريومي الدولات الجديدة للمراجعة ١١٤٠٠٨ - خلف بنك ديروما مالف، ٢٤٨٧٤٧٨

# الاسترناشونال كولدج

المدرسة المتوسطة ــ يبدأ التسجيل ودفع الرسوم المدرسية يوم الاثنين ٢٦ أيلول الجاري وتستمر حتى يوم الجمعة في ٢٠ ايلول٠

١٠ بدء الدروس: (في العدارس الثلاث) يوم الاثنين في ١٠ تشرين الاول الساعة ٧٠٥٠ صباحاً ٠ اما صفوف المضائة فتبدأ في

# OF BEIRUT

DIVISION OF EDUCATION AND

SPECIAL PROGRAMS

Courses offered to the public in fall 1977:

- Commercial and Fine Art Introduction to Mass Communication

- Public Relations - Arabic for Foreigners

- French Language - Office Management - The Near East in International Relations

- Modern Lebanon - Archaeology of the Near East - Comparative Study of the Family - Floriculture

REGISTRATION: October 3.4.5 and 6

# المشبكة الرقم ٢٢٢٥

تقدمة: يوسف فخر

AAYTOEYCI

المعرد ٥ - احسامها --اتسرك 7 - انست بالاستنت - حمع -العبين- ٧ - كبل منا ۱ – تسرق عناست بعرش تدت المحكوم بكرده ٤ - حيمًا في

الدعاء – موضع هنوب الربح - ٥ - الاشارة - ٢ - ست الطائر - جواب - الله ۲ - دمر - ادمن

شرب الدمر • ٨ - طريد - سديه • ١ - عصن - انذال • حل شبكة امس

١- مزهم- تعدى - ٢ - رجم - يعتمل ، ٣ - أرسف - عبضا (معكوسة) ، ٤ - ترفقا ، ٥ - أشبب ٣٠ - اثم - قوام ٠ ٧ د عبوم - قم ٠ ٨ - بائية - الي ٠ ٩ - ونل - التمس٠

١ - برأه - اعبوه ٢ - رهر - كثبان ٠ ٦ - همسة - موثل، ٤ - فرى - هن، ٥ -قشف (معكومة) - نا- ٢ - تعافيوا - ٧ - بنماني - اش - ٨ - دمن - مقلم - ٩ - القمر



اعلان

مباراة الدخول الى معهد

لفنون الجميلة للعام الدراسي

19YA - YY

الجميلة (الفرع الاول ا في الجامعة

اللبنانية ابتدآء من صباح الاثنين

الواقع فيه ٢٤ تشرين الاول ١٩٧٧

هباراةً الدخول للعام الدراسي ٧٧ ــ

١٩٧٨ وذلك اليي السينسوات

يمكن الاطلاع على شروط

الاشتراك في هذه المباراة على باب

ادارة المعهد \_ الاونيسكو وذلك

المباراة على نماذج خاصة يمكن

الحصول عليها من المانة سر المعهد

ضمن الفترة المواقعة بين ١٠/١٠

المكان ععمد الفنون الجميلة \_

تقدم طلبات الاشتراك في هذه

التحضيرية في الاقسام الاتية:

ـ قسم الفن الزخرفي•

\_قسم التعثيل •

1944/1./109

ـ قسم الرسم والتصوير •

ضمن اوقات الدوام الرسميء

- قسم الهندسة المعمارية •

تجرى ادارة معهد الفنون

مطلوب حادقة اطفال نلغة اتغرنسية

والانكليزية او من لديهنا تبيرة

لمدرسة جنة الطلبة شرق مستشقى

مؤسسة يوازال في عاجة الى تجارو

موبيليا مساعدين دهانو ديكو معلم

خرائن معدنية والتلقون ٢٣٩٨٧٧

مطلوب سكرنيرة نات خبرة تجيد

الفرنسية وألية كالسبية فترنسي

معمل اسعد رزق واخوانه يطلب عمال

تجليد للطي والغياطة درعون

يلزمنا دريز ماكينة خياطة التلفون

يلزمنا عمال وعاملات لماكيتات

خياطة بشروط متوافرة دوو كبرة

التلفون ١٦٢٧٦٨

وانكليزي وعربي ٢٦٩١٤١

المقاصد ت ۲۰۸۸۲۲

### Dem. J.G. et J.F. Pariant Fr. et ou Ang. possédants voitures Pr. R.V. 333485 M. RAOUB. للبيع بناياتان ثمانون شقة مفروشة فولكسفاغن جيب ٧٢ حال جيدة

تصليح لتعليبم سبوق السيبارات Demandons délégué médical الاتصال بالرقم ٢٦٨٣٤٢ expérimenté. Contacter avant midi 382443

مظلوب بوفجىي سناكء الاتصال

مطلوب كومي عدد ٤ لمطعم الاتصال

مطلوب فورأ

ــ معاسباً له خبرة من سنتين الى

- فنيى گھرباء وميكانيك

عساعد طباخ وعمال فرن ٢٢٠٠٢٣

يلزمنا دوزييم لصالون للسيدات. ت

مؤسسة الدراسات الفلسطينية تطلب

سكرتيرة المواصفات بكالوريا القسم

الثانى وطباعة باللغتيسن العربيسة

والانكليزية خبرة اقلها ثلاث

سنوات • المراجعة مع السيدة قاضي

او السيدة بارودي التلفون ٣١٩٦٢٧

مطلبوب معلمبون وعمنال لمصنبع

حقائب شرقية - للمراجعة ٢٦٧٥٤١

مطلوب معلم الومنيوم للسفر الي

مطلبوب للسعودية معلمو

مظلوب عمال ماهرين

للعمل في الجمهورية العراقية

لماكينات حياكة "البرلون" من نوع /

المراجعة بوامطة الهاتف ٢١٧٢٠٠

الغرفة ٢٢٣ من الساعة ٤ بعد الظهر الي

شركة الازدهار

للتأمين ش٠م٠٥٠

PROSPERITY

Insurance Co.

بائعي تأمين للعمل في لبنان

بمعاش ثابت وعمولات المراجعة:

شارع فردان • قرب سیار آلدرك \_

لیبا وهایر / و / تکس تیما / والراتب

- ۲۰۱۵۹۹ منطقة فردان.

نیجیریا و ت ۲۱۲۱۰۰

الومنيوم ٢٢٥١٢٠

٧ مياء عازف العلي •

شركة تجارية في شتورا تطلب:

AS. 095 Jimiyi BT1-BT2

هراتش مطعم في الزلقا •

سنوات في مهمات المحاسبة •

اوتیل مارلبرتاور • ت ۲۶۴۲۰ .

بعد الظهر ٩٢٠١٧٩ ..

BMW 30 SI مؤديل ۲۲ بحال ممتازة بنعسر مغسره المتلسفسون ٢٦٢٤٤٤ -٢٣١٢٥٤ الدكتور جورج سنوم٠

جديدة ، ت ٩٢١٧٠٦

رينو ٢١٩٤٥٨/٢١ - ٢١٩٤٥٨

فيات ١٢٥ ـ ٢٦/٨٦٦١٦٤ فيات ١٤٨ سبور ٧٤ ملك شهاب جونية • ت ٩٢٠٨٢٠

Renault 30 TS. 77 Grey Met. 21000 Kms. Many extras, sl. roof air Cond. black leather excellent Cond. 300854 No CUSTOMS

> مكتب كاتب عدل بيروت الاستاذ مارون اشقر بعاجية لموظفيين

مطلوب دهانون ونجارو موبيليا. ت

Please call Walter Tel

**Opel Peugeot** 

الدودج و ۱ مرسينيس للمراجعة التلفون ٢٦٠١٦٣ \_

سيارات **OPEL ASCONA 1977** 

وينع

بداعي السفر مفروشات مغزل للبيع ع190£ عن من ٢ \_ 0

بداعي النقر للبياع قرش مقلة معظمها صناعة اجنبية ٢٤٨٥٨٦

مكاتب مودرن فخمة

Beirut Architectural office has vacancies for a Draughtswoman and an interior designer Tel. 334327, 354109 between 7h to 8h and 14h to 16h.

> معتروضت نؤمن الوظيفة والموظف ונמונב דדגדד - ף דידד

THE REAL PROPERTY. لخدات طعرة سنة - ١٦١٤٠

مؤسنة كليث نسكتست لابادة الحشراب، غسيل سمادوموكيت

موسة كل السكنسي

الديادة المشرات رغسيلت وتنظيف ולייקו בלים בוצ בחו בחסרים



### مطلوب مزيس للسيندات لصالبون سيرج بافيون الحمراء ٢٥٤٧٧٩ أنسة لمحلء المراجعة الاستاذ عازار شكييان ۲۲۸۴۰۸ ـ ۲۲۸۴۰۸ مطلوب موظف إستقبال الاتصال بين الثامنة ضباحا والثانية بعد الظهر

.7713E- C

مؤسسة مهمة

تظلب هبانا وشابات معندسين

وفنيين في حقل الالكسرون

والمقابرات السلكية واللاسلكية

للعمل فني لبنبان، يرجى ارسال

الطلبات مع كنل المعلومات

والمنؤهلات اليي صوب ١١٤ ٨

and the second of the second شركة صناعية بحاجسة السي سائلق اجازة عمومية ١١٠٠٠ من الساعة صباحاً الى ١٢ ظمراً •

عطلوب عشيلاوتيل درجة اولى ا TE-700 - TETTYT

# WANTED . ASST. CREDIT MANAGER

2. ACCOUNTANTS

ZAHID TRACTOR AND HEAVY MACHINERY CO. LTD. OFFERS OPPORTUNITIES FOR THE ABOVE JOBS. APPLICANTS ARE REQUIRED TO HAVE APRECIABLE EXPERIENCE IN ACCOUNTING WITH B.A. OR SECONDA-RY SCHOOL CERTIFICATE, AND FOR ASST. CREDIT MANAGER APPLICANTS MUST HAVE ADDITIONAL TO ABOVE MINIMUM OF 3 YEARS EXPERIENCE IN CONTROLLING AND LEADING OF ACCOUNTING AND FINANCING OPERATIONS. FLUENCY IN BOTH ARABIC AND ENGLISH IS A MUST.

PLEASE WRITE IN CONFIDENCE TO:

ZAHID TRACTOR &HEAVY MACHINERY COLID. P.O. BOX 814, RIYAD-SAUDI ARA LA

ELECTRICAL ESTIMATOR.

A vacancy exists for a Lebanese Electrical Estimator in Mothercat Ltd in Beirut. Only applicants who can speak and understand technical english and who have adequate experience in industrial electrical construction works associated with oil and gas industries will be considered. The applicant should have served an apprenticeship and/ or training in a recognised international establishment. He should know, material take-offs, manhour estimates for electric/pneumatic equipment and material and equipment cost princing.

Salary is negotiable subject to applicants experience and training.

Please reply in writing with curriculum vitae giving age and marital status to:

> MECHANICAL ELECTRICAL DIVISION MOTHERCAT LTD. P. O. Box 11-1036, BEIRUT

الساحد لت مستقىلك بال

الخطوط الجوقة الكوتية تطلب مضيفات جوياست تتوفر فيهست المشروط العالية

الطولت : ١٥٥ سم

الرات : معدل ۱۱۰ دناند کویتی

النقافة : دابة ثانوية عرفي - انكليزي

شقة فخمة للايجار

وعمم مكيفة ومفروشة الحازمية خطان للهاتف مناظر خلابة ٥٥ الف ليرة لبنانية • المراجعة من ٨ الي ٩ صباحثا ۲۸۳٤۵۷ وبسعد ٨ مساء

مكاتب فخمة للايجبار الحمراء، للاتصال ۲۰۰۱۰ - ۲۱۱۰ ۲۵ السيد حسيب قانصو بين ٩ ټو٤ب٠

فيلات صمن حدائق خاصة ١٠ كلم من

للايجار شقـق صناعيـة فـي سـد

طابق ارضي يصلح لمكتب او سكن

وصالون وسفرة ٢٠١٦٤٤

شقة فخمة طابق سادس مع تدفئة عنوم عحمامات صالونان وغرفة خدم كبيرة الرملة البيضاء تجاه السفارة الاميركية الجديسدة و للمراجعة التلفون ٢٠١٦٤٤

مكاتبوصالةللايجار واسعة جدا جدا في سن الفيل تصلح لبنك او معارض سيارات او مفروشات الخ و المراجعة

المنابع المناب

بسرس كهربائسي وادوات مصبيغية

7- TE1 - - FOEY - A

Piano 1866 Tél: 930868 ملبوسات ولادية من احسن

تعهدات ضدالنش والرطوبة مع كفالة من ٥ سنوات الي

السيد سيمون•

شاى العندليب

والمعافظةعلىبيوتكم وصحتكم

اتصلوا برزق اللسه اضباشسي اسمار مغرية وكفالة ٨ سنوات • الماتف ١٨٢٠٧٤

REVOX **ENREGISTEURS** 

AMPLIFICA-**TEURS** 

روضة ــابتدائية ـ تكميلية نهارية \_مسائية للبنين والننات

التلفون ١٤ -٢٧٥ التسجيل يؤمياً ــ التدريس في ١٢ تشرين الاول ١٩٧٧ النقل

يجدها الاتصال بالرقم ٢٢٥٢٤٩ مفقودة حقيبة رجائية تحوي سندات

**ለ**₽? • ሊ₽

في السوديكو مكاتب قعمة مع مكيف مواء شوفاج مساحة ٧٥مم بأسعار مغرية لشهر ايلول ٢٦ ألفا بدون خلو ، المتلفون ١٥٤٥٠ ـ ١٤ ٢٨٦٦ شقة مار تقلا ٢٨٢٥١٦

بيروت ٤٤٠٠٢٧

البوشريــة قبالــة بنــك الاعــّـتمــاد اللبناني • ت ٢٦١٩٢٩ صباداً •

معضل مستقل عغرفوحمامان

التلفون ۲۱۲۵۰۱ \_ 7179-7

طبقات مدرسية مستعملة. ٣٢٢٢١٦

الماركات ستوك التلفون

مبیع ومشتری کل انواع ماکینات فلیبرز مت

10 سنـة • التلـفـون ١٥٥٨٢٢

هل تعلم ان افخر انواع الشاي السيلاني هو

لمنع النش والرطوبة

Audith office .. audio-house

مدرسة الاتحاد

برج البراجنة شارع خضر حركة

مؤمن الي كل الجمات،

معقودة حقيبة يد تدوى اوراقأ داعة ماسم عادل فرح و الرجاء الى من

واوراقا خاصة باسم وديع تباقيء الرجاء السي مس يجدها الانصال بالرقم ١٠٨٠٨٦- ٢٨٧٧٩٩ ولهمكافأة

حقيبة يد سوداء داخلها حواز سكر ودفتر سيارة ودفتر سوق باسم علي عباس شهباب، المراجعية جابسر وشهاب الصنائع مكاهأة ت ٢٣٢٢٩

عين المريسة • التلفون ٢١٥٥٢٣ شقة غفمة لانوم وصالونان وتوابعها

٠٨٠ الفا فردان بناية سلدار • ت عقار في الطريسق الجديسدة قسرب فیات ۱۳۶ ــ ۱۲۰۰ مودیل ۷۸ جامعة بيروت العربية ملاصق لمدرسة الفاروق ١٣٥٠ ذراعا مربعا يحتوي على ٤ شقق وحديقة يصلح مدرسة او

السيد كاهبل القوتلسي المكتب رينو ١٢٢٢ - ٧٢ - ٩٣٠٧٦١ ٣٠٩٧٢٢ المنزل ٣٠٩٧٢٢ شقة فخمة رأس بيروت عنوم خدم صالونان سفرة عجمامات ٣٤٧٢٥٧ ــ

بدون وسيط

عمل في المهراء ٢٦٤٤٢٠

هدل يصلح مظعم ــ سناكمار ــ

صرافة بنك المحمراء • الاتصال بالسيد

حسيب قانصو ٢٥٠٢١٠ ـ ٢٥٠٢١١

للبيع خلو مؤسسة تجميل مفروشة

بكامل معداتها مساحتها ١٩٢٥مم

تصلح لكل انواع التجارة • التلفون

خلو محل بابان طابقان سوق الزلقا

فيلا جديدة مؤلفة من ثلاثة طوابق

للبيع مستودع ١٥٠مم شارع بدارو

ومحل تجارة عامة طابقان شارع

بدارو بناية غطاس الاتصال

للبيع خلو مستودع ٢٠٥٠م يصلح

ارض في التقاش ١٣٢٠م٢ للاتصال

شقتان فخمتان طابق نانث ورابع

مطلتان على البحر في ارقى منطقة

في بيـروت مساحــة ٤٠٠و،٤٥مم

عنوم وصالونانوسفرة ومطبخ ٢٥م

آخر خط المسنارة ٢٥٤٤٩٧ سعد

معلات تجارية مع فلو لنبيع بكل

مناطق لبنار ٠٠ ت ٢٢٨٦٦ \_

مدلات مع هاتف تجاه النافعة شارع

عمل البواب معتلفون مع تجهيزاته الاشرفية ٤ ـ ٣ ـ ٢٤٤٢ انطوان -

طابق ئان لوكس السيوعي

يصلح لبنك أو شركة أو سكن ت

نوم ۲ صالـونــات ۶ حصامــات

وغرفة طعام ضمنها طابق خاص

للخدم ٢ غرف وتوابعها موقف فـاص ٤٠٠م، الـتلـقـون \_

شقق جاهزة للبيع

نقدا وبالتقسيط

في مركز متى الجديد ــ فسوح

- الاشرفية التلفون ٢٢٧٤١٤

غرفتان، صالون، سفرة وتوابعها

به ١١٠ الاف لـيسرة ٢ غـــرف،

صالون، سفرة وتوابعها بـ ١٢٥

مركز تجاري ممتاز

شقق فخمة جدا

بالتقسيط

عين الزلقا اول جَنْ الديب .

الشارع المعام القديم عرص ٢٠م

بناية ميرالكو

التسليموالتصجيلفورا

الاحد اطلب نشرة المواصفات

ص • ب ١٠٥٧ \_ التلفون ٥ • ١١٦٦

فيلا فخمة جدآ للايجار بين ضهور

وادى شحسرور وحومال التلفون

للايجار في الرابية

شقة فخمة ثلاث غرفنوم وحمامان

وصالومان تدفئة مستقلة بدل الايجار

السئوي 10 السف ليسرة لبنانسية،

الاتصال بالاستاذ اسطَعلن ق •ظ

TAISIA - TEDAST

الزيارة طوال النهار بما فيه

۲ نوم وصالونان تدفلة

الطابق شقة واحدة

الف ليرة -

FETTYC \_ TTIEYE

5144 - 4

سلاف ۲۰۲۹۶۶

لكل المهن الصيفي ٢٠٧٢٢٥

التلفون ٢٦٢٧٠٥ \_ ٢٦٢٢٢

TATYTE9 .TATA..

استثمار او ایجار بین 9ق ــ £ب

٢١٧٤٢١ من ٩ اللي ٢بظ٠

الطريق العام ٢٢٢٢٦

بيتاً للطلبة الجامعيين المراجعة مع

TEIA-4 - FFTYOT بداعى السفر شقبة فخمية لانبوم وصالون وسفرة رأس النبع شارع الصيداني - التلفون ٢٠٤٧٢٨

مونت كارلو ٢٤٢١٦٩ فيات ١٥٠٠ ـ ٢٢ ت ١٥٠٠ قيات

348443 St. Paul Hotel MANARAH we got German Used cars Audi Merc. Fiat

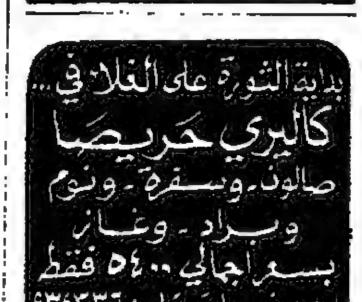
٤ شقق فخمة حارة حريك بئر العبد عنوم وصالون وسفرة وحمامان ومحل تجارى • للمراجعة التلفون ٢٤٦١٢٣ اوتوكارات مدرسية للبيع قيل الظهر •

'77 - 17E \_ 77 - 17F مفروشة وارض مصونية صاليحية للبناء وبلفو ١٠٩٣٩

للبيع مع خلو مطعم ومقمى المنارة مسع رخصية والتليفون ترانزيت جديدة الوان مختلفة TTATT7 - F-PYT7 سعار متحاودة الماتث محل سمانة شارع حنكش • التلفون FTTFER

فرش اوتیل ۳٤۰۰۳۰ \*

بیکوآر • ت ۲۲۲۹۲



اصالوب وسندة وفوم، ب







ساهم في محاربة الفسلاء كاليري ديليجانس خلة

مالون تُرَقّ ٥ قطع 10 --JJ XYA-

لانتا نساهم في محارية القلاء كالري ديليجانس خلة رَّحاه لِيانونْبِيتِشْ اوَيْلُ قرب القوامية الصفراء .ت 271101 كالبري البيت السعيد مسيدات: الأ- ٢٢٢



وكالبري البيت السعيد ميا يبيعان باسعارما قبل الاحدات

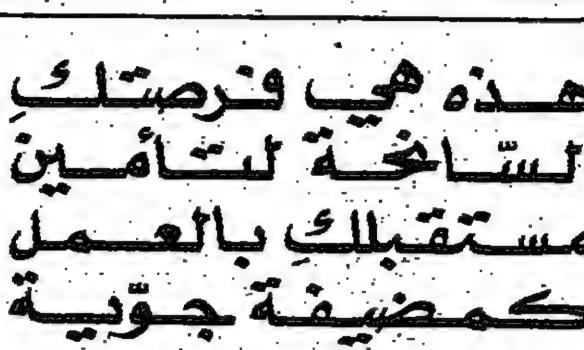
سالون امريكي زاوية اعتطع صالون سيل لوي كلتز ولويسيزا منخ 4J 170. اسعارنا لاتزاحم

نوسة ابوعاصى لايادة

المقالة الخراب غديل وسيت كفالة رنعة ـ ب: ١٩٩١٦ مارسه عيول

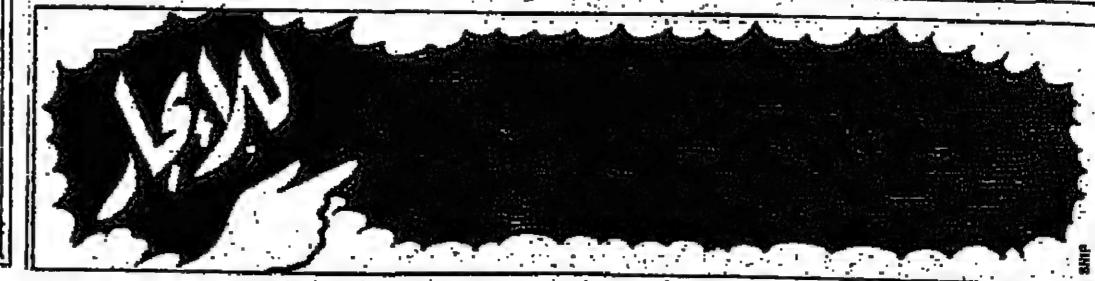






الورب وساسي مع الطول الساف : على مسايد المصفة الخاص

تسمل جميع العمروات.



المعاملية القانونيية بحقيك وفقيا للمادتين ٨٨٤ ـ ٩٨٤ مدنبة • تحديد موعلد بلدء امتمانات الدورة الثانية للعام الدراسي ٧٦ –

\_ آلة طبع تييو فرنكنتال جمالة

\_ مقطع ورق مكسيما قياس

، ١٠٠x٨ عالم ممتازة بسعر مغر

بيدة • قياس ٢٢x٥٢ بسعر مغر •

ائتلفون ٢١٧٤٧٤

آلة حياكة صوف ٢٢٥٠١٩

عليبر ٥٥٠٠ جديدة ٨٦٨٠٢٩

تعلن ادارة معهد الفنون الجميلة سسسرع الاول) فسي الجامعة اللبنانية ان موعد بدء الامتحانات الخطيبة واعتمانات الاكمال للدورة الثانية للعام الدراسي ۲۲ ــ ۱۹۲۲ هو صباح نهار الاثنين الواقع فيه التشرين الاول

تقبسل طلبسات الاشستسراك فسي خانات هـذهالـدورة ايـام ٢٦و ٢٨و٢٨ ايلول ١٩٧٧ ضمن أوقات

الدوام الرسمي٠ ورقة دعوة من اللجنة التحكيمية البدائيةفي الشمال انسى المدعسي عليه نقولا يزبك حيدر المجمول الاقامة • في المعوى المقامة عليك من المستأجر عبدالله النكت بهادة ترميم المأجور المشغول منه في ملكك، تعين يوم الثلثاء في ١٨ تشريبن الاول ١٩٧٧ الساعية ١٣ موعداً للنظر فيها • فان هذه اللجنة تدعوك الى الحضبور السي قلمهنا لاستلام صبورة استحضبار الدعسوى وحضور موعد المحاكمة حتى اذا لم

تحضر او ترسل وكيلا عنك تحرى مبنى كلية التربية ـ الاونىسكو ٠ معحلات صناعمة سد البوشرية المنطقة الصناعية قياس ١٥ ٣ سنم عرضا و٠٠٠ سنم طولا مع تتخيرات باسعاره ع الفاوه ١ الفاء التلفون: ٢٦٥٦٦٢ - ٢١٣٨٢٢

منمنشورات دارالنهار للنشر

مختارات



١٨٦ صفة

.J.J 9

# **ADVERTISEMENT QATAR PETROLEUM** PRODUCING AUTHORITY

(OFFSHORE OPERATIONS)

OPPA (Offshore Operations) ) invites applications from fully qualified and experienced candidates with Arab nationality for the following vacancies in its operations, based in Doha:-Senior Wellsite Petroleum Engineer **Drilling Equipment Engineer** Petrophysical Engineer

Good spoken and Written English is essential. Interested candidates are invited to Write to the following address:-**Development and Training Coordinator** QPPA (Offshore Operations)

Carbonate Sedimentologist

Reservoir Engineer

P.O. BOX 47 Doha - Qatar

This initial enquiry should please state briefly:-

I.Position applied for 2. Age

present employer.

3. Nationality 4. Marital Status 5. Whether or not you are under any obligations towards your

6. Highest education qualification/courses and college/place where obtained. 7. Present post and relevant work experience with dates 8. Current total renumeration.

Application forms and further details of specific job responsibilities will thereafter be sent to promising applicants. Terms and conditions of employment will be discussed individually with candidates selected for interview.

The closing date for replies to this advertisement is 15. 10. 77.

`ــ تتمة المنشور في الصعمة ﴿ ــ أبررجت منه حراء قامت الضجة وشنت قضية بهلوانيات • ويحملات الصحافية على، وربعها السيء فهم الاسبابالتي تدفعني العودة الى تونس اريد ان كالمتود لتطويس التعاون والتضامس وتعميقهما بين تونس وليبياء هذا المؤيد للتعاون الوثسيق الليبي اصبح كبيراء الليبي اصبح كبيراء الريد أن اساهم في جعله يشمل / نطقة المغرب العربي كلها، بديث أثمكن هذه المنطقة من العالم من من تثبت انها قادرة على صنع استقبلها بنفسها ومثل هذآ "تعاون يمكن ان يتحقق في اطار حقيقيا وكاملاء أسيعة فريدة، قد تكون كونفيديرالية ﴿ ي سوقاً مشتركة ، او قد تكون تقارباً رأن ميادين الديبلوماسية والدهاع الرئيس بورقيبة وبينك؟ "التنمية والتعليم • واذا استطعنا ان تشنجح في هذا العمل، فقد نستطيعً -رَيْنَ نُساهُم - بقوة اكبر - في تمدئةً : لاحوال بين الاشقاء في المشرق لي لعربىء اقامة مجموعات منابعة كمجموعة المغربيسة، سبواء فيي كفليجء اوفي المنطقة الساحنة الأن التي تشمل لبنان والاردن وسوريا · ُ 'الارض المحتلة ، أو – خصوصا – في ألعمل لاقناع العراق وسوريا بنعث أتنفاهيم اخرى للتقارب والتضامن بما مرحفيد المنطقة كلما· ونعتقد ان أنزلمنطقة تعبت كثيرا من الخلاهات ''آخين المعراق وسوريا، ولا يمكن ان ن هندا الاحتوال ويستنقس السلام الحقيقي ونسترجع حقوقنا على اكمل ورُجه ما لم تتفق سوريا والعراق وفي . ولوقت نفسه ما لم ينفق جميع والإفوة في لبنان مبيديين . ﴿ مسلمين • أن الحرب البغيضة التـي سيئا عند انتعبين، انا اكن كل سِ امت في لبنان بين طائفتين تقدير للرئيس بورقيبة، وأتمنى ان زمكن ان يكون الكاسب فيما الا ينهى حياته السياسية بعمل كبيره رُرِيًا سراء ولا يمكن اطلاقا ان ننادي أما بتقارب مع ليبيا وأما بخطوة من أُ ٱلتّأخي الحقيقي في منطقتنا بينَ هذا النوع في اطار المغرب العربي، بهيع الطوائف والاديان: بين ولكن هنآك وباللاسف بعض النماس وأليهودية والمسيحية والاسطام وان لا يعجبهم مثل هذا الكلام، بل انهم \_ مطي في الوقيت نفست الصبورة عملوا ضد هذا الخط السياسي. الا البغيضة المقيتة التي اعطيناها في ان هذا الخط يشق طريقد، وما

ائني انوي العودة الى تونيس في

الواقع ان تونس لا تستطيع ان الرزقوم بمبادرة، في اتجاد ليبيا أو اي أرولة اخبري، اذا كانبت البوميدة لداخلية معقودة• في عدا النطاق وُلِ إِسْعِينًا الى أَن تَضْعَ كُلُّ الْقُوى الْحَيَّةُ "أالشريفة في تونس اليد في اليد س تلتف حول نقابة العمال (ألاتحاد أ ﴿ الله المعمال التونسيين ﴾ ذات الدور لتاريخي والوطني المعروف ~ وهي بير قائمة على آلكفاح الطبقي أو لعقيدة الماركسية - والتي لعبت ور الريادة في تحقيق أنوحدة ـــلحقيقية ، داخل آلبلاد • وقد ساعمت رٍّ قابة العمال في ارساء التقارب الشعبي بين تونس وليبيا وهو امر جب متابعته ۰ واذا كان بعيض الإضوة يخشي

حرج، فهذا امر آخر، لا ارید دی الى ملدي الى ملدي الله الطين بثة

تودتيءاو كان بعض القذى يصاب

أو أن أثير عاصفة، القضية ليست بين الكل واللاشيء لقد قررت مبدئيا ان اعود الي

🗣 ماذا فعلت خلال سنوات البعد تونس قبل نهاية ايلول الجاري، وانا عن تونس؟ على اتصال دائم بالإضوان في – منذ مغادرتی تونس وأنا ادرس تونس واذا تأخرت يوما او يومين قضية الوحدة القربيسة وأصبحت او أكثر، فذلك سببه صدور كتابي مقتنعاً بأنه اذا كان كل بلد لا ينظر الجديد "العرب في العاصفة" الى قضاياه الا من زاوية اقليمية، فىباريس وحرصى علىي الاشبراف فلا يمكن تغيير المفاهيم السياسية على انتشاره والإجابة عن الاستلة المسائدة واعطاء غنذاء روحسي التي قد يثيرها • والمهم في الامر وعقلانى جديد لشبابنا • بين وحدة كلم أن يتجح الخط الذي اؤمن به، هرمية تجمع الامة العربية كلهاء اي خط الوحدة ، وان يتحقق ذلك بعد والحروب والفتن والنزاعات التي توحيسد الصنف الداخلس توحيسدا تسود العالم العربي، اي بين الكلّ واللاشيء، هناك صيغ كثيرة لتعميق التعاون والتفاهم بين الدول العربية بورقيبة والوحدة 🗣 ما هي طبيعة العلاقات بين

العمل السياسي • خلال هذه السنوات - كان لي الشرف ان ارافق الثلاث أقمت علاقات واتصالات مع الركيس بورقيبة في الحقبة الذهبية الاخوة في لبنان وسوريا والسعودية من حياته السياسية • لكننا أفترقنا بعدما تراجع الرئيس - نتيجة ضغوط والجزائر وليبيا ودولة الامارات العربية، لا أعرف ما أذا كان الذي - عن اعلان جريد (أعلان الوحدة أفكر فيه مجرد حلم، أم أنه حقيقة-بين تونس وليبيا) قبل 7 سنوات٠ وأكتشفت ان الكثيرين في العالم يوهها غادرت تونسن وتركت العربي يشاطرونني الرأيء سواء الاخوان يقومون بتجربة مهمة هي كانوا من أهل الفكر أو من أهل التصرف على اساس ان تونس جزيرة السياسة والاقتصاد والشؤون تستطيع ان تعيش وتنمو وحدها، النقدية • زرت العالم العربي: خلال معتبدة في ذلك على السياحة مثلاً • هـده السفيترة، وتشاورت مع طبعاً هذا ليس ممكناً • في اثناء الكثيرين، ولاحظت نواحي ضعف في ذلك تدهورت العلاقات بين تونس عالمنا ومواطن قوة تبعث الامل وليبيا ووصلت الى حد الحرب، هذا كله شرحته في كتابي الجديد، ويعرف الاخوة في البلدين، كما لقد كشفت في هذا الكتآب حقائق يعرف الرئيس بورقيبة، مساهمتي كثيرة • والحقائق أحياناً مر"ة • في تمدئة الازغاع وجعل مستقبل الشعبين غير مرتبط بمزاج القادة أو بظروف ععبة قد تمر وتترك اثرا

يهمني هر ان يصل الى الهدف

المنشود، ولو بقيت خارج تونس،

المسألة، في نظرى، ليست مسألة

صراع على السلطة أو تزاهم عليها :

بل آلمسألة هي نجاح هذا التبار

الوحدويء واتمنى للرئيس بورقيبة:

الذي كان رائد دربتنا، ان يكون

رائد نمضتنا الجديدة، ويشرف في

آخر حياتد على رغع نواة تفيد الامة

الرئيس بزرقيبة مننذ مفادرتك

وبين الرئيس بورقيبة، ولكن جرت

اتصالات غير مباشرة بواسطة عدد

عنز الشخصيات النونسينة، وقند

ارسلت اليد عسددا عسن البرقيسات

والرسائل وأن كتابي الجديد يبدأ

ىرسالة مفتوحة الى بورقيبة تدعوه

الى القيام بحطوة لتعميق التعاون

التفاهم مخ الاخوة المليبيين.

عطت خلط بيطون ، دوران ٢٠٠ بالساعة

راقعة للهنكارات جولة ٢٠٠١ طن

مدارس - مستشفیات

ا هل جرت اتصالات بینك وبین

- لم تجر اتصالات مباشرة بيني

العربية كلها •

الساحة كلها مزروعة الفامآ

غادرت تونس لكنني لم اترك

🕿 كيف ترى الوضع بين المغرب والجزائر؟ هل هناك بوادر انفجار بسبب قضية الصدراء الغربية؟ - الساحة العربية مزروعة كلها الغاماً • هل هذا صدفة؟ أم أن هناك قوي خفية تعمل على نفجير هذه الالغام وفقساً لتوذيست معسيسن؟ لا أعرف من البحر الاحمر الي الساحل الاطلسىء كل البلدان العربية مزروعة ألغاماً• في ساحل الاطلسي لفم الصدراء (الصدراء الفربية) الذي قد يفجر وضعاً يؤسف له وتكون لد نتائج سلبية لا في منطقة المغرب العربي فحسب بل في أنحاء العالم العربي كلم، اذ ان انفجار هذا اللغم يمنع المغرب من القيام بمبادرات وحدوية تفيد الاملة العربيلة، أنا اعتقد أن الدول الكبرى - خصوصاً أميركا وروسيا - لا ترتاح اطلاقاً الى بروز مجموعات شمل بلدانا عدة وتكون نات رة ــة كبيــرة وكثافــة بشرية وقسدرات اقتصاديسة وماليسة مهمة تخولها ان تلعب دوراً بارزاً في الساحة الدولية • لذلك تخشى هذه الفوى وحدة المجموعة الاوروبية ولذلك تفشى وهدة المجموعة العربية ولهدد الاسباب نجد الالغام

في أوروباءً وفي المالم العربي٠ اما بالنسبة الى قضية الصحراء بالسذات (المنشازع عليهنا بسيسن

وفوسفات وصحارى فحسبء بل هي مسألة شعب و يبدو ان الصحاري لها الآن مكانة استراتيجية مهمة في المالم، ويقال، مثلا، ان اجهزة الانذار المبكر الاميركية في سيناء هي بديلية، تقريبا،عين القواعيد التَّقليدية، وان هذه الاجمزة تستطيع ان تراقب، من سيناء، المحيم الهندى والمشرق العربى وجزءا من افريقيأ الشرقية كذلك الشرق الاوسط وقسماً كبيراً من اوروبا الشرقية ، هل هناك نية لان تقام اجهزة مشابهة في الصحراء الغربية تراقب القسم القربى من افريقيا والمغرب العربي وغرب اوروبا وغرب المتوسط؟ لست غبيـرا فـي استراتيمـيــة الــدول الكبرى، لكن ذلك قيل وكتب، وانا

الهمألة ليست مسألة رمال

لا استبعده • واعود فاقول ان المسألة الاهم في قضية الصحراء الفربية، هي الشعب، أن المعنيين بالامر، أولا وأخرأء هم الصحراويون، والافضل ان يؤخذ رأيهم وان يقرروا مصيرهم بانفسهم وليس من الضروري ان يسفر تقرير المصير عن ولادة دولة عربية جديدة، لا، اذ يكفينا عدد الدول الاعضاء في الجامعة العربية • لقد ارتفع العدد الي ٢٢ ، الا أن ذلك لم يزد في جدوانا واشعاعنا الا بد من ايجاد صيفة تأخذ في الاعتبار احترام حــق الشعــوب فــَى تقريــر المصير ، لكنما تدخل ، في الوقت نفسه، في نطاق العمل الجماعي بما يحفظ شدَّصية هذا الشعب او ذاك

### السلاموالحرب

🧸 الى اين يتجه الشرق الاوسط: الى السلام ام الى المرب؟ ـ هناك جدار الآن امام التسوية السلميسة، يجعسل الطريسق اليهسا مسدودأ ومذا الجدار ظهر خصوصا بعد يِولي مناحيم بيغن الحكم في

غريب توقيت مجيء بيغن الى المكم، ففي الوقت الذي اخذت اميركا واوروبا الفربية، وهي القوى المعتبرة تقليديا حليفة لاسرائيل، تتفهسم مطالبنسا وقضايانساء وفسي الوقت الذي حدث في سياستها تغييس كبيس لمصلحة القضية الفلسطينية : في هذا الوقت اتجهت اسرائيسل السي اقصسي المتصلب والتحجر • هل ان ذلك صدفة؟ ام ان رد الفعـل الاسرائيلـي علـي هــذا التغيير في الموقف الدولي كان لا بد ان يتخذ شكل التصلب والتحجر؟ هذا هو الارجح ربما • لكن ذلك لا يمكن ان يدوم، اذ ان التحجر، بطبيعنه،

معرض للانفجار • نعن العرب نقول انه لا يمكننا ان نقبل حال اللاحرب واللاسلم، لكن الحقيقة اننا لم نقم لا بسياسة حرب ولا بسياسة سلم • نحن ، في الواقع ، وصعنا انفسنا فيي حيال اللاهيرب واللاسلم، هذه مسؤوليتنا اكثر مها

الاذرى٠ اساس القضية كلما ليس مؤتمر جنيف ـ الذي ضعنا فيه اذ اصبح نهاية في ذاته لا وسيلة • اساس القضية هو فلسطين والفلسطينيون القضية، اذأ، تعنى الفلسطينيين والاسرائيليين اي الفَّنَّة التي طردت من ارضها والفلَّة التي احتلت هذه الارض ويجب أن يكون هناك وطن للفلسطينيين، اذ ما دام هناك شعب فلسطيني مشرد ومطارده فهناك

وهناً لا بد ان اذكر ما قاساه لبنان

وسكان الجنوب اللبناني، اعتقد ان اكثر النياس. حرصنا علي السيلام وايمانا به هم اللبنانيون، وهؤلاءُ اللبنانيون جروا جرأ الى العنف والفتنة وقاسوا اكثر من اي بلد آخر من حرب لم يكونوا يريدونها • وما حدث في لبنان دليل على ان اي دولة يمكن ان تجر الى عكس ماتفكّر فيه وما تنويه • وما حدث في لبنان سببه عدم وضوح الموقف العربي، وان الاخوة الفلسطينيين لم يكن لهم طريق الى الارض المعتلة الا جنـوب لبنان وقد رکزت اسرائیل کل قواها لمحاصرة الفلسطينيين وضربهمه وتصرفت تجاه لبنان على اساس أن يلعب هنذا البلند الشقينق دور البوليس مع الفلسطينيين لضمان

هذا كله يدعونا الى القول انه لا بسد ان يسكمون هسنساك وطسن للفلسطينيين،

واعتقد ان الفلسطينيين والاسرائيلييسن ـ اي المطـروديــن والمعتليان ـ لا بـد ان يـتــلاقــوا ويتفاوضوا مباشرةء سواء ادى ذلك الى نتيجة ام لم يؤد• كان تشرشل يقول "ساتعامل مع الشيطان في سبيــل مصلـحــة بــّلادي"٠ وكــان الفيتناميون يقاومسون آلاميركييسن وطائراتهم الحربيسة وفسى الوقست نفسه يتفاوضون معهم، يجب ان يفعل الفلسطينيون كذلكء وعندما يقوم الفلسطينيون بمبادرة كمذهء فان الموقف الدولي المؤيد للقضايا العربية ولقضية فلسطين سيزداد قوة

يجب ان نقول الامور في صراحة تامة • حين نجد امامنا منطق حرب معلنة من جانب بيغن، فاما ان نواجهه بالمنطق نفسه اي بالحرب واما اننعتمد منطق السلام المقيقي ونسير في هذا الاتجاه لنزيد عزلة اسرائيل دوليا، لا يمكن البقاء في حال اللاحرب واللاسلم •

لماذا لا نقول للعالم اجمع وفي صراحة تامة: نريد ١٠ سنين من السلام، نبنى خلالها قوتنا الذاتية، ونبنى خلالها الانسان المرسيء فنكبون قادرين على تحصل مسؤولياتنا في شكل افضل واكمل؟ لماذا لا نقول للعالم: خلال السنين العشر او السنوات الدار المقبلة لن نفكر الا في السلام ولن نعمل الا من اجله و وضلال هدده الفترة ندعهم

المسؤولين العرب بموشي دايان او بسواه، فلماذا ننفى ذلك اذا كنا واثقين من حقنا وعدالة قضايانا؟ لماذاً لا تَقُول: "نعم اجتمعنا بالاسرائيليين أنا حدث ذلك؟ نحن نتحدث بلغة القوة والحرب وفي الموقت نفسد نقابل الاعداء ونحيط ذلك بالتكتم • ماذا يعنىاننقول ان في يد اميركا ٩٩ في المئة من الأوراق؟ المسؤولية الاولى والاخيرة هي مسؤوليتنا نحن ١ ١١ اميركاء فعندها مشاغلها الخاصة، والشرق

اسرائيل بين قوسين

🙅 هل يمكن بناء حال السلام

- نعم يمكن بناء حال سلم عربية

في سبيل ذلك يجب ان نطرح

السؤال الاتي: هل اسرائيل سبية

مرضنا ام نتيجة مرضنا؟ هنا يجب

الاعتسراف بسان المجتمسع العربسي

مِريضُ • وعلينا ان نواجَّه امراضناً

وعاهاتنا ونخلق الظروف الملائمة

لخلق مجتمع عربى افضل واقسوى،

مجتمع يواجه الاخطار الحقيقية

ضمن هذا الاطار، لا بد ان نضع

اسرائيل بين قوسين ونبنى قوتنآ

ونقول للعالم اجمع: نحن في حاجة

الى • 1 سنين او 10 سنة من السلام •

وعلى اسرائيل ان تختار: اذا ظلت

تعتبر نفسها جسرا لقوى خارجية

(سواء أكانت اوروبا ام اميركا ام

دولا اخری) وترفض ان تکون جزءا

من المنطقة، فمعنى ذلك ان

اسرائیل تکون اختارت بنفسها ان

تقذف في البدر، اما اذا اعتبرت

اسرائيل انها جزء من هذه المنطقة:

واعربت عن رغبتها في العيش في

سلام مع الاخبريان، واتاحت

للفلسطينيين ان يكون لهم وطن،

حينداك يمكن ان يجرى التفاوض

والتفاهم على صيفة تعايش عربية -

نعود الى السؤال: هل تسمح لنا

اسرائيل بحال من السلام تستمر ١٠

سنين نبنى خلالها قوتنا الذاتية؟

هذا السؤال يستدعى سؤالا آخر: هاذا

یمکن ان تفعل اسرائیل، ان تغزو

العالم العربي؟ ان تحتل هذا البلد

او ذاك؟ لا يمكن ان يتحقق ذلك

بهذه السهولة: بـل ان اسرائـيـل

ستفرق في العالم العربي، اما اذا

احتلت اسرائييل دولا أو اراضي

عربية، وسكت المرب، فنكون فعلا

هنا لا بد من طرح مسألة اخرى:

بمسؤولية وزعي كاملين -

في ظل الوجود الاسرائيلي، كل ما

علَّينا ان نفعله هو ان نضعَ اسرائيل

فترة من الزمن، بين قوسين٠

العربي في ظل الفطر الاسراليلي

الموقف العربسي الان هسو مسوقسف

لاحرب ولا سلم • اذا اجتمع احد

الاوسط ليس كلشيء في سياستها يهود اميركاء ومخططاتهاه

تناقضاتنا وامراضنا لتقبوية اوضاعها • هي تعرف الكثير عنا ، ونحن نجهل او نتجاهل ما في اسرائيل • ان اسرائيل فيها تناقضات وتيارات واحزاب متصارعة، وفيها فضائح وعفن، الى درجة ان الذين يهاجرون منها اكثر من الذين يأتون اليهاء لماذا: نصن: لا نستـفـل التناقضات الاسرائيليية بسعد ان تدرسها في دقة؟ اسرائيل ليست بعبعا او اُسطـورة٠ واتـوقـع ان يحدث، في وقت من الاوقات، تصادم بينها وبين اليهود في بقية انحاء العالم وخصوصا بينهآ وبين

وحدة لبنان وعروبته وقوته وتماسكه

من جمة أخرى، نسبت "الثورة"

الساحة اللبنانية ستدخس خيلال

الاسبوعين المقبلين مرحلة سياسية

جديدة، قوامها اعادة الامن والهدوء

الى منطقة الجنوب وطرح الورقة

الغاصة بمسألت الوفياق آلوطني

واقامة الجبهة الوطنيسة اللبنانيسة

العريضة والاسراع في تجاوز الاثار

والنتائج السلبية التي نجهت عن

حرب العامين الماضيين (٠٠٠) وان

المرحلة الجديدة ستتبلزر في ضوء

رسالة الرئيس سركيس الاخيرة

والاتصالات والمشاورات التي اجريت

الاسبوع الماضي بيسن مختلف

الاطراف اللبنانية وبينها وبين بعض

الجسهات المربية، خصوصا القطر

العبريني السبوري البذي اعبرب

للسياسيين المبنانيين الذين زاروا

دمشق اخيرا عن استعداده الكبير

لتقديم اية مساعدات تطلبها الدولة

اللبنانية بفية فرضهيبتها الشرعية

على كل المناطق اللبنانية، بما في

ذالك منطقة الجناوب وتمكينها

بالتالي من ممارسة سيادتها

ووجودها بحرية واسعة وقوة غير

واوضحت الصحيفة نقبلا عن

المصدر ان الخطة الامنية التي اشار

اليها الرئيس سركيس "تركّز في

مجمل بنودها على ارسال قوة لبنانية

نظامية في اسرع وقت الى منطقة

الجنوب للتمركز فيما واحاطتها

بمياج "ردعي" لحمايتها بن

اما خطة سركيس الجديدة الرامية

الى تحقيق الوفاق السياسي، فهي

تقوم على حد قول المصدر، على

الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة" •

محدودة" •

الاسس الاتية:

فَىحاضره وهستقبله " •

التضمية باسرائيل؟ ويؤمنون بالحرية والكرامة ونحن نعرف الكثيرين منهم ولا بد ان يحدث التصادم بين هؤلاء والتصلب

اعتقد ان الوقت سيأتي حين يقف اليهودي النيويوركي ويتساءل: ما هو الاهم؟ نيويورك ام تل ابيب؟ وأيهما الافضل بالنسبة الى يهود امیرکا: دعم اسرائیل وسیاستها ، ایا تكن، ام لعب دور كبير في سياسة الولايات المتحدة ولو على حساب اليهودي، كاي انسان، يحب ان يعيش في سلام، وهناك يهود في العالم يحبون العدل والسلم

السياسية اللبنانية التي تؤمن بوحدة ــ تتمة المنشور في الصفحة ١ ــ لبنان البشرية والجفرآفية وبعروبته

الاسرائيلي•

٢ - بناء جيش لبناني موحد ومتماسك وتزويده بالاسلحة الحديثة

الى مصدر لبناني مطلع قوله "ان · ٣ - دعوة اللبنانييين كافة الىفتح حوار مثمر وبناء في ما بينهم لمناقشة الاسباب الحقيقية التسى ادت السي نشبوب السحسرب والانطلاق من خلال ذلك الى ايجاد صيغة عملية لتحديد معالمالمستقبل وبناء هيكل الوطن اللبناني الجديد.

٤ - تسوية الاوضاع العسكرية القَائمة حاليا في لبنان بطريقة تعيد اليه قدرته السابقة على التجدد والانبعاث، بحيت يؤدي الامر الي اعادة بناء المؤسسات العسكريـة والسياسية اللبنانية على اسس جديدة ومقومات واقمية "•

# بیان مشترك

ــ تتمة المنشور في الصفحة 1 ــ

من أجل دعوة مؤتمر جنيف قبل نهاية السنة الحالية •

وصرح الناطق باسم الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة تشعر ان موقف الاتحاد السوفياتي هو في صورة عامة، موقف بناء • وقال ان السوفيات اظهروا اهتماما حقيقيا في ما يتعلق بعقد مؤتمر جنيف وبمساعدة الاطراف المعنيسة علسى التحرك في اتجاه الحل السلمي" •

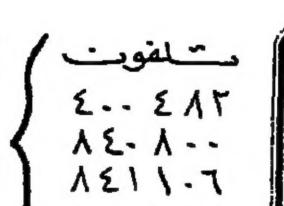
واعترف الناطق بوجود خلافات بين الدولتسيسن اذ قسال ان "ثمسة خلافات في وجهسات النظسر حسول طبيعة الحل"، الا انه اضاف انهذه الخلافات بدأت تضيق، وذكر ان المولايات المتحدة ابلغت عددا من الدول بينها الاتصاد السوفياتي "١ - اقامـة دولـة لبـتكانـيـة " حمنياتها ان تقبل منظمة - التحرير

مجمنوعة الشركات الألمانية تعمل صع المساكات الألمانية تعمل صع المساكات الألمانية تعمل صع



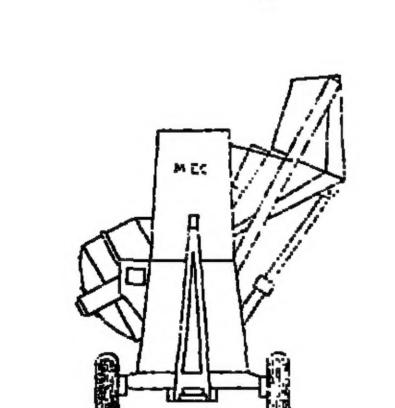






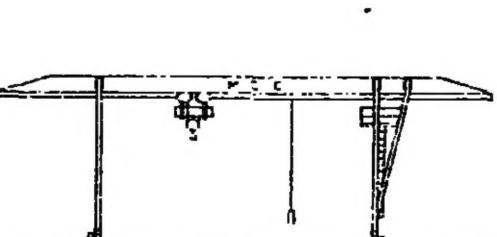
نستحق الإحتلال •

سلفون ) تعود بمبرود جبّارود ٤٠٠٤ / ٤٠٠٨ ) وامتيارات ألمانيّات ٢٠١١٠٦ ) وامتيارات ألمانيّات تعؤد بمبهود جبّار وبإنساج حكريث



خلاطبة هيدروليك ٧-١٠ قدم





رافعتة افقية حمولة ٢٠٠٢ طبن

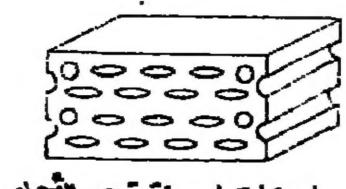




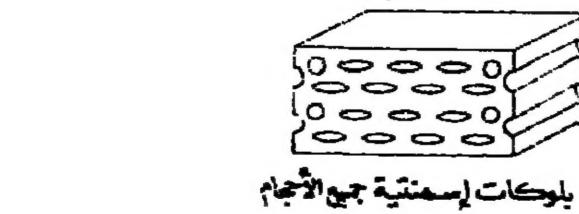


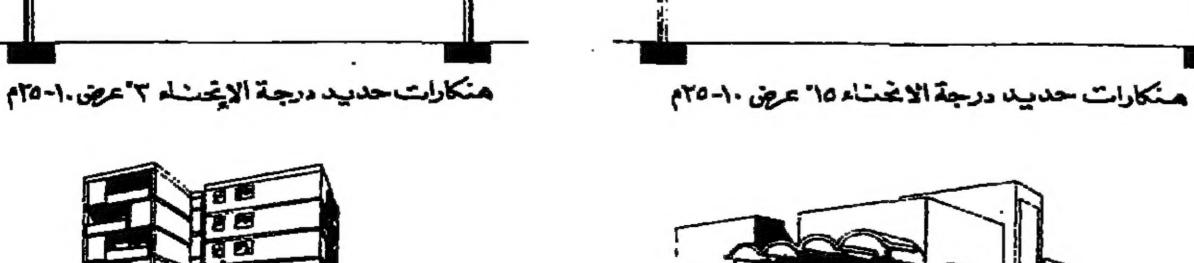
خلاطة ميكانيكية ١٠٠٧ قدم

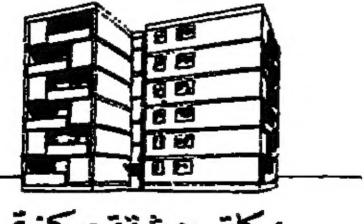




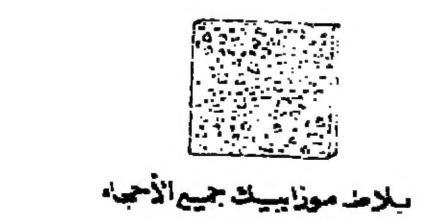








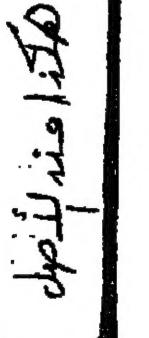
مكاتب وبشفق مكنية











(O)

باكستان: التعديلات القضائية الجديدة

تتير مخاوف حول مستقبل بوتو

اسلام ایاد – وصف – استؤنفت ٔ

اهسس محاكمة رشيس السوزراء

الباكستاني السابق السيد ذو الفقار

على بوتو بعد التعديل الذي أجرته

السلطبات العسكسريسة المساكمية

في السِلطة القضائية • وكان ابرز ما.

فيهذا التعديل عزل ركيس المحكمة

انعليا في باكستان السيد محمد

يعقوب وفرض قسم جديد على

القضاة لا يتعهدون بموجبه كما في

السابق بالاضلاص للدستور بل

للقانون فقط، والمعروف أن الدستور

علىق بعــد انــقــلاب فــي ٥ تهــوز

الماضي، ومعنى ذلك أن القضاة

ويعتبر المراقبون هذه التغييرات

لغير مصلحة بوتوء وهي استقبلت

بالترحيب من جانب القضاة

والمحامين انذين يأخذون على رئيس

الوزراء المابق سعيه ألمستمر السي

تقليص سلطات القضاء وقد تسلم

الرئيس الجديد للمحكمة العليا

الباكستانية السيد انوار الحق

مهماته صباح امس من دون اي

احتفال، أما الرِّئيس السابق فقد

اتهمتم المحافة بانه اوعز ألى زوجة

اقسموآ الولاء للنظام الجديد

 - تتمة المنتور في الصفحة 1 -ان ينظر. بعطف خاص في مصير الاوضناع اللبنانية في المدرجة الاولى • ونصن نامل فيرا "من الاتصالات التي اجراها البطريرك خريش في فرنسا والتي سيجريها في روما ولنا ملء الثقة بان غبطته فير هن يتكلم باسم اللبنانيين، جهيع اللبنانيين، لما فيه مصلحة لينان ، كل لبنان " •

> وكان البطريرك خريش رأس في المادية عشرة قبل الظهر قداما احتفالا اقيم في كنيسة "سيدة لبنان " في باريـس، شاركـه فيـه النائب البطريركي المطران نصرالله صفير والمونسنيور اغناطيوس مارون والمسونسسنسيسور المبسر خسريسش والمونسنيور رزقالله مخلوف وحضر القداس سفير فرنسا في لبنان السيد اوبير ارغو وسفير لبنان في فرنسا الدكتور نجيب صدقة وممثلون عن الخارجية الفرنسية وعدد من الطلاب واللبنانيين •

وبعند تبلاوة الانجبيل البقي البطريرك خريش العظة الاتية: "ايها الاخوة ،

تشاطرونناء ولاشك، ما يخالجنا في هذا المقام من شعور تقوى عميق، وقد اجتمعنا لنصلي معا على نية لبنان الجريح ، في هذًّا المعبد ، المشيد في قلب باريس على اسم ام الله سيدة لبنان • فباسـم جميـع اللبنانيين: موارنة ومسيحيين وغير

مسيحيين نشكركم جزيل الشكر٠ الصلاة اليوم من أجل لبنان الذي تسعى سياسة المصالح الي ابقائه في مايتخبط فيه من فوضى وقلق على المصيرة بعدما مزقته وخربته الي حد التسبب في تقطيع اوصاله، مؤداها في الواقعُ الطلبُ الي الله

مدرسة شيان الرحمة للتعليم للجابى

تعان بدء التسجيل للعام الدراسي

يوميًا لكل صفوف الروضة والابتدائي

منهاج رسمي - لغات - فرنسي - عربي

النقليات مؤمنة الىكل المناطق

الاشرفية، شارع ساسين ، المتلفون ٢٢٢٧٥٤

COMPUTER COURSES

ARCADIA ACADEMY

For details: Hamra Street, near Banco di Roma, Tel. 348747/8.

المدرسة المهنية البولسية للطباعة

فعنى الطرب القدامي والمنتسبين الجدد مراجعة الادارة

كل يوم: ما عدا السبت والاحد، من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا٠

دعوة الى مالكي ومستأجري

اقسام العشار ١٠٢١ ميناء الحصن

مركزجورج بيكو

يرجو عدير جمعية مالكي العقار الرقم ١٠٢١ ميناء الحصن حضرة

المالكين الى عقد جمعية عمومية في تمام الساعة الرابعة من بعد

ظهر يوم الاربعاء الواقع فيه ٢٨ ايلول ١٩٧٧ في منزل المهندس

جميل صواياء شارع المصيدانيء نزلة اوتيل بلازاء الحمراء الهاتف

٣٤٨٦٩٤ وذلك لتعيين مدير الجمعية وللبحث في نفقات ترميم البناء

تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء في ٥ تشرين الاول

١٩٧٧ للبحث في نفقات ترميم مأجورهم •

ويدعو حضرة المستأجرين الى عقد اجتماع أخر في المكان ذاته في

مدير جمعية المالكين

المهندس فريد سلهب

تعلن اغتتاح ابوابها للسنة الدراسية ١٩٧٧ – ١٩٧٨

New starting courses in

انبنانية تعاني ها تعانى هن انواع العذاب، وليست بلادناء في حد ذاتها، اجل قدرا وأكثر قيمة من سواها فيعين معاصرينا من اهل الاختصاص في الشؤون الدربية والاقتصادية والسياسية، للكن شواطئنا كانت مهد الفكر البشري وجبالنا لا تزال منجأ للايمان والحرية وهضابهما الناخليسة طريقها الميي الشرق، لا شرق البترول بقدر ما هو شرق اخوان لناء ان لم يؤمنوا ايماننا المسيحيء فهم يشاطروننا مصيرنا الانساني، فلانقاذ كل هذه القيم، يجب ان ترتفع صلاتنا الى

وعلينا أن نخالب السماء

لنستمطرها الرحمـة علـى بشريـة.

الله حركي اجل لبنان٠

فقدت معنى الانسان، حيثما، كان، وایة گانت ظروف حیاته وایا کان عرقه ولونه ودينه • ولو لم نكن في معبد الايمان والرجاء والمحبة هذاء لكانتحول ما نشعر به من تأثر بالغ الى قلق خانق يلامس الياس، لمدى چورج ماروللو) • ابتعاد الناس عن الله • وانا لندعوكم الا تكتفوا من حرارة الشرقية الى عصورها الاول وكان الصلاة بعاطفة الشفقة، بل عليكم الالتزام بالبحث عن الحقيقة : بحيث خوارنة الاساقفة يعاونون الاساقفة نصيح لما جميعا رسلا فنستضيء بما تفكيرا ومواقف، ونعمل على نشرها حولنا ان عالمنا صائر الى الزوال

لانتشار الكذب فنيه اللذي بسط سلطانه على كل المستويات وتحكم بجميع العلاقات ، وانكم لتعرفون من هو ابو الكذب (يو ٤٤/٨) • ليت عظماء الارض يذكرون ولا يتناسون كلمة المنبى "وقلبا هذين الملكين انما هما تلسوء ويتكلمان بالكذب على مائدة واحدة وذلك لا ينجح الفاتيكاني الثانس بتعييس نسواب اسقفیین کان ، بتوصیته هذه ، یرجع الى الينابيع •

ولا يمكننا الا ان نخشع باحترام في ذكري مؤسسها الذيء لمئة سنة مضت، ايقظ الضمير المسيحي على ما للوجود المسيحي من قيمة واهمية كنسية وبشرية في هذه البقعة من

واليوم، ولربما اكثر من اي وقت مضى ، وفيما يبندو هنذا الوجنود المنتيعي ضروريا لغيسر العلاقسات البشرية بالذات، تجلت فكرته كانها

لقد انقدتم، يا صديقنا العزيز

واننا ننتهزها فرصة لنعرب عن امتناننا لجميعالذينساهموا في هذا العمل العالي على قلب الكنيسة، من معاونين مباشرين ومحسنين

### جنیف لیس غایة فی ذاته بل وسیلة لتحقيق تسوية عادلة: لذلك فان

جنيف ممكن بعد حل المشاكل

الاجرائية التي تواجهه٠ وعلم ان محادثات الوقد الاردني مع المسؤولين الاميركيين تناولت الوضع في جنوب لبنان٠

"النهار" بتصريح جاء فيه: لقند عرضتنا منع الوزيسر فنانسس وجهة نظـر الاردن فـي الـقضايـا المطروحة وهي كيفية تصور الحل العادل وما هي الخطوات التي تؤدي

وكان اسعق رابين رئيس الوزراء.

(دانيال ۲۱/۱۱) • "إن المحق وحده يحررنا" (يو ۲۲/۸) • والمسيح هو 'طريق" الفلاص لنا "والحسق"، محررنا (یو۲/۱۶)۰ لقد عل بلبنان خراب كثير في

مدى اشهر طويلة لان هناك من شوه

المواقف والوقائحء فعسرف كيسف يسدل ستارا كثيفا على المقيقة ويحجبها عن اشد البصائر نفاذاء اما وقد شرفنا فخامة الرئيس الفرنسي بدعوته اياناء فلقند بذلننا جهند الطاقة لنشهد للحق والنسأل الله بشفاعة سيدة لبنان ان يسكب علينا، وعلى المسؤولين عن اخوانهم البشرء وعلى جميع الناس في الارض، هبات روحه،روح الحق، اجل لنصل ولتمتلىء قلوبنا بالامل• ومع ذلبك فأن هذا الاحتفال الافخاريستي يحمل طابع الفرح

الرومي الكبيارة لانه يتباح لنا الفرصة لنر قي الى رتبة خور آسقف كاهنا بارزا من كهنة كنيسة فرنساء استحسق من الكنيسة المارونية التقديم والاحتمرام (المونسنيمور وترقى هذه الرتبة في الكنيسة

في الكنيسة ويقبلون من هؤلاء، اضًافة الى الشارات العبرية، ما يحتاجون اليه من تفويضات تمكنهم من القيام باعمال التبشير بالانجيل والادارة بنما ينبخني من نشاط وحكمة، فكانوا يؤمنون في ابعد المناطق عن الكرسي الاسقفى، في صورة دائمة، حضور الراعي بين لقضية لبنان • اعضاء .قطيع المسيح، وكانت زيارة الاسقىف الدورية ترتبدي بنفضل تفانيهم طابعا كنسيا حقيقيا وتترك بفضل سهرهم المتواصل اثرا رعويا ثابتاء وعندما اوصى المبجمع

> حضرة المونسنيور ويا ايها لقد سبق لرئيس الكنيسة الاعلى ان خلع عليكم اعلى رتبة في سلم الرتب الكنسية، وهذه الرتبة التي يسرنا ان نمنعكم إياها اليوم في هذًا المكان وفقا لطقوسنا المارونية العريقة الجليلة، لمن تزيد فسي اعتراف الكنيسة بما لكم من افضال شخصية وبما تتميزون به من ثبات فيالاخلاص • لقد اردنا من ورائها ان تعرب لكم عما نكته من مشاعر وامتنان لمؤسسة "عمل الشرق' التي اشرفتم على ادارتها بكثير من الكفاية والمعبة •

العالم ، مهد الايمان والانسان •

كانت الهاما من روح الله٠

الجليلء بامانةواخلاصء لالهامات الروح، فانعشتم به ادارتكم نابذين ما في التنظيم الصارم من جفاف قد يمنع رؤية الوقائع والمتطلبات وباقين هكذا اقرب الى الماجات: متنبهين الى التطلعات ناهضين بالمسؤوليات ولقد ادركتم عفوا بما رسخ في قلبكم من محبة كمنوتية للكنيسة ما لمنشاطكم من ابعاد واقعية على رغم ما بين يديكم من قلة وسائل، لقد كان على الكنيسة المارونية ان تعترف لكم بالفضل: وهذا واجب يسعد البطريرك ان يقوم

ايها ألصديق العزيز ، اناء اذ نقلدكم الشارات العبرية العائدة الى هذهالرتبة، يطيب لنا ان ننقل اليكم ما يكنه لكم المصف الاسقفي والاكليروس الماروني من

عواظف محية •

# بعد محادثات مع فانس

محادثات صريحة ومفيدة مع الوزير فانس ومساعديه ونحن نتظلع الى متابعة هذه المحادثات مع الركيس كارتـر" • واضاف: "اننا آمتأتـرون بالجهود التي يبذلها الرئيس كارتر وادارته والتي تهدف الى الوصول الىي حسار عسادل لقضيسة التسرق الاوسط" • واعلىن ان عقىد مؤتمـر

وفي وقت لاحق ادلي شرف الى

بموافقة اسرائيل يمكن ان يعطي منظمة التحرير الفلسطينية شرعيتها كطرف كامل العضوية في مؤتمر

ولاحظ معلق ان اقتراح كارتر

# اسفياء وجميع الذين يولون كنائس المسرق مسا تستحسق مسن اهتمسام وعناية، وتسمعون لنا ان نــدْكــر

الجميع بان ابناء كنائس الشرق اصبحوا اليوم منتشرين تحت كل سماء وقد حملوا معهم رسالة روحية ثمينة جدا عن الكنائس الشرقية القديمة الجليلة، ولا يمكننا الا انتهيب بالكنيسة جمعاء لتعمل على المحافظة على ما يشد المؤمنين الشرقيين من روابط وثيقة الي كنائسهم الاصيلة وعلى ايقاظ مشاعر الاعتزاز لذي الاجيال الطالعة في. بلدان الاغتراب بانتسابهم الى هذه الكنائس، وانا لواثقون ان هذا شرط منشروط بقاء المضور المسيحي في الشرق وسبب مناسباب فعاليته

ايها الاصدقاء ء لا يمكننا ان نختتم كلامنا من دون أن نوجه الى الشخصيات الدينية والمدنية التي تحضر هذا الاحتفال تحية قلبية ملوُّها الاحترام • وانا نعرف انهم قد جاؤوا معكم ليعربوا عما يكنون لنا من مشاعر مودة نمحضهم ونمحضكم عليها صادق الشكر وخالص الامتنان•

وانا لنود ان نعرب لکم، یا سعادة سفير لبئان وصديقنا العزيزه عن اكبارنا لما تيذلونه في سبيل خدمة وطننا وتوطيد الصداقة بينه وبين فرنسا النبيلة، وانا لنشكركم على الاخص، لمساهمتكم في اعداد هذه الزيارة وجعلهما مجديثة حقا

وتسمحون لنا ان نتوجه الى حضرة المونسنيور ميشال دبكان، النائب العام لنيافة كردينال باريس لنعرب لم عن تقديرنا لما يبذل من جهود مخلصة في القيام بمسؤولياته تجاه المؤمنيان الشرقييان، وانا لممتنون له عميق الامتنان وعلى الاخص لانه في كل مناسبة ما فتيء

يظهر لنا ما يغص به لبنان من اهتمام وما یکنه نه من محبة ٠ ويطيب لنما ان نعبسر لسخضسرة المونسنيور رزق الله مخلوف، وكيلنا وركيس هــذا البيـت اللبنـانـي ــ الفرنسي، عن قدرنا لكفايت واخلاصه أننا نثني على روحت الكهنوتية التي تجعله حاضرا دوما لخدمة الشبيبة اللبنانية وابنائنا الموارنة الاعزاء، وعلى المساعي

التي قام بها لانجاح هذه الزيارة٠

فمن صميم الفؤاد نبارك كل

مجموداتت التبي يبذلها برصانت استجاب الله، بشفاعــة سيــدة لبنان، ما نرفع اليه من صلوّات من اجل فرنسا ولبنانء وشمل بوافر جوده ورضاه زمنا نعيت فيه، ليتعقق، في كل مكان وفي جو من السلام واحترام العدائية والوفياق والمحبة، تطور الشعوب وازدهارها

وبعد القنداس اقيمنت مراسم تزقية المونسنيور جورجهاروللو فدير مؤسسة "عمل الشرق" الى رتبة خوراسقف مارونيء فبعدما وضع البطريرك يده علىي رأست سلمت الصليب والعصا ايذانا بتكريسه: ثم اقيمت حفلة استقبال في احدى قاعات البيت الفرنسي \_ اللبناني تلتها مأدبة غداء •

وفي المساء تناول البطريسرك خريش والوفد الطعام الى مائدة السفير صدقة في عشاء عائلي٠

في "نوتردام "اليوم وفي برناميج اليبوم قيداس احتفالى حبسري يرئست البطريسرك خريش في كاتدرائية "نوتردام" في باريس، ويحضره كبار التخصيات المفرنسية واللبنانية. وفي المساء حفلة استقبال في البيت الفرنسي \_

وعلمَ ان الكلمة المني سيلقيها البطريرك خريش فـي "نوتــردام' تركز على الوجود المسيدي في الشرقء وسيعرض تاريخ هذا الوجود وتطوره عبر صمودد زواقعه المالي وابعاده وضرورة دعمه مستقبلا • وتعلق الاوساط اهمية كبري على

التمهيد له يجب ان يتم في تأن كما

يجب توضيح المبادىء التي سينعقد

واعلن ان الجانب الاردني "أكد

على ضرورة اعلان الولايات المتحدة

موقفا صريحا من الانسحاب

الاسرائيلي الى حدود العام ١٩٦٧

وممارسة الشعب الفلسطيني حقدفي

تقرير مصيره على ارضد بما في ذلك

حقّة في اقامة الكيان الوطني".

وقال أنَّ الجانب الاميركي عرض

نتائج اتصالاته مع الاطراف المختلفة

وأخرها مع وزير الخارجية السوفياتي

السيد اندريت غروميكو، كذلك

اطلعنا الاميركيون على تصورهم

والمطلبوب هلها ذات طبيعسة

اجرائية واهمها التمثيل

الفلسطيني (٠٠٠) ان موقف الاردن

لا يزال على حالم، وهو يدعو الى

اشتراك منظمة التحرير في مؤتمر

جنيف، ويعطى الاولويـة للوفــد

العربي الموحد الذي يضم كل الوفود

العربية المعنية على ان تنقسم لجان

العمل لجان مواضيع عوض اللجان

الجغرافية بحيث نحيفظ الموقيف

وردا على سؤال عنن احتمال

انعقاد مجلس الامن لاصدار قرار

جديد يتذكر صقوق الشعب

الفلسطيني، قال "ان هذا الاحتمال

وارد وانالاردن يؤيد صدور القرار

الجديد" • الا انه لاحظ ان "المطلوب

وأبدى تفوفه من أن الولايات

المتحدة وربما بريطانيا قد تعارضان

القرار لاعتقادهما أن ذلك قد يغير

الاطبار الوحييد المتنفيق علييد

وزاد: "ان المشاكل المعلقة

للخطوات المقبلة".

العربي الموحد" •

هو تأمين الاجماع " •

للتفاوض •

الكلمة التي قيل انها اعدت بعناية

علي اساسها" •

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

اليه وابلغنا الجانب الأميركي أن مؤتمر

- تتمة المنشور في الصفحة 1 --

واضاف ان مثول وفد عربی موحد

السابق رفض اول امس فكرة الوفد العربي الموحد، ووصفها بانها "فخ خطير السرائيل،

لا تتفاوض مع منظمة المتمرير كذلك يتيح للعرب آن يصرحوا ان المنظمة قبلت في معادثات السلام في

# وهذه، في اعتقادنا، مسؤولية تقع على كاهل المسيحية جمعاء •

بون - وصف - أبدى خاطفو رئيس ارباب العمل فسي المانيا الغربية السيد هانس مأرتن شلاير تصلباً جديداً في الرسالة الاخيرة التي أوصلوها الى سلطات الامن في بون عن طريق الوسيط السويسري المحامي دنيس بايوء

لقمة اليسار اول امس٠

وقالت صحيفة "كولنيش راندشو" أن الارهابيين تحدثوا عن احتمال اقدامهم على قطع أحسد اطسراف رهينتهم وارسالت آلتي السلطات دليلا على وجود شلاير قيد المياة • وأضافت ان هـؤلاء لمحموا فـي رسالتهم الى أنهم لن يقبلوا بعد الآن بخطة المماطلة التي تعتمدها حكومة المانيا الفربية •

كذلك تعدثت ألصحيفة علن

واشنطن - رؤيتر - من المقرر ان

يبدأ الرئيس جيمي كارتر رحلة تشعل

٨ دول موزعة في ٤ قارات، وهو

سيكون اؤل رئيس اهيركي يزور

وستبدأ الرحلة في ٢٦ تشرين

الثاني المقبل وتستمر هتى ٢ كانون

الاول ويقطع كارتر خلالها مسافة ٤٠

المف كيلومتسر اسا السدول النسي

سيزورها فعسى فنزويسلا والبرازيسل

في اميركا الجنوبية ونيجيريا في

افريقيا ثم الهند وايران وفرنسا

وقال مستشار كارثر تشؤون الاعن

القومي الميد زبيغنيو بريزنسكي:

"الواقع أن الرحاة تشكل تعبيرا عن

المتزام الرئيس كارتر المعلن بالعمل

القارة الإفرنيقية

وبولونيا وبلجيكا

أقتراحات جديسدة مفصلسة قدمها

احتجاز رئيس ارباب العمل وكانت سلطات الامن الالمانية الغربية اعلنت أول من أمس ان الاتصالات استؤنفت بين الحكومة الفيديرالية والخاطفين بعد ايام من الانقطاع، وقد انعقد مجلس الطوارىء في رئاسة وزير الداخلية

الخاطفيون حسول طريسقية ارسيال وأكدت أن الشبكة التي تتولى والوسيط بايسو أتمسر عبسر الجسزء الغربي لفرنسا " • الا ان ذلك لا يمكن ان يكَـون منطلقاً لتحديد مكان

الارهابيين الراء الذين يطالبون باطلاقهم ۽ الي الخارج • نقل الرسائل بين خاطفىي شلايسر

doil in 1 is

فرنسا: تبادل الاتهامات

بين زعماء التحالف اليساري

باريس – وصف – تبادل امس زعماء التحالف اليساري الفرنسي الذي

يضم الدزب الاشتراكي والحزب الشيوعي وحركة الراديكاليين اليساريين

الإتهامات وحمل كل طرف الطرفين الاخرين مسؤولية فشل الاجتماع الثاني

وبدآ الاشتراكيون والشيوعيون حملة واسعة في صفوف قواعدهم

واصدقائهم لطرح وجهتي نظرهم في الغلاف الناشب حول تطوير البرنامج

وتشهد فرنسا هذه الايام اوسع حركة شعبية يسارية لكنها ليست موجهة ضد

سياسة الحكومة بقدر ما تهدف الى ابراز قوة كل حزب يساري في مواجهة

وهذا ها دفع اتحادى النقابات المؤيدين للاشتراكيين ولنشيوعيين الى

توجيه نداء الى الحزبين من اجل أعادة اللحمة الى وحدة اليسار، بينما

شددت النقابات المستقلة على ضرورة عدم توجيه الانظار الى الفلاف داخل

اليسار الفرنسي في الوقت الذي يعاني الشعب الفرنسي "مشاكل اجتماعية

بون: خاطفوشلاپر

يهددون بقطع احد اطرافه

كارېترميزور ٨ بلدان

موزعة في كاوات

الطرف الاخر • وهي ظاهرة قلما شهدت فرنسا مثلها منذ سنوات •

السيد فيرنر مايهوفره ولكن لم تعط اي معلومات رسمية عن تطورات

علىي تحقيسق تغييسر علىي اوسسع

وسئل لعادا لمم تدرج منطقت

الشرق الاوسط في برنامج الرحلة:

فاجاب بريزنسكي: "في بساطة ثمة

اشياء كثيرة يستطيع المسرء ان

يضيفها الى برنامج اي رهلة، وقد

عقد الرئيس كارتر في آلاونة الاخيرة

اجتماعات مكثفة ومثمرة مع زعماء

في الشرق الاوسط، ان هذه الرحلة

ستمكنت مسن تجساوز الاهتمامسات

واعلن ان لا فظظ لاجتماعات بين

كارتر والزعشاء السوهيات خطال

زيارتد لبولونياء الا اند لم يستبعد

الاقليمية المعدودة° •

عثل هذا الاحتمال •

بوتو بان تقدم عريضة الى المحكمة العليا تطعن فيها في دستورية الانقلاب الذي دبره الجنرال محمد من جهة اخرىء اتخذت اجراءات امنية مشددة حول المحاكم التي

سيمثل بوتو امامهاء الا ان ذلك لم يحل دون قيام تظاهرة نسائية امام مقر المحكمة العليا تأييدا له٠ وفى غضون ذلك يخوض الحزبان الرئيسيان في باكستان وهما

# "اخبار اليوم": لامصلحةللسوفيات فيتحقيقالسلام فىالشرقالاوسط

القاهرة - وصف - قالت صحيفة "اخبار الميوم" المصرية في مقال كتبه مصطفى امين ان "لا مصلحة للاتحاد السوفياتيفي رؤينة السلأم يتحقق في الشرق الاوسط" • واضافت ان موسكو "تحاول الابقاء على جـو مـن التوترالدائـم فـي المنطقة مع الحرص على استمرار حاجبة المعرب الى المحمايية

السوفياتية" • واعلنت انه "في حال تسويةازهة الشرق الاوسط خضوصا القضية تفلسطينية فانالسلام سيسود وتنتهي المشاكل" • ولاحظـت الصحيفـة "ان حاجــات السدول المعربسيسة المسى الاسلسخسة

السوفياتيةالمقدمةاليهابابهظالاسعار ستنتهى وسزف تتحسن العلاقات الاميركية - العربية ، أذ أن الموقف الاميركي المنحاز الي جانب اسرائيل هز السبب الاساسيللشعور العدائسي لدى العبرب حسال أهيركا" •

و"حزب الشعب الباكستاني" العملة الانتخابية ، وقد اعلنت زوجة بوته التي خلفته في ركامة العزب، أن مؤيديه سيخوضون "معركة تورية في حال اقفال باب الانتخابات اسرائيل:نصوص يسرقونمنازلقرية

"التعاليف الوطني الباكستاني

في "يومالغفران" تل أبيب - رويتر - قالت الشرطة الاسرائيلية أن مجموعة من اللصوص سطت عنى منازل قرية كغارهيار بينها كان سكانها يصلون في الكنيس في مناسبة عيد "يترم

، وجاء في التقرير الذي وضع عن أ الحادث أن اللصوص نقلوا محتويان المنازل بما فيها المفروشات مسافة . ٥٠ متـر الـي سياراتهـم الـتــ اوقفوها خارج القرية تجنبا لنفر الانتياه، خصوصاً أن الشوارع تخلو تماماً من السيارات في "يوم

اما في القدس فقد امتغرا النصوص عطلة العيد واقتحموا قاعة الجنازات التابعة للبلدية وسرقها صناديق التبرعات • سالمربيععلي

يجتمع بكارتر؟ عمان ۔ وصف ۔ نشرت امس صحيفة "الدستور" الاردننية معلومات من القاهرة مفادها ان الرئيس اليمني الجنوبي الصيد سالم ربيع علي سيقابل المرئيس الاميركي جيمي كآرتر في وقت قريب، ولم تحدد المعلومات مكان اللقاء الا انها اوضحت ان ربيع علي سيبعث مع كارتر في قضية أمن البحر الاحمر ودور الولايات المتحدة في تك

 عن عنه عنه الله عنه السفينة السفينة المسفينة ا الحربية الاميركية "لاسال" ستصل اليوم الاحد فيزيارة ودية لجمهورية| اليمن الشمالية تستغرق ٢ أيام٠. و"لاسال" هــى سفينــة القيــانة للبدرية الاميركية في التسرق الاوسط، ومنن المقسرر أن يسحضر قائدها الاميسرال صموئيسل بيكسوء بدعوة من حكومة اليمن الشمالية، الاحتفالات بالذكري الخامسة لثورة ٢٦ آيلول •

الدكتور هاني فياض للامراض العصبية والتناسلية يستقبل في عيادته الجديدة (موقتا)، بناية مكتبى، تجاه مدفسل المضارة الفرنسيسةج 77A11-

> تعريب الأعمالات في النها المان ابت داءً مِن أول تشرين الاول 197٧.

سُطر/عنمود

المانكيت صفحة ١ فقط

فوت ۱۰۰ و ۲۷۵ ل. ل

تحت ... و ۲۲ ل. ل.

الاعلانات الميوبة داخل اطار تطبق عليها تعريضة اعلانات الصنفحات المحلية الأخبارالاجتماعيّة والوفيات: (حتى ١٠ أسطر) ٥٠٠٠ ل. ق. ق.

الاعلانات الميوبة: التطر بسرك لل-ل-

نيادة على التعريفة العانية	// ١٠٠٠	7.0.	صفحةكاملة
ربيادة على التعريفة العامية	/10.	/. Y o	نصف صفحة
زىيادة على النعريقة العادية	/Y··	/\\··	قياسات اخرى

مدارس الكاثوليكية موقفها من: يرف المعلمين، وقضية الاقساط مدرسية ، واعادت فيه طرح "شرعة بنان التربوية"، وأيدت اتحاد ذوي تتلاميذ في المدارس الخاصة في طالبته بمشروع "الضمان لتربوي " • وهذا نص البيان: "عقد مجلس ممثلي الإدارات في

لمدارس الكاثوليكية اجتماعاً رئاسةالامين العاملهسذه المسدارس لنظر فسي الاوضاع المدرسية التربوية الراهنة، فرآى المجتمعون اجبا وطنيا تنويسر السرأى العسام بخاصة ان بعض الجهات ومنها غير لمعنية مباشرة بالامر ما فتئت تنشر لتهم الرخيصة التي لا تخلوء في مأ هدف اليه، هن رغبة في التضليل شق الصفوف واثارة النعرات حين

استقصاء الوقائم بُيت: هدمت کلیا او اضطرت من جراء لاحداث الى اقفال بعض صفوفها •

> الندوة العالمية "الدراسات إدامانية في الخارج" التي نظمتها بامعة توبنجن، في أطارالاحتفالات رُّعيدها المثوى الخامس، لم تعط علومات جديدة عن انتشار اللغة آلالمانية فحسب، بل اثارت موجة ن الشكوك المفيدة حول انتشار اي رفة • فالاحصاء اللفيوي العالمسي بِدَى شاركت فيد هيكات فرنسية وبريطانيسة وأهيركيسة وايطالسيسة

> > مكاناً بعيداً عن الانكليزية •

بتكلمون ويكتبون الالمانيذ، وفي بعض احيان يكتبون في فصليات اميركية خارج اختصاصهم: أدت الى ن الثقافة آلالمانية تبقى "دخيلة

\_ثقافاتها) ضد أمتداد المدراسات لالمانية واتساعها حتى تشمل كل ما مع المين الهنيدي ، غيسوى فنواد عبدالمنيم مَدبولي ، لبلبت به فيصحنا الضحك والمرج والثباب والغناء





لبنان في حاجة الي ان تعند الايدي المناءة المخلصة الى ازالة خرابه وان تسطع في اجوائد اصواء الحقيقة صافية، ولنذا قبرر المجتمعون اعلان الايضاحات الاتية: اولا - أن ما ينشر ويقال حول المدارس الخاصة انها تتظلم المعلمين والاملين يبدز افتراء خاليا

المسندة الى احصاءات واضحة: لد ما يبرر الاضطرار اليدد فبعد

٢ - ان البعض الاخر ابلغ اليه

# اللغة الألمانية في العالم تالي الفرنسية وتبتعدعن الانكليرية

لدى الثقافة الإلمانية من تراث: المستلمن الياباني، هيكارو تزوجي (طوكيو) يؤكد أن المدراسات الجرمانية الالمانية "علم داخلي" يحسب حسابه ويصير ذا رعز الّي مقدار مسا يجمسد حاعسلا الاجانست يبدُلون محاولة لموضعة النظرية

ان يكون حاضراً لان يتغير". أما المستلمن الاميركيء جفري ل، سامونس، من جامعة يال ففي رأيد أن لا وسيلة لانماء تظريد اللغة الالمانية وجعلها في متناول رأى عام عالمي ثقفه النقد الحديث فنياً، وسأعده على نذوق الآداب وهو يحاذر أن تتحول الدراسات الجرمانية الاميركسية - كما فسي المثلاثينات والاربعينات - الى درع من قروع الدراسات الجرمانيــة

ان المعزلمة الاراديمة لمجموعمة المستلمنين الاميركييينالدنين





LYNDA CARTER **MARJOE GORTNER** SALLE CLIMATISEE

من أي دليل ويحتاج في الاقل الي

١ - ان عدداً صرف من مدارس

الذي اثيسر بتضخيسم الارقسام غيسر

ريوغوسلافية واسوجيةوسيويسريية رظهسر، على صد نشسرة ثقافيسة وُلْمَانِيةَ ، أَنْ اللَّغَةَ "الجرمانية" مادة المعية للتسدريسس فسي دور علسم نتشرة فيي المعاليم، أنميا تحتيل لمرتبسة الثانيسة بعسد الفرنسيسة ،

الاهداف التي يسعيي وراءها تعلمو الالمانية هي ذات طابع آفتصادي وعلمي، كُما هي ذات إلابع ثقافيء والندوة التي احيتها بَامَعَةَ تُوبِنُجُنَ اظْمِرتَ أَنْ الْإِلْمَانِيةَ } وصفها لغة أجنبية، تستخدم كثيرا تى الوظائف والمهن المختلفة خارج لدراسات الالمانية، لكنها أشارت جلى المتقاومة التي عند "المستلمنين" (اي دارسي الالمانية وغما يقال المستشرقيون لدارسيي للبغيات الشرقيسة وحضاراتهما

راتبد قانونا وعيشد كريما وما يلخظ للمؤسمة الضروري للحصاظ عليى والنطبيسق" ويوضح: "هنو علم لالمانيا داخل المانياء يعيش مختارأ فی اتاء مغلق: یصارع مختاراً حالد: وبرغم خسارة هائلة قي طاقته بريد



لتأمين العمسل التربسوي السليسم، فعنها مدارس مجانية لم يبق فيها عدد من المتلامذة يفوق عدد اصابع البدين وغيرها ما عاد بناؤه صالحاً لمزارب، فرأى المحلصون للرسالة ان المدرسة هي اولا واخرا لمصلحة الولد اللبناني دون سواه ورأي المسؤولون عن هنده المندارس شيء من التمييز مرمّة للمقيقة • مخلصین ان یظلوا صادقین فی ثَانيا - ان صرف بعض المعلمين الرسالة والا يوهموا الناس وانفسهم

المدرسية، اصبحت قضية موسمية انتهازيــة: فــلا يجــور معالجنــهــا بالاسلوب الغوغائي الرخسيسص ولا بحساب دخائى محصوره فالمدرسة مه تحسسها بالضائقة المالية ترى نقبها مضطرة الى حفظ مستواها التعليمي والتنقيفي من نهذيب فني وتدربب مختبری وریاصی، لذلت فالاقساط المدرسية ليست في نظرنا الا تغطية لكلعات التعليم برمتها شاملة في ان ما يتوجب للتلميذ من

بانمم فيما سائرون•

ثالُــثـا - أنَّ قَصْيــة الاقساط

مستواها وسلامتها واصلاحها عند الاقتصاء وتقدمها وفقا للامكانات. وفي هذا المصمار نذكر اننا كنا اول من نادي بتألييك الاسرة المندرسينة المنشرانسة التسف والمتضامنة فىالمسؤولية دكما كنا اوَلَ مِن اسس عجالس الإهلين في مدارسنا ومن اوصى بالمادة الثاملة من قانوں اب ١٩٧٥ التي تخضع تتديد ردع الاقساط لدراسة مشتركة سين الإدارات والاهلين باعتبار كون ذوي التلامدة هم، قبل اي سواهم، اعتماب حق لمعرفة وحهد انفاق ما بتحملون من نبعات مالية لتربية

عمل تربوي يستجيب طموحاته وما

يكتل للمعلم والادارى والمسوظيف

رابعا ــ لا بد لنا في هذا المضمار من أشارة الى ان الأقساط المعلنة فيالبيانات ليست هي الاقساط المستوهاة اذ لا مدرسة الا تسراعسي المحناج وصاحب الدخل الضئيل بهآ يربد عن ٢٥ و٥٠ في المئة ان لم يكن بكل ما يترنب عليه - ولمعرفة الحقيقة الصافية نطالب بدراسة مقارنية بيس كلفية التعليم في هدارسا وكلفته في مدارس الدولة عل ينعظ المشككون ويسهدد الضلال • وللمثالء بديد بأننا طرحنا امام بعسص الاوسياط المسؤولية قصيية المدارس المجانيـة فقلنــا: تعطــي الدزلة مساعدة للاهليان مقدارها سنويا ١٢٥ ليرة عن كل تلميذ كما ان القانون يحدد حصرا بمبلغ ٢٠ ليرة لىنانىة مساهمة الاهلين عَن كل من

فيكون على هده المدارس أن نؤمن التعليم بدحل مقداره 100 ليرة لبنانية حيس ان المعطسيات العكومية تشير الى ان التلميد في المدارس الرسمية ذات المستوى نفسد يكلف التبرينية، اي

المواطنين، مبلعا بدوق ٢٥٠ ليرة لعنامية عبات السؤال واصحا: أدا كان مبلع ١٥٥ كاديا. لتاذا ينفق عُعفد على الاقل في المنارس الرسمية. اما ادا كانت كلئة ٢٥٠ ليرة صرورية تنأعين التعليم فلمانا نمد الدولة المدارس الحاصد بأقل من البصف نارغت الاكتفاء بهذا المبلع؟ ولم يىل سۋالىا ھدا اي ھزاب. حامسا ـ ان لعب العفرقة بين

عناعم المدرست المسلائسة: الادارة والاهلين والتعلتين لهي غرب س عبرزت التبارات المخسريد ومما يدعو الى الاست المشديد، أن عن الاسباب الداهليد ائتى اسخئست تــي دفــع الزطن الى المزد هي هي هذه الاسالبب اثني بدرب في العفول ازهاما وفى الظؤب اعفادا فشتنت المسؤولعات وانارت النعرات وكان النگادب علىي كبل المستوسات. اليوم. ولعنان في حاحد الى شد الاواعمار ولماز كلبت دلبك معيض التعملات دهل بحزر أن برهم الى سعاسد المغرفد والغثوبد والتعاجر

سأدسا \_المنسب بنسيء عرالارتباح على مصرمتات ادلى مها اعتداب الشأن واعلمتها ان عبدد العلاهذه في التدارس الرسميد سوف ستماعت زينتماعت هن جراء علاء الانساعة المدرسيسة تسى المسدارس الماصدة لكنبا بلتينا منده التصريبات عبيها بألم والث وكأن اتحاب الشأن برول في دلك انتصارا على حصم والناثأ للضرر بمناهس. قبود ان بدكر بابياء ندن بالذات من بنادي بالمدرسة اللبنانية الواحدة

تى شدهد العاشد اللنابية الواحدة .

وصماناً لمسقبل المعورس وبساوي

نى المن والزاحب كل المواطنين

وأد مشكر لامداد دوى الملامعة في

المدارس الحاصه وعبهم وشرأتهم

ودراساتهد وعزاطستهم لوصع عثل

هذا المشروع الضمان النربوي ما

بستدن در اهنهام فعساد يعطى

ماقرار غدا وبصفيد في افرب وفتء

تالشاب اللسابي الذي بصبي ثيد

وعني المسؤولسد منا عباد بقسل

بالقسؤوليد ولا يرصني بالمصوسف

والمماطلات، تمز برقص البدردد

وبسد الاستعلال وهور عبد طبنا

وبمعرفتناء مصمم علىانيات العدالد

والمساواة في طل الحربد المنصبطة

والمواطنة الملترمة ودني سيناهما لاز

معتل تي سبيل ابتاء لبمان الواهد •

سامعاً ـ فدهما هم فريني هن حزامنا الاكتياء المتثلثين دراسه ومستمر حستسى ٣١ نشسريسن الاول نتبرح. شرعد لبنان التربؤيد. في كالول الناسي ١٩٧٧ ومي تعالج ثانیا ۔ تنصری اعتبانات اعلاها هدريا للوهيع النربوي هي الماحستير لعام ٧٦ ــ ٧٧ ايام لسان، واردماها موضوع بحث مع كل الائتين والثلثاء والاربعاء ١٧ و١٨. مزاطسها المؤسس بمقطبات العلم و 14 تشرين الثاني • والمحكر وملسان، ويا الماسف لم تلق نالثا ــ نقبل عُلبات الاشتراك في حتى الأن الاهتمام المواحب وقد مكون امتحانات الماحستبر والدورة الثانبة سب دلك ابنا ساعتنا تى اعدارها • ٧٧ ــ ٧٧ امتداء من السنت ١٠ ايلول ناهنا ـ ولا يسعما ألا أن مسأل وتستمر حثنى عنساء السنست ٢٤ اتحقاب الشسؤزلنات الغلبا عن عصبر عشروع نضم عداله ببن اللنبانيس

رابعا \_ تعدأ الدراسة في الكلبة للعام الدراسي المقبل ٧٧ ــ ٧٨ يوم الانسين ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧٠ حامساً - ببدأ تسميل الطلاب للعام الدراسي المعمل الاثنبن ٢٤ تشربن · 19 77 Jol

امتحاناتكليةالتربية

سدة اهتمامات الفرع الثامي هي كليه النربيسة ـ الدكسوانسة، يسوم الارمعاء ١٨ اطول الماري، ودعت اداره الكليه الإسانذة الى التصور استداء من ٢٨ ايلول للمشاركة مي المرافية وفقا للنوفيت المعل في.

احدهم يشح نظره ، وأحدهم تسوس أسنانه ، وأحدهم سقطت خيوط وبقع من قلنسوته الحمراء • ولا عيب يا حضرة الشجاع ، اذا أفلت منك حصانك ، وظهرت عروق الخشب والصهوة ، وتعري بعض جسدك ،

العيب هو المهاجرون اذا لم يستحواء لم يتذكروا فوحك واحمرك وعرشك على التلةء ومنظرك ومقعدك، ولم يركضوا من الاقصى ويردوا اليك الخاتم الضائع في كومة الزمن٠ وانصدك، لتعيش أكثر، لا بكأس من النبيذ، لا بحبة عجائبية • أنصدك أنت وشعب المجارة فيك، بأن تنحنوا وتجلبوا الناقص، وتلبسوا الثياب، وتلمعوا كأناقة ضابط البحر، 

# سهيرسليمان في جامعة باريس يحنيط ببيروت ١٩٧٤ ودورها التقافي المتألق

الارقام: في غياب الاحصاءات اذا كانت بيروت ١٩٧٧ تجفف للاعتماد عليها • تحت شمس بليدة دمها المعتم، استمل سليمان شارحا مجمل وترتق جراحاتها تحت ورق الخيبات الظروف التي جعلت لبنان مركزاً من محاولة استرجاع دورها والقماء اقوى المراكز الثقافية في المنطقة فلنتذكر عام ١٩٧٤ بيروت مدينة مذكرا بأن اللبنانيين كانوا سباقين ملونة، رئة مفتوحة على المتوسط الى تأسيس الصحــف فــى العالــم٠ للشعوب بين المديط والخليج ، كان العربي وعالم الاغتراب ، وأن لهم لها وجبه آخبر، كانبت الملتقبي، مساهمات كبيرة في النهضة العربية لمنارة، المختبر ، عبرها تصرخ

الانصاء والسجيس يسألها عدلا

والسجان يسألها ضمان مفاتيـح

سجنته، وهني تعرف من معين

الثقافات وتنجب مجلات ، أمسيات

شعرية، مؤتمرات وكتبأ ودواوين

۱۹۲۷، وفي جامعة باريس ، امام

لجنة من الاستاد المشرف جمال

الدين بسن شيخ، ومحمود امين

العالم، وقف سمير سليمان يعرض

'تقريراً عن النشاطات الادبية في

لبنان ١٩٧٤" • لنيل دبلوم

الدراسيات المتفعقية في اللغية

المكتبات ودور النشسره محصيساً

الاعداد راسماً الجداول ، أميناً في

صندوق المتعويضات:

ذووالشكوىليراجعوا

جاءنا من صندوقالتعويصات

"ورد في عدد جريدة "النهار"

المادر فبي ۱۹۷۷/۹/۲۲ تـــت

عنوان "لمآذا" ان معلمي المدارس

الحاصة الذين حق لهم تعويص نهاية

الخدمة منذ سنتين يشكون من تجميد

ان ادارة الصندوق توضح انها

ليس لديما اي طلب نعويض صرف

مكتمل الشروط غير مصفى يعود

ناریخ وروده الی ما قبل اول نبسان

١٩٧٧ وتطلب من اصحاب الشكوي

المعييين بالغبسر مراجعة مديسر

الصندوق فيمكتسد صمسن السدوام

نرحو الادارد مشر هدا التوضيح

الامتحاناتوالبدء

فىكليةالآداب

اذاعت عميندة كلبينة الادات

والعلسوم الانسانيــة هــي الجامعــة

اولا ـ تسدأ امتحانات السدورة

النانبد لعام ١٩٧٦ ــ ١٩٧٧ يوم

السبت الاول من مشربن الاول ١٩٧٧

اللسانية الدكتورة زاهيد فدورة:

المدير جورج خاطر

عملا باحكام المطبوعات،

لافراد الهيئة التعليمية في المعاهد

الفاصة في وزارة التربية:

تعوبصهم في المصندوق •

طول الاحداث تنقل الباحث بين

العربية وآدابها •

عن بيروت هذه في ٢٣ هزيران

ترسلها الى العواصم المشتاقة •

وفي الانواع الادبية والثقافية • ودعا سليمان الى فهم المسألة في ظل المظروف الاقتصاديية والاجتماعية والسباسيةء اضافة الى الارث التاريخي الناجم عن تجربة طويلة • "فلبنان استفاد من موقعه الوسيط بين العالم العربى والغرب ومن تجربته التاريخية في النشر والتوزيع ومن اكتسابت للخبرات الاحدث في التكنولوجيا والطباعة ومن ايد عاملة متخصصة وكفية ومن تقدمه النسبي على البلدان العربية ، ومن تركيبه الاجتماعي التعدديء ومن حرياته الديموقراطية النسبية، قيما يرزح اخرون تعت انظمة قميم

ومن علاقته الدائمة مع الثقافة الدولية فسي عالسم عربتي مغلبق

العالم العربي " • نشر غير شرعية •

معير مليعان• ثم يعرض سليمان لاوضاع دور

THE TENTE (ھاروت جرجیان) ہ أجمالاء كل هذه الاسباب تضافرت لتجعل من لبنان مركز الثقافة في

النشر التي تبلغ نحو 70 داراً شرعية

فيما زهاء نصفها لا يمارس أي نشاط منَّذَ مُدَّة طويلةً وتضطلع بدورها دور ولنترك للارقام حديثها:

عرض عام لاهم المؤلفات التي نشرت للمرة الاولى او اعيد طبعها في لبنان ١٩٧٤ •

الموضوع	المؤلف	الترجمات	نشرت	اعيدطبه
تراث	97	_	_	98
قواميس	14	_	1.	٨
فليسفن	F.	11	55	Y
علم نفس	٤	٤	٦	5
دراساتدينية	10-	5.	99	Y1
حقوق	q	_	Y	F
سياسة	PA	£1	154	ſ
دراساتعسكرية	15	T	19	-
دراساتلفوية	17	_	, 1.	7
مسرح	٨	0	٨	0
دراسات نقدادبي	0-	r	٤٠	17
شعر	75	C	20	10
رواية	57	17	. £0	Y
فىونادرى	Ģ	٢	^	-

تم عرض للنشر الادبي بحسب الهنزينة الوطنينة للكشاب والمنرجمين واظهرت اللائصة المنشورات المصرية ٢٢٠٣١٪ تلتها اللبنائية ٢١٠٨٥٪ فالقلسطينية ٠٤٠٤٪ فالمعراهية ٩٢٠٥٪ فالسورية فاليمنية •

هى الترجمة يكسب اللبنانيون السباق ئم يحيء المصريون • وينظرق سليمان الى المنشورات العلسطينية والعرافية والسورية • ثم

المعلبين اصافد الى محمد المتاح

والمديسر العسام السابسق للسوزارة

الدكتور كمال بحصلي ووزير الترمية

البيابق السيد فيليب تقلاء واضافت

المصادر أن الأحداث منعث أصدار

الفرار الواضع الصيغة تنفيذا في

البوم المحددة بعدما دعمها قرآر

ضادر عن مجلس الوزراء هي جلسته

آمًا اوساط الإسائذة فتتحوف من

ان بقدرح المدير العام للتربية بعص

التعديل للمشروع الحاهب للنطيام

ليوم ٣ ايلول ١٩٧٥٠

بالارفام النسب والتغيرات تضدش، لكنسه قابسل، سريسعياً،

نسبة الرجال والنساء بين مؤلفي النكشب، فاذا ١٩٢:٩١٪ مسن الرجال و٤٠٠٨ من النساء • ويتابع سليمان المجلات الادبية والثقافية، وفيق لوائيح تيوضيح دراسات كهذه، ما أحوجنا اليها، خصوصاً أن مركز بيروت الثقافي

غسان شربل

لمعرفية مصيير النظيام الاساسيي لرابطتهم : وهل يوضع موصع التنعيذ • فهناك اجتماع بين المدير العام لوزارة الترسيد الدكتور سليم حريز ووهد هن الرابطة بضم كلا هن ليلي الريس ونريد بمين وهنا العاوي• وفالت مصادر البرابطة ان

الانصالات بيسن لجنبة البرابطية والمسؤولس فيي وزارة الترمييية، وتزصلب اللعنسة، النس كلفهسا الجانبيان اعتداد مشتروع النطيام الاساسسي للرابطية، البي صيعية معبولة التمواهقة اللعنم الني انتحبها اسالده الثانويسات الرسمسيسة ودور

الاحداث التي عرت لم تعنع استعرار

. "دراسات

الاربعاء المعبسل عوعسد برتقبسم المنظر في الصيغ ودرس ملاءمة كل اسائذة التعليم النانوي الرسمي هادة عن المواد له وتشكيل اللجان المشتركة للاتعاق وعقد الاجتماعات ائتي قد تطول: ثم رفع الصيغ الجديدة ومواجهة اقتراح تعديل يعيد اللعبة الى بدايتها • وترى أوساط الاساتذة ان الموضوع "مات" درسا: تسع سنوات، وان أي اقتراح تعديل نوع من المماطلة والتسويف عي قضية الرابطة • كتاب للثانوي:

دار الكتاب اللسانيء مشتركة مع دار الكستاب المصري، اصدرت "دراسات في الادب العربي" لكاظم حطيط، وهو كتاب للصف الثانوي الثاني (بكالوربا) يتناول دراسد نماذج من الجاحظ وابن الرومي والمتنبي في العصير العباسيء ونماذج من يعقوب صروف وقاسم امین وماروں عبود وهلیل مطران وابي القاسم التابي والياس ابو شبكة واحمد شوقي وجبران حليل حبران في عصير النعضية، وفقياً

CINE-THEATRE MON. 26 SEPT. TABARJA KFARYASINE starring DON STROUD RICHARD CONTE MICHELE ROBIN

سبدة النباح الارثونكسية بيروتء اليؤم الاحد 10 أيلول الساعة العاشرة قبل الظهر • فعائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى متاركتها في الصلاة، وترجو اعتبار هذه النشرة اشماراً خاصاً • ذكري أسبوع تصادف یوم الثلثاء ۲۷ أیلول ۱۹۷۷ ذکری

في مناسبة مرور سنة على وفاة المأسوف

يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة

امیل مجید عبلا

التفلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها الحاجة خديجة مصطفى رمضان

ارملة المرحوم الماج احمد خاطره اولادها

تتلى أيات من الذكر الحكيم اليوم الاحد

تقبل التعازي للنساء وللرجال في عنرل

ولدها عدنان خاطره كورنيش العزرعة تجاه

صيدليسة حمسنان، فسوق صالسة المسزرعسة

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الماج نايف محمد الخطيب

تقبل التعازي في عبرله في محلة عرب

السعديات وفي منزل شقيقه المرحوم شكيت،

حي النبي يونس في الحية، ايام الثاني

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الشيخ سليم الشيخا الدويهى

ونبيل وانطوانيت زوحة انطوان عمد وركية

منزله في غادبر ــ حونية ملك الدكتور رحمة•

يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

قداس وجناز

وحناز لراحة نعس المرحوم

يقام في كنيسة السيدة في بهوس قداس

حنا انطون صادر

ونلك الينوم الاهند ٢٥ أيلبول المساعبة

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصآء

قداس وجناز

اليس شكري بارودي

ارهلة المرحوم حورج مقولاحوري

يقام قداس وجنار لراحة نفسها اليوم

الاحد ٢٥ أيلول الساعة العاشرة في كنيسة

الرجاء اعتبار هذه البشرة اشعارا خاصا

يقام اليوم الاحد ٢٥ أيلول قداس وجنار

مارون طانيوس خليفة

وذلك في كاتدرائية مار رحيا الرعائية،

فعائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى

تصادف غدآ الاشين ذكري مرور اسوع

عصام مختار التنير

والمعتش الممتاز عبد الفادر واحسان

شقيسق العقدم الركسن زهيسر ومسعساب

وفي المناسبة تتلي أي من انذكري الحكيم

وتقبل التعازي في منزله، منطقة الحرج:

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا حاصاء

يقام اليوم الاحد ٢٥ أيلول قداس وحناز

کرم جرجس کرم

وذلك الساعة العاشرة صباحا فسي كنيسة

فعائلة العقيدين تدعو الاهل والاصدقاء الى

مشاركتها في الصلاة راجيسة اعتبسار هسذه

والدكتورة ماري كرم

القديس فوقا هي كفتون – الكورة •

مشاركتها في الصلاة وترجو اعتبار هذه

سيدة النياح للروم الكاثوليك \_ عاليه•

لراحة نفس المأسوف على ثبابه

عملتون الساعة المادية عشرة •

النشرة اشعاراً حاصاً •

على وفاة المرحوم

على روح الفقيده

لراحة نعس المرحومين

في مناسبة مرور أربعين يوما على وفاة

زوح لميآ جرجورة المعراوي ووالد انطوان

تقبل التعاري اليوم الاحد ٢٥ أيلول هي

٢٥ الجاري في مناسبة تكرى الاسبوع •

مسن وعدنان خاطر -

للمقروشات، ملك رمضان.

والنالث والإسبوع

مرور اسبوع على وفاة المرحوم

أديب عبد اللطيف فحص

شقيق عفيف وراشده صمر رشيد المقدم • وفي هذه المناسبة تنلي على روحه أي من الذكر الحكيم الساعة الثالثة معد الطهر في النادى المسيني في الشياح • الرحاء اعتبآر هذه النشرة اشعارا حاصاء

عى معامية مرور ارىعين يوما على وفاة

غرة اهين غانم ارعلة المرحوم بطرس نقولا ألخرياطيء يقام فداس وحناز لراحة تضما الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٢٥ أبلول في كنيمة سيدة العناية للروم الكاثوليك تأرع امانوس الدورة قرب البراد اليوناني. كورنيش سن الفيل. فأولاد الفقيدة وشقيقها وعائلاتهم يدعون

الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة -شكر على تعزية آل ربيز وانسباؤهم يشكرون هميع الدين واسوهم بفقيدهم المرحوم فيليب نصر الله ربيز سواء بحصورهم او بارسال زهور او بدل

كاليل او برقيات ويسألون المولى الا يخدعهم هي مناصبة الذكرى السنوية الاولى لوهاة المأسوف على صباها زينة فؤاد الصفدي تتلى أي من الذكر الحكيم على روحها يوم

للميدات وبعد الظهر للرجال٠ في منامجة هرور سنة على وفاة المأسوف

التلناء ٢٧ أيلول في منزل والدها - قبل الطهر

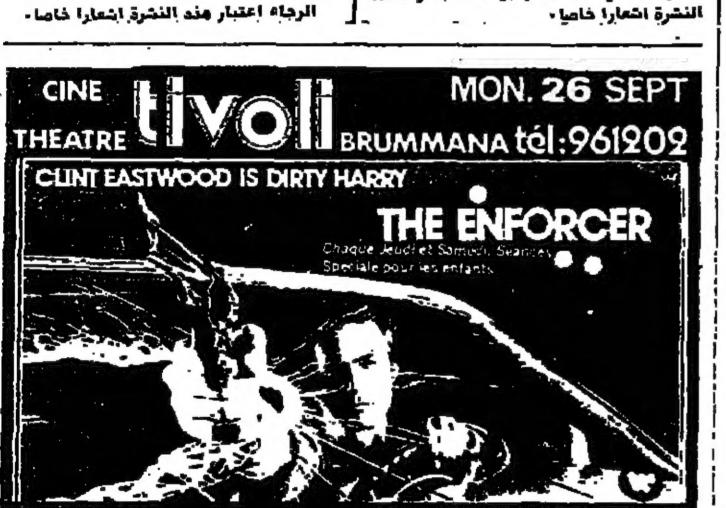
ميشال فارس فارس يغام قناس وحناز لراحة نعت اليوم الاحد ٢٥ أيلول في كنيسة هار سركيس وباخوس كفر عبيدا الساعة العاشرة صباحا الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا عاصاً •

شكر على تعزية

عي هناسبة وفاة المرحومة أمادا الفرد منطورة عائلة الفقيدة تتكر جميع الذين اسوها بغفينتهما بتسواء بحضبورهم ام بسارسيال التبرعات والاكاليـل او البرفـيـات وتسـأل المولى الا يقحعهم بعريز •

تصادف غدا الاثنين ٢٦ ايلول ذكرى اربعين سارة احمد عبدالقادر سنو زوحة الدكتور سامي النرك ووالدة الدكتور امين والدكتور محمد نور وليتي وتاطمة

فتتلى أي من المذكر الدكيم على روح الفقيسة فسي منزلها، مستشفس النبرك،







COLOR BY

DELLINE

dril sintials

الفاصل بين اريتريا واثيوبيا •وتقـوم

الخكومة الاثيوبية بالتجنيد الاجباري

للاريتريين في المدن غير المحررة

لارسائهم الى القتال في اوغادين:

وفي المقابل تجلب المجندين من

من جهة اخرى علم ان الامين

العام المساعد لـ"الجبهة الشعبية

لتعريس اريتريسا" السيسد اسيساس

افورقي الذي قام حديثا بجولة في

الدول العربية لتأمين "مساعدات

ضرورية من اجل تحرير المدن الثلاث

المتبقية في اريتريا في ايدي

الاثيوبييسن وهسي اسمسرة وعصب

ومصوع" تلقسي مساعــدات ماليــة

كبيرة من السعودية اضافة الى

مساعدات عسكرية منهمة من

هرر واوغادين الى اريتريا " •

# شكة كامل بكياش واولاده الشركة الشرقية المرق .O.P.P

تجارة ورق ودفاتر مدرسية ونجاربت ٥٠٢٠ ـ قرطاسية للمدارس نستقبل زبائننا الكرام في مكاتبنا، في رأس النبع، شارع محمد التلفون ۱۸٬۹۵۵م-۱۰۸٬۳۵۵مات

### LE COMPUTER PLEIN D'AVENIR ECLOLE DINFORMATIQUE LIBANO - BELGE SUB CARBAN 3 1111 1 12 7 a

# مدرسة البنات الأملية مختلطة • انكليزي ـ فرنسي

بيروت وادي ابوجميل التلفون ٢٢٧٢٥٤ ـ ٢٩٠٠٥٢ 1\_دفع القسط الاول وتسلم لوائح الكتب ابتداء من ٢٦ أيلول٠ ٣- بدء الدروس في الابتدائي والمتوسط في ٥ تشرين الاول • ٣\_بدء الدروس في الثانوي في ٧ تشرين الاول٠ يستمر التسجيل لملء بعض الاماكن الشاغرة



مُصراكموت: المولي الويومتراد مُصراكمونت - جهي البحر- مُلغون ٥٠٩-٢٦-١١٩ ٢٦٥٦

الليست - نزمت لمة فـــرسي -عـــريي من الحضائة حتى الرياضيات والعلوم النفتيارية التستجيل حَسَنَى ٣٠ أَسِيلُول مين السّاعَة ١٠-١٢ قبل الظهرومن ٤-٦ بعد الظهر

بدء الرروسى في 7 تشرين الأول ١٩٧٧ النقليات مؤمنة لجميع المناطق

# سابویه مسار سوپیرنیوس المصيطبة - العملون ت: ٢٠٣٧٤

وتعان عديد النسجيل للعام الدراسي ٧١/٧٧ اعتبارًامسن ١٥ انساولسد من ٩ - ١ ضهرا.

شجوعي امتحاسات الفيوسب و الأكمال في ٢- ٤ مت أوس ١٩٧٧ تبدأ الدروست في ٥ تشدرين أول ٧٧ صفوفها من الروضة حستى البكالورب (القسم الأولد بنيتيرا العلمي والاربي) برامجها، عسري - انكايزي ، بختلسطة الإسائذة؛ نخبة من حملة الاجازات الجامعية والمصائدات لصغوف الروضة. النتليات مؤمنة.

PROCHAINEMENT:

Ouverture de l'Ecole Professionnelle

Coupe et Confection Modernes. Antorisée par décret Présidentiel No 325

Pour tous renseignements, tél.: 241623-239720. Les inscriptions à partir du 26 Sept. 1977

Rue du Fleuve - Avenue St-Michel Imm. Khederlarian

Du 24 au 29 Septembre 1977 à l'occasion de la FOIRE DE MILAN NOUS SERONS LA POUR RESOUDRE TOUS VOS PROBLEMES DE TRANSPORT, TERRESTRE ET MARITIME

au Pavillon 29

NI.TE.BA, 3e Salon Corsia Q No 22 N'hésitez pas à contacter nos représentants:

ORIENT SPEED SHIPPING LINES S.A.R.L.

Agents:

Trieste: S.N.T. Flli GONDRAND Beyrouth: ORIENT SPEED TRANSPORT Tél.: 232445-259091/291453.

# دراسة اميركية رسمية: مصرغيرف ادرة على استخدام المساعدات الاقتصادية التي تحصل عليها

واشتطن \_ يب \_ اعلن أمس النائب لي هاملتون رئيس لجنة اورويا والشرق الاوسط المتفرعة من لجنة العلاقات الدولية فيُمجلس النواب الاميركي ان مصر غير قادرة على استخدام المساعدات الاقتصادية الاميركية الضخمة استخداماً فعالا •

واضاف ان. دراسة خاصة وضعها "المكتب العام للمحاسبة" أظهرت ان المساعدات الاميركيـة لمصـر "ترتكز على اعتبارات سياسية من دون الاخذ بقدرة مصر الاقتصادية على التعجيـل فـي برنامـجـهـا الإنمائي" • "

الاقتصادية الضفمة التسي نقدمها اليها واستفدامها استخداما فعالا محدودة جداً" •

ثـم قالت:"بيـن الـعـام ١٩٧٥

والسنة المالية ١٩٧٨ قدمنا الى مصر ما مجموعه ۳ مليارات و۲۰۰۰ مليون دولار مساعدات مفتلفهُ وان هذا المبلغ يسجب ان يضاف الىي ٧ مليارات و٩٠٠ مليون دولار حصلت علیما مصر بین ۱۹۷۵ و۱۹۷۷ من. مصادر اخری (۰۰۰) ومن الصعب جداً ان نرى الفائدة التي جنتها مصر في عملية نموها.من هَـذا الجهـد العالمي (٠٠٠) ان الفاجعة التي خلفها هذا الجهد هي التناقض التام

الأصلاحات الاقتصادية الاساسية التي اقترحها صندوق النقد الدولي" • وأكدت الدراسة ائه يمكن تحسين استخدام المساعدة الاهيركية لمصر عن طريق مدها بالعملات الصعبة واوضحت الدراسة كذلك ان "قدرة لسد تكاليف مشاريع معلية مختارة مصبر علبي استيعباب المساعبدة ودعهم برناهم استيراد السلع الاستهلاكية • لكن هاملتون قال ان هذه المقترحات "تواجه مشاكل جدية

وخلص الى القول ان مصر "صديق مهم للولايات المتحدة في الشرق وان من مصلحتنا القومية التعاون مع مصر الىي اقصى الصدود لتعزير التحسن في العلاقات الذي طرأ في الاعوام الاخيرة (٠٠٠) علَّسي انتا نريىد التاكد من ان بسرنامىج المساعدات يتضمن مشاريع تؤدي الى تطور وتقدم في المدى الطويل في مصر لا ان يكون مضيعة للمال"

نظراً الى انها تسيـر فـي اتجـاه

معاكس لجمودنا لتطوير الاقتصاد

بسيسن الاعتسبارات الاقتصادية

واشار النائب الى ان الدراسة

كشفت كيف أن المساعدة الاميركية

ارتفعت من ۳۷۰ ملیون دولار فی

العام ١٩٧٥ الني ٩٩١ مليون دولار

في ١٩٧٦ "في الوقت الذي تبين لنا

انَّ مصر قد ًلا تكون قادرة على

استيعاب هساعمدات لمشاريع

جدیدة : كذلك لم نكن متأكدین الی

ای حـد تبـدو مستعـدة لتطبـیـق

والسياسية" •

المصري" •

٢٣ اصابة جديدة بالكوليرا في سوربيا دول الجامعة العربية تقرر تشكيل لجنة لمكافحة الاوبئة

> القاهرة – وصف، يب، وسأ – عقد امس المسؤولون عن الطب الموقائي في الدول المعربية اجتماعا

# دمشق: ٥ موقوفين جدد فيالكسب غيرالمشروع

دمشق – وس ا – ارتفع عدد الذين اوقفتهم لجنة التحقيق في الكسب غير المشروع من ١٦ الي ٢١ شخصا٠ وقالت صحيفة "الثورة" الرسمية اهسس أن اللجنية اوشكيت عليي الانتهاء من التحقيق في عدد من القضايا المهمة وانها ستعلن نتائج تحقيقاتها قريبا • واضافت أن اللجنة تتابع التعقيق في عدد مزالقضايا في قطاعات اساسية مثل معامل 'السيرويا اهونيا" والسكر والورق

كان المسيد احمد دياب رئيس اللَّجنة ذكر في وقت سابق مزهدًا الشهر أن الموقوفين يعاملون معاملة حسنة ولا يتعرضون لاي اساءة تخالف نصوص القوانين الناف ذة و واكد ان لجنة التحقيق مصمعة على منابعة تنفيذ مهماتها وانها نن تتردد في اتفاذ ای اجراء یدفل فی صلب اختصاصاتها ايا كان المواطن الذي

# PENREX

سيطاله الاجراء وايا كان منصبه



le plaisir d'écrire

# طارئا في مقر الجامعة العربية رأسه وزيسر الصحسة الكويتسي الدكتسور

عبدالرحمن العوضيء وخصص الاجتماع لوضع خطة عربية شاملة لمكافحة وبأ الكوليرا ووقف انتشاره • وحضر وزير الصحة المصري الدكتور ابرهيم بدران جانبا هن المناقشات، وقحم ورقحة عمل تضمنت عددا من المقترحات واهمها تبادل المعلومات في صورة منظمة وسريعة فور ظهور أصابات كونيرا جديدة في الدول العربية وتبادل انفبرات في مبال التشفيص ومكافحة الامراض المعدية وتوحيد

اسلوب العمل في مجال الوقاية • وقرر المجتمعون تشكيس لجنة عربية لمكافحة الاوبئة تكون لها امائة فنية. دائمة لتلقى المعلومات والبيانات ووضع الدراسات اللازمة لمكافحة هذه الأوبئة •

🐴 فى دمشق اعلنت السلطات الصحية ظهور ٢٣ اصابــة جــديــدة بالكوليسرا فسي مفتلسف المناطسق السورية خلال الركاالساعة • الماضية وأكدت انه لم تسجل اى اصابة جديدة بهذا الوبأ منذ ما يزيد على ١٠ ايامفـي مصافظـة درعبا وان محافظتي السويداء والقنيطرة لا تزالان نظيفتين

🧸 فی عمان سجلت 7 اصابات جديدة مما رفع المجموع الى ٢٩٢ اصابة هنذ انتشار الموبأ في الاردن• واذيع انه تمث حتى الان معالجة ۳٤٠ شخصا - ولم تسجل اي وفاة •

🥦 في داكا قالت مصادر رسمية ان ۲۰۹ اشفاص توفيوا بالكوليسرا فلال الاسابيع الثلاثية الماضيية، وشهدت العاصمة داكسا الاصابسات الاولى بالوبأء وقد بلغ مجموعها اهس ۲۰ اصابة، وتوفي اثنان هن المصابين وتشير التقارير الطبية الى ان الكوليرا بدأت تنتشر في

# معظم المناطق •

AVANT DE FILER VOTRE CHOIX, DRE VISITE S'IMPOSE À LA BOUTEQUE

ACHRAFIEH - FASSOUH - TEL: 335955 PARKING ASSURE

مت ابع مدرت المختاص

Ches

ا ۱۹۷۸-۱۹۷۷ مرتعا شیمل

🙅 في النيبال توفى ٧ اشفاص بالكوليرا اما الاصابات فتجاوزت الـ ٢٠٠ وهي تركزت في منطقة داران على مسآفت ٢٠٠ كيلوستــر مــن العاصمة كاتمندي

### سيطر علىالمحادثات بانه "جدي" • واشنطين - وصرف - اتــفـــق ويتوقع ان يعود غروميكو وفانس الى الاجتماع مرة اخرى الاسبوع المقبل في نيويسورك علسي هامسش اندورة ألحالية للجمعية العمومية للامم المتحدة، ومن المرجح ان

السيسدان اندريت غروميكسو وزيسر المفارجيسة السوفيساتسي والسسيسد سايسروس فانسس وزيسر الفارجيسة الاميركي على اند تم احراز تقدم فيمفاوغسات المسد مسن الاسلمسة الأستراتيجية وذلك عقب يزمين من المحادثات بيسن ممثلسي الدولتيسن

وكشف غروميكسو أن مسواقسف لاتصاد السوفياتسي والسولايات المتحدة في هذا المجال "اقتربت ئي شكل علموظ" في هين ابدى فانس الذي كان الى جانبد وجهة نظر مشابهة • الا أن وزير الفارجية السوفياتي اكد ان المفاوضات تم تنتد بعد وان موسكو ستبذل كل ما

ولم يشأ الوزيران توغيح طبيعة التقدم الذي تحقق من اجل التوصل الى اتفاق "سالت - ٢" خلال يومين من المفاوضات الني اشترك فيها الرئيس جيمى كارتسر الجمعية الماضيء لكنهما وصفا الجو انذى

# تحالف بين الغرب والوطنيين السود لتأمين استقلال ناميبيا وزيمبابوي

الامم المتحدة ـ وصرف ـ قالت امس مصادر ديبلوماسية في مقر المنظمة الدولية ان من المحتمل عقد جتماع لمجلس الامن الدولي الاسبوع المقبل لمناقدة المشكلة الروديسية في اعقاب موافقة الدول المزاجهة الافريقية (تانزانيا وموزهبيق وانتغلولا وزامييا وبوتسوانا) وزعيمى "الجبسهسة الوطنية" للشعب الزيمبابوي على المشروع الاهيركس - البريطسانسي المعدل هول المشكلة •

وكان الرئيس التانزاني جوليوس نيريري صرح بعد انتهاء قمة دول المواجهة أن الثوار والدول الافريقية الغمس يعتبرون المشروع الاميركي - البريطاني "اساسا للتفاوض" حول المشكلة الروديسية وهبو الموقبف الذي اعتبرته الفارجية البريطانية المس "مشجعاً" •

🙅 في سالزبوري طالب الزعيم الافريقي الإسرد المعتدل سيتولسي باعتبار الاقتراحات الاميركية \_ البريطانية حول روديسيا" اساساً للتغيير في روديسيا"، وذلك في خطاب امام مؤتمر دعا اليه لتجميم القوى السوداء الروديسية المعتدلة من اجل مواجمة شوار "الجبهة الوطنية" الزيمبابرية الذين يعترف بهم الغرب ممثلين شرعيين وحيدين للشعب الزيمبابوي.

🙅 في بريتوريا استمرت امس لليوم التالث المحادثات بين حكومة جنسوب افريقيسا وممسثلسي انسدول الفربية الخمس (المولايات المتحدة: بريطانياء فرنساء كنسدا والمانيسا الغربية) حول مشكلة ناميبيا، ويطألب الغبرب مكومة بريتوريا بسحب قواتها المسلدة عن اراغى ناميبيا وهذا ما ترفقه جنوب افريقيا

# "تاس" تتحدث عن مؤامرة معادية لحكومة اديس ابابا انباءعن حشود اتيوبية في اربيتريا

ئيروبي – وصف، يب، رويتر، تاس، واع - دعا امس السفير الاثيوبي في كينيا السيد منغيستو ديستا الي تنسيق جهود الدول الافريقية ضد "العدوان الصومالي -العربي " ، وقال: "اذا لم يتم ردع سياسة الصومال التوسعية السرطانية فانها ستتعدى كل الجسم السياسي

¶ من تاناناریف نقلت وکالت "تاس" السوفياتيــة الرسميــة نبــاً مثيرا يتعلق باضطرابات خطيسرة مرتقبة في اثيوبيا• ومما قالت الوكالة: "علم من مصادر موثوق فيها ان اعسداء اثيوبيا يسدبسرون مؤامرة معادية للحكومة وتشكلت ثلاث مجموعات من المتأمرين من اجل توجيه ضربة الى الجمهورية ومحاولة صرفها عن الطريق الذي اختارته وتستضهسن خطط عمسلاء الاهبريالية احداث وضع غير مستقر في البلاد واثارة الاضطرابات وتدبير محساولات لاغستنيسال زعمساء

الجمهورية" • عثمان عثمان عثمان عثمان عثمان صالح سبي رئيس "قوات التحرير الشقبيسة الاريتسريسة" أن "أعسلان استقلال اريتريا سيتم حسال تحقيسق الوحسدة بسيسن فصسائسل الستسورة الاريترية " • وكشف في مقابلة خاصة ان اجتماعا سيعقد لفصائل الثورة الاريترية خلال الايام المقبلة للبحث

في صيغة الوحدة الوطنية • واعلن ان اثيوبيا حشدت نحو ٧٠ لف مسلح في المناطق المجاورة للحدود مع اريتريا استعدادا لهجوم عسكري واسع٠ واكدت هذه المعلومات برقية

لاسلكية وردت من مناطق القتال مصدرها "جبهة المتحرير الاريترية" جاء فيها: "الميليشيا (الاثيوبية) تستعد

من كل اتجاهات الحدود لفزو اريتريا

خصوصا منجهة نهر مارب (سيتيت)

فالرجاء الاتصال، من الآن فصاعدا، بشركة توبليس وهاردينغ ا (انترناشيونال) ليمتد على العنوان الآتي: المسودان وهبي دفعية اولبى هبن المساعدات التبي وعبدت البدول العربية بتقديمها آلى جبهته• 🕭 الى هافاتا وصل رئيس اليمن الجنوبية السيد سألم ربيع علي قادما من للجزائر في زيارة رسمية لكوبا تستمر حتى الخميس المقبل• وقال المراقبون ان المحادثات التي سيجريها ربيع علي مع الرئيس الكوبى فيديس كاستسرو وكسسار المسؤولين الكوبيين السياسيين والعسكريين ستتناول خصوصا الوضع في القبرن الافريقي عليي ضوء

التطورات الماسمة الافيسرة فسي الحرب الصومالية – الاثيوبية • ویذکر ان کاسترو زار فی اذار الماضي دول المنطقة المطلة على البحر الاحمر في محاولة لاقامة اتحاد فيديراني بين الانظمة اليسارية

🙅 في القاهرة صرح ممثل "جبعة التحرير الاريترية" في عصر السيد ادريس كلايدوس انهناك "قواعد عسكرية اسرائيلية في جزر دهلك وفاظمة وفي بعض الجزر القريبة من

يزقع الجانبان الاميركي والموفياتي

اتفاقا جديدا حول العد من الاسلعة

الاستراتيجية قبل ٢ تشرين الاول وهو

موعد انتهاء اتفاق "سالت – 1"

الذي وقع في ١٩٧٢ لمدة ٥ سنوات٠

جديد ابدت واشنطسن استعسدادها

"نعدم اتفاذ ای اجراء یتناقض"

وبنود اتفاق "سالت - ١" شرط

انتزام الاتحاد السوفياتي بمسلك

معندل مشابه وقد اعرب الناطق

باسم وزارة الخارجية الاعيركية عن

اهله في ان تصدر هوسكو اعلانا

وفي وقت لاحق أكد بيان صدر عن

الفارجية الاعيركية ان الدولتين

انكبريين حققتا تقدما على طريق

الموصول الى اتفاق جديد في شأن

الحد من الاسلحة الاستراتيجية عقب

المحادثات التي اجراها غروميكو مع

المسؤولين الاميركيين وكذلك اعلن

الجانبان في بيان مشترك "نيتهما

مواعلة المفاوضات في صورة نشطة

لنوعسول انسى اتضاق فسى وقست

🥦 فــي هوسكــو اشــارت وكالــة

'تساس" السوفياتسية الرسمسية

الىتصريح الفارجية الاميركسية

القائل أن الولايات المتحدة مستعدة

لاحترام بنود اتفاق "سالت" الاول

بعد انتهاء مدة تطبيقه في ٢ تشرين

ونم تعلق "تاس" على الموقف

الاميركي كذلك لم تتر الى نيات

السوفيات فيهددا المجال لكن

المراقبين فسروا الاشارة الى بيان

وزارة المفارجية الاميركية بانها

تعهيسد لاعسلان موقسف سوفياتسي

يتجاوب مع الرغبة الاميركية .

الاول المقبل •

وَفِي انتظار الوصول الي اتفاق

مرفأ عصب" •

محادثات غروميكوفي واشلنطن

مدرسة رابطة الاخوة المختلطة-الحان ECOLE LIGUE DES FRERES MIXTE-HADETH

بيروت ــ لبنان

تعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي ٧٧- ٨٧

والرسم الهندسي والعسماري وهندسة الديكور وهندسة للسلم

ومحاسبة وتجارة وخبير في للحاسة و سكرتاريا عامة و آلة كاتناء ومحاسبة و تجارة وخبير في للحاسة و راديو و تلف تراون و الفتات و العاسة و الديو و تلف تراون المحاسبة و المحاسبة و تلف تراون المحاسبة و تلف تلف تراون المحاسبة و تلف تراون المحاسبة و تلف تلف تلف تراون المحاسبة و تلف تلف تلف تراون المحاسبة و تلف ت

بالامنسافة إلى البكالوريا التجارية و البكالوريا الهندسية BT2 \_ BT1 \_ 31

الماجعة ا-شاع بشاره الخورعي - بنامة بزقار س، ١٦٨٨٨ - ١٤١٨ الم ٢٤١٨٨ - ٢٤١٨ الماء عامة ١٩٤٠ الماء عامة عامة الم

٣ . الطويع الجديدة - وساحمة الملعب الباري - ت: ٣١٢٩٨٥ - "

شركة سوميتومو للتأمين

تعلن عن تعيين السادة شركة توبليس دهارينغ (انترمًا شيونال)

ص ب ١٤ ١١ الماتف ٢٥٠٩٧ (٢١ ١١ م

سنتر فردان، بناية سينما كونكورد، الطابق ١٣

برقيا: توبليس بيروت

لمتدكسؤولين لتسوية الطلبات المتعلقة بزدائنها

تعلن بدء الدروس في ١٠ تشرين الأول ١٩٧٧ والتسجيل مستهر

النقليات مؤمنة الى كل المناطق٠ عنوانها: المدث-طريق صيدا القديد قـشارع

الجاموس٠ التلفون ٢٦١٠٨٣

Grient Speed Transport SARL Min Byblos 3e. etage - B.P. 11.9687 - Tel: 232445/259091/291453

> Annonce l'arrivée du navire m/v KRISTO MARINOVIC (Full containers)

en date du 26 Septembre 77 EN PROVENANCE DE TRIESTE

AGENT A TRIESTE: SNT FILE GONDRAND " Tel 732451/5 - 732851/5 - Télex : 46345/46346

# ECOLE DE LA PAIX "AL MANARA" مدرسة السارح المناق

بالشراف الاستاذ جوزيف مصبا تعان افتتاح فترع جديد للصفوف الثانون • جميع اساتذكام الذين برعوا في ميادين التريي والتعليم. وكلحم ذود اختصاصب في مقولهم. • تشرف على صفوف الروضات مربيات اخصافات والنقليات مؤمنه الحب سائر المساطق

لتانوبية الجعفرية - صور

ت: ٥٠ ٤٤ ٥٧ و ٢١٦ ٩٤٩ أو با دارة المديسة الملاصقة لمبنى مذ

بالتعاول مع انترناشيوسال كوندح

 التسجيل يستمر هتى أخر أينزل عنى إساس : إقساط المعننة ، ● التسجيل يجري من الاول عن تشرين الاول عنى اساس اضافة مئة ليرة على القسط مساهمة في تحمل 'لاعباء المستحدة، ● التسجيل في الابتدائية والروضات يبدأ في 35 'يئونُ.

● اعتمانات القبول تبدأ في ٢٤ اينون.

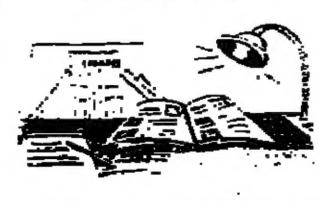
● ابتداء الدروس: في الاول من مشربن الزول عع اعتطانات القبول للمسجلين الجدد • انكلية الجعفريا

جعفرشرفانديز

انترناشيونال كولدج

بحد وب أوبتيك فردان أحدث ألات السمع والنظارات والعدسات اللاصقة تلفيت ٢١٥٥٢٣ عرع فردان

POUR VENTE ACHAT OU echange de vos LIVRES SCOLAIRES ADDRESSEZ\_VOUS A LA LIBRAIRIE CHIDIAC



تعانعن سندوالمدرا ١٠ القساح مالاستداني وي الشجيلت مستمرتوميا قبلي الضهروبعده كانوك مبحى العلسعات والرداميات والعلوم الدس إ مناهجراً و منهاج لبنا فيت . انتكيزيجيت رفرنسبي . منهاج خاصسيع للدراسات العربيت لأبنأه السف ريتاوي العربيت من المرجلة الاتدا يست متحت لرياي النا نورت للتسمين العامر فالأدنب العنوان: بولغارالاستقلال . قريب تمثالسسيالشيخ بسدارة لعاتف : ۲۵۲۱۸۲ - ۲۲۲۲۲۶ - ص.ب : ۱۵۸۵

